LITERATURĂ, ARTE, IDEI

ÎN

alma mater / Dialog

1969-1990

INDICE BIBLIOGRAFIC

BIBLIOTECA CENTRALĂ UNIVERSITARĂ „MIHAI EMINESCU“ IAŞI
DEPARTAMENTUL BIBLIOGRAFIC

COORDONATOR:
Aurelia STOICA

AUTORI:
Anca Cristina ALEXANDRESCU
Elena BONDOR
Cezara GHERGHEL
Laura GUŢANU
Mariana NESTOR
Veronica PRICOPE
Aurelia STOICA
Camelia STUMBEA

REDACTOR:
Elena BONDOR

TEHNOREDACTOR:
Ingrid MAVRU

CONSULTANT IT:
Ecaterina CROITOR

EDITURA UNIVERSITĂŢII „ALEXANDRU IOAN CUZA“ IAŞI

Redactor: Mariana CODRUŢ
Tehnoredactor: Al. CVASNÂI

ISBN 973-709-114-8

700511 – IAŞI, STR. PĂCURARI NR. 9, TEL./FAX (0232)314947

BIBLIOTECA CENTRALĂ UNIVERSITARĂ „MIHAI EMINESCU“ IAŞI
DEPARTAMENTUL BIBLIOGRAFIC

LITERATURĂ, ARTE, IDEI ÎN alma mater / Dialog 1969-1990

INDICE BIBLIOGRAFIC

Cu o notă asupra ediţiei de **Aurelia Stoica**
şi trei introduceri de **Alexandru Călinescu**,
Sorin Antohi şi **Andrei Corbea**

EDITURA UNIVERSITĂŢII „ALEXANDRU IOAN CUZA“
IAŞI – 2005

Volum apărut cu sprijinul financiar al Ministerului Culturii şi Cultelor

Descrierea CIP a Bibliotecii Naţionale a României
Literatură, artei, idei în „Alma Mater“ / „Dialog“: 1969-1990: indice bibliografic / coordonator: Aurelia Stoica; cu trei introduceri de Alexandru Călinescu, Sorin Antohi şi Andrei Corbea; notă asupra ediţiei de Aurelia Stoica. – Iaşi: Editura Universităţii „Alexandru Ioan Cuza“, 2005

Index
ISBN 973-703-080-X

I. Stoica, Aurelia (coord.)
II. Călinescu, Alexandru (pref.)
III. Antohi, Sorin (pref.)
IV. Corbea, Andrei (pref.)

050(498) Alma Mater: 821.135.09 „1969/1990“

Cuprins

Notă asupra ediției

Indicele bibliografic al revistei *Alma mater / Dialog* se va alătura celor nouăzeci de bibliografii literare elaborate de serviciul specializat al Bibliotecii Centrale din Iaşi. Acest gen de cercetare se face, în general, pe periodice foarte vechi, rare, în scopul întocmirii unui instrument menit să uşureze accesul la informație şi să protejeze documentele de deteriorarea prin consultare excesivă. Rar se întîmplă ca un periodic de „vîrsta" *Dialog*-ului, despre care se presupune că se găseşte în toate bibliotecile, să facă obiectul unei astfel de cercetări. Am elaborat acest index bibliografic pentru interesul enorm pe care l-a stîrnit vreme de douăzeci de ani *Dialog*-ul ca revistă de cultură, ca simbol al rezistenței intelectuale.

Bibliografia de față este un indice adnotat, notele explică sau completează informațiile date de titlurile articolelor, iar sistematizarea pe domenii face posibilă organizarea unui volum documentar important: 3 360 de referințe într-o bibliografie selectivă, selecție anunțată în titlu: literatură, arte, idei**.** Indicele de nume, care însoțeşte bibliografia, se citeşte cu mare interes dintr-un capăt în celălalt (deşi organizarea lui alfabetică îl recomandă unei altfel de consultări) pentru că reuneşte colaboratori de mare prestigiu, din țară şi din lume, nume deja mari în 1969, anul apariției revistei, sau care au devenit mari după ce au debutat în *Alma mater / Dialog*.

Indexul *Dialog*-ului este o bibliografie realizată „în colaborare", de grupul de bibliografi care alcătuiesc departamentul de cercetare bibliografică al Bibliotecii Centrale Universitare „Mihai Eminescu" din Iaşi. Sperăm că va fi utilă cititorilor de altădată ai revistei, cercetătorilor, istoricilor şi criticilor literari, criticilor de artă şi tuturor celor care utilizează astfel de instrumente documentare.

Aurelia Stoica

Cuvînt înainte

Am fost întrebat, în multe rînduri, despre aventura *Dialog*-ului. Am încercat nu o dată o anume crispare, dacă nu chiar un sentiment de blocaj. S-a întîmplat mai ales atunci cînd interlocutorii mei erau ziarişti tineri: mi s-a părut că e foarte greu să le explic cum arăta în timpul comunismului presa românească, să le vorbesc despre cenzură şi autocenzură, să-i fac să înţeleagă de ce o serie de idei şi de principii erau pentru noi, atunci, importante.

Blocajul acesta are şi alte motivaţii. Legătura mea cu *Dialog*-ul înseamnă unsprezece ani din existenţa mea, perioadă în care s-au întîmplat multe. Am reţineri cînd fac confesiuni şi, oricum, detest exhibiţionismul literar. Aceşti unsprezece ani s-au încheiat, dintr-un anumit punct de vedere, prost: percheziţii, anchete, eliminarea de la revistă. S-a vrut o „lecţie“ din care însă n-am tras învăţămintele pe care le scontau „organele“ şi factorii de „răspundere“. Peste cîţiva ani, în 1988-1989, am luat-o de la capăt, şi am mers chiar şi mai departe.

Poate părea ridicol astăzi sau, mă rog, lipsit de însemnătate faptul că ţineam atît de mult ca *Dialog* să se numească „revistă de cultură“. Era o primă formă de rezistenţă în faţa presiunii ideologicului şi a doctrinei „de partid şi de stat“. Gruparea de la *Dialog* s-a format la începutul anilor ’70, cînd s-a coagulat în jurul unor tineri de deosebită calitate intelectuală şi morală. Au apărut apoi alte promoţii, din care au ieşit nume importante ale culturii române şi care au menţinut spiritul *Dialog*-ului.

Cartea de faţă este pentru mine o surpriză. Nici nu mă gîndeam în urmă cu trei decenii că se va realiza un indice al revistei. Iată că ideea lui Andrei Hoişie-Corbea a prins formă, în urma muncii exemplare a serviciului bibliografic de la BCU Iaşi. Rezultatul îl vor judeca cititorii. Ei vor aprecia dacă, într-adevăr, despre *Dialog* a meritat şi merită să se vorbească.

Alexandru Călinescu

Dialog: **egoistorie, microistorie, istorie**

SORIN ANTOHI

Am fost dintotdeauna interesat de publicistică, într-un fel sau altul. Cariera mea de cititor a început cu ziarul *Scînteia*, pe care-l descifram deja la patru ani şi jumătate, pe la începutul anului 1962. Lector avid, am parcurs la fel de precoce aproape întregul spectru al periodicelor care apăreau în România, iar de la o vreme am avut şi norocul de a le putea compara cu diversele publicaţii străine la care prietenii mei se puteau abona (eu nu aveam atîţia bani), sau care ajungeau în ţară pe sub mînă, de la *Pif* şi *l'Humanité* la *Le Canard enchaîné*, *Charlie hebdo*, *Salut les copains*, trecînd apoi, pe măsura lărgirii cunoştinţelor lingvistice, la publicaţiile anglo-americane, începînd cu cele muzicale. Cum desenam destul de bine, am început să mă imaginez ilustrator de carte şi revistă, autor de B.D.-uri etc. În anul şcolar 1969-1970 (eram în clasa a şasea), împreună cu prietenul meu cel mai bun de atunci, Viorel Pînzaru, a cărui moarte prematură în iunie 1970 a fost pentru mine o traumă persistentă, făceam proiecte de reviste şi romane, imaginam subiecte, intrigi şi personaje, le ilustram pe un colţ de bancă sau în caietele de şcoală. Tot în vremea aceea am cunoscut bucuria primelor succese ca desenator, la diverse concursuri şcolare.

Dar a trebuit să vin de la Oneşti la Iaşi, la Liceul Internat „C. Negruzzi“, pentru a publica primul meu text (un mic eseu pretenţios despre Renoir) în revista liceului, *Corolar*, condusă de eminentul profesor de Română, Ion Manolache. Compuneam şi eu, ca toţi adolescenţii, proze şi poeme, dar – fiindcă îmi exersam spiritul critic mai întîi reflexiv – mi se părea că nu am totuşi o veritabilă chemare. Colegul meu de clasă şi prietenul apropiat Dan Merişca (dispărut şi el prematur, în noiembrie 1991), evident înzestrat pentru scrisul literar, a început să publice sistematic, să se şi ia tot mai mult în serios ca autor, devenind apoi redactorul-şef al amintitei reviste. Alături de el şi de cîţiva colegi din clase mai mari (Dan Camer, Doru Pruteanu şi alţii), frecventam cenaclul „Corolar“, apoi cenaclurile altor licee, cenaclul municipal „Junimea Nouă“, cunoscînd mulţi elevi şi studenţi care aveau să facă mai tîrziu o veritabilă carieră literară şi publicistică. Merită evocate şi multe din şedinţele cercului de matematică de la „Negruzzi“, animat de alt eminent profesor, Traian Cohal, care vorbea frecvent de poezie şi, prin frecvente citate din Ion Barbu/Dan Barbilian – inclusiv faimoasa postulare a unui punct luminos în spaţiu în care poezia şi geometria se întîlnesc –, ne îndemna să nu alegem drastic şi definitiv între ştiinţele „exacte“ şi „umane“. În acel climat, mi s-a părut

normal să nu iau prea în serios exagerata formulă a lui C.P. Snow, de care auzeam atunci pentru prima dată: „cele două culturi“. Treptat, încurajat de colegii mai mari şi de cîţiva absolvenţi, am ajuns şi la cenaclurile studenţeşti, unde nu ezitam să formulez opinii critice despre ce se citea.

Experienţa dramatică a familiei mele sub regimul comunist, despre care am mai scris, mi-a deschis foarte repede ochii în privinţa societăţii în care trăiam, astfel încît am înţeles că toată acea publicistică şi activitate de cenaclu era intens monitorizată şi cenzurată. În 1974, la şaptesprezece ani, am citit cu atenţie noua lege a presei, care începea să introducă în locul cenzurii „clasice“ (desfiinţată formal în 1977) una ubicuă, difuză, etajată, repetată de instanţe cu graniţe poroase, deopotrivă concurente şi interactive (deci cu mai mari şanse de eficienţă), bazată mult şi pe interiorizarea prescripţiilor şi interdicţiilor; autocenzura – un exemplu de „microfizică a puterii“, ca să folosesc formula lui Foucault –, existentă şi înainte de 1974, fără îndoială, căpăta astfel o importanţă centrală în mecanismul dominaţiei simbolice.

Adolescent înclinat spre nonconformism, am crezut că observ o „fereastră de oportunitate“ în textul legii menţionate: nu se interzicea nicăieri în mod expres o „publicaţie“ manuscrisă, într-un singur exemplar; asta în condiţiile în care toate celelalte formule publicistice imaginabile, inclusiv modestele gazete de perete, erau cenzurate; o „redactasem“ pe cea a Şcolii Generale nr. 1 din Oneşti, pictîndu-i şi fundalul vag realist socialist pe un panou cu furnir fals – nu era singura falsitate a acelei gazete, în care pionierii şi uteciştii delirau pe temele vîrstei, dar în cheie patriotardă; îmi aminteam nervozitatea unor profesori înainte de schimbarea articolelor, făcută mereu cu autorizaţie.

Aşa am produs în toamna-iarna 1974 ceea ce, tehnic, era un samizdat: revista manuscrisă într-un singur exemplar *Major*. Făcusem şi în 1973 ceva similar, numai că mult mai inocent, fără vreo intenţie politică: mica revistă satirică manuscrisă *Bulevardul*, în care „publicasem“ cîteva scurte seriale de benzi desenate. „Redacţia“ revistei *Major* avea numai redactori-şefi – Dan Merişca, Sorin Simion (alt coleg şi prieten apropiat, care nu şi-a urmat din păcate vocaţia pentru studiile umaniste) şi cu mine –, menţionaţi în ordine alfabetică, fiecare purtînd acelaşi număr de ordine: 1. Făceam asta din teribilism şi egalitarism anarhist adolescentin: la acea vîrstă, două structuri de sociabilitate emerg simultan: ierarhia strictă, sub un lider charismatic sau doar puternic fizic şi cu isprăvi de tip adult (erotice în primul rînd), imaginare sau nu, şi „conjuraţia egalilor“, bazată pe sentimentul la fel de intens ca şi acela al diferenţei ierarhizate, şi anume sentimentul asemănării ori compatibilităţii „organice“. Dar lista „a-cratică“ în care toţi trei aveam numărul 1 era şi o măsură de prudenţă, fiindcă anticipam diverse dificultăţi. Anticipam corect: Securitatea a aflat de circulaţia revistei noastre, inclusiv prin fotocopii, în mai multe licee ieşene. La scurt timp, am avut şi noi parte de prima anchetă: securiştii ne-au interogat şi ameninţat în fel şi chip, atît la şcoală, cît şi la sediul lor. Desigur, toţi foştii noştri admiratori, începînd cu dirigintele şi directorul, profeso-

rul de istorie Eugen Vîrgolici, altminteri un om cordial şi cu dar pedagogic, au trebuit să se dezică de noi. Nici nu împlinisem optsprezece ani, iar acel episod traumatic mi-a schimbat în multe privințe cursul vieții.

Revistele studențeşti ieşene

De la intrarea în liceu, în vara lui 1972, am „descoperit“ revistele studențeşti, începînd cu *Alma mater*. Era normal, fiindcă ele erau făcute în mare măsură de „negruzzişti“ (nu există *foşti* negruzzişti! liceul nostru era printre puținele instituții care-şi cultivau tradiția, nu fără mari probleme). Profesorul Manolache păstra legătura cu foşii săi elevi, îi invita în continuare la cenaclul „Corolar“, ştia să creeze legături între promoții şi chiar generații. Dar am publicat prima dată ceva în revista soră şi rivală, *Opinia studențească* (nr. 7-8, 1978, p. 15): în toamna lui 1978, tot prin Dan Merişca, am plasat acolo un scurt interviu cu regretatul Ştefan Aug. Doinaş, realizat cu prilejul cvasilegendarului Colocviu de Poezie ținut la Iaşi. Doi ani mai tîrziu, grație proaspetei prietenii cu Liviu Antonesei (sufletul revistei) şi Luca Pițu (pentru mine şi alții, cel mai interesant autor al ei), am intrat în redacția *Opiniei* şi am început să public: cronica primei conferințe ştiințifice de înalt nivel la care am asistat vreodată (la îndemnul aceluiaşi Luca Pițu), recenzii, precum şi primele mele eseuri, alexandrine şi oarecum criptice, puternic marcate de scrisul Magistrului din Cajvana.

Cei mai mulți autori din jurul *Opiniei* (revista întregului centru universitar) publicau şi la *Dialog* (revista universității), ocazional şi la *Viața Politehnicii* (tot revistă studențească). Unii pătrunseseră în revistele culturale ieşene *Cronica* şi *Convorbiri literare*, precum şi în revistele studențeşti din alte oraşe – dintre care cea mai admirată era *Echinox* – şi în revistele editate de Uniunea Scriitorilor şi/sau comitetele județene „ale Culturii şi Educației Socialiste“. Scriau chiar în publicațiile studențeşti oficioase – *Amfiteatru* şi *Viața studențească* – de multe ori excelent gîndite de echipele conduse de Stelian Moțiu, care ştiau să atragă şi colaboratori înzestrați (unii activi pînă astăzi în publicistică şi/sau ştiință). Prin urmare, mi s-a părut că loialitatea mea față de *Opinia* nu exclude colaborarea la *Dialog*, unde redactorul-şef Dorin Popa mi-a tipărit în nr. 82-83 din 1981 relativ obscurul eseu „Despre triadă, în trei părți“.

Cum am ajuns redactor-şef la *Dialog*

Elena Puha, care preda pe atunci „socialism ştiințific“ şi rudimente de filozofie la Filologie, m-a remarcat în seminarul ei. Nu era greu: cînd a venit vorba, timid, de ontologie, am umplut două table cu descrieri *ad usum delphini* ale ontologiei newtoniene, respectiv einsteiniene, puțin populare printre filologi. Elena Puha avea funcții mari în ierarhia universității (prorector) şi a centrului universitar PCR, supraveghea între altele presa studențească; din alte funcții, şi în maniere di-

ferite, revista *Dialog* a fost controlată şi de alţi universitari, între care Maria Carpov, distinsa profesoară de la Franceză, semioticiană şi traducătoare, precum şi Petru Ioan, valorosul logician devenit după 1989 fruntaş politic naţionalist. M-am bucurat de stima şi simpatia celor trei, precum şi de încurajările lor. Desigur, nu subestimez constrîngerile pe care fiecare dintre ei le-au impus în diverse momente revistelor studenţeşti ieşene sau numai revistei *Dialog*, dar reţin şi rolul lor protector în diverse alte momente.

Vreau să fiu *fair*: nu era nici lesne şi nici plăcut să negociezi cu reprezentanţii „puri şi duri“ ai statului-partid o relativă şi în mare măsură iluzorie libertate de expresie. Era o iluzie în care, cel puţin uneori, ne complăceam, iar întreţinerea ei cerea o interacţiune complexă, plină de ambiguităţi şi dileme morale: numai cîţiva autori radicali îşi puteau permite o separaţie netă în raport cu cenzorii şi ceilalţi „responsabili“; ceilalţi actori ai micului ecosistem publicistic trebuiau să „colaboreze“ într-o formă sau alta, unii ajungînd pînă la „colaboraţionism“, cei mai mulţi simulînd colaboraţionismul atunci cînd nu mai aveau de ales. Chestiunea s-a discutat mult în contextul general al „rezistenţei prin cultură“, nu insist. Era mai la îndemînă să-l fentezi pe cenzorul de serviciu al perioadei, Manole Corcaci, corespondentul *Scînteii* la Iaşi; el nu era propriu-zis un intelectual, nu prea ne înţelegea „şopîrlele“, se temea pur şi simplu de efectele vreunei „scăpări“. Parcă-l văd: cînd îi puneam pe masă şpalturile revistei, devenea grav şi părea speriat, simţindu-se probabil depăşit de abilitatea celor pe care-i cenzura. Se uita la şpalturi, începînd cu semnăturile şi titlurile, continuînd cu imaginile. Ca să-l păcălesc, foloseam totuşi trucuri ieftine: cînd pregăteam numărul „omagial“ din ianuarie 1983, despre care voi mai vorbi, problema mea era să nu-i arăt portretele „suprarealist socialiste“ (ca să zic aşa) ale Ceauşeştilor, fiindcă mă temeam de un ochi care nu putea privi decît „literal“. Luate literal, tablourile lui Dan Hatmanu erau inacceptabile pentru un cenzor, astfel că lui Manole Corcaci i-am arătat doar titlurile tablourilor, pe un set de şpalturi în care întorsesem zincul imaginilor cu faţa în jos, ceea ce dădea o mîzgăleală ininteligibilă. În ansamblu, însă, acel om mi s-a părut cumsecade, nicidecum malign, deşi ocupa o funcţie prin definiţie malignă.

Voi reveni la chestiunea cenzurii. Să ne întoarcem la numirea mea în funcţia de redactor-şef. Cum *Dialog* era o revistă studenţească, s-a decis la un moment dat ca redactorul-şef să fie student. Redacţia era condusă de un profesor (pînă în 1983, acesta a fost Alexandru Călinescu), iar redactor-şef adjunct era tot un universitar (în acea perioadă, Andrei Corbea-Hoişie). Elena Puha şi Andrei Corbea trebuie să fi fost primii care au discutat serios numirea mea ca redactor-şef. Ceea ce m-a determinat să-mi asum funcţia a fost, pe lîngă ambiţie, dorinţa de a contribui la reforma unei publicaţii aflate în pierdere de viteză. Am trecut de multe ori în viaţă prin asemenea momente de decizie şi întotdeauna am ales soluţia activă, nu pe cea contemplativă (mai comodă din toate punctele de vedere).

Astfel, am avut o întîlnire cu Andrei Corbea, al cărei moment decisiv s-a desfăşurat în curtea Centrului de Ştiinţe Sociale al Universităţii. Mi s-a părut că des-

copăr în Andrei (tot negruzzist, ca şi Alexandru Călinescu, ca şi alţi semnatari şi redactori de la *Alma mater* şi *Dialog*) o afinitate fundamentală: doream amîndoi să construim ceva. Mi s-au revelat şi diferenţele dintre noi, nu doar de vîrstă (şase ani diferenţă înseamnă mult în tinereţe) şi statut social (el era în tranziţia, pe atunci extrem de rară, de la profesor de liceu la asistent universitar), nu doar de pregătire, experienţă şi notorietate, ci şi (poate mai ales) de personalitate. Îl găseam prea protocolar (deşi cred că ne-am simpatizat reciproc din capul locului), probabil dintr-o combinaţie de reţinere naturală şi nevoie de a păstra distanţe într-o lume gata să se tragă de şireturi în timp ce-şi aplică lovituri pe la spate. Observam la el o încercare de a mă trata condescendent, de a mă manipula întrucîtva, de a-mi defini potrivit strategiei sale locul care-mi era în fond oferit pe tavă.

La început în sinea mea, apoi tot mai deschis, mi-am formulat strategia de răspuns: am pretins şi obţinut un tratament de egalitate; de multe ori, mi-am impus punctul de vedere radical împotriva lui, şi nu întotdeauna cu menajamente; de multe ori, am cedat greu. Dar, acum ca şi atunci, în anii 1982-1983, cît am colaborat la conducerea *Dialog*-ului, am ştiut mereu că Andrei şi cu mine împărtăşeam visul de a face o revistă foarte bună, poate chiar una mare. Ne completam, de fapt: „diplomaţia“ lui, împinsă prea departe din punctul meu de vedere, compensa atitudinea mea rebelă; şi, în orice caz, contribuia la menţinerea acelei aparenţe minime de obedienţă (sau cel puţin de „apolitism“), oricît de ambiguă şi oricît de repetat contrazisă concret, graţie căreia revista era în general tolerată – pînă la criza din mai-septembrie 1983. Oricum, e sigur că Andrei avea de pierdut mai mult decît mine dintr-un conflict cu autorităţile, ceea ce, pe lîngă înclinaţiile naturale, îl îndemna la multă, în ochii mei excesivă, prudenţă.

Treptat, între noi s-a stabilit o prietenie strînsă, bazată pe multe pasiuni şi interese culturale comune. Oricît de tensionată ar fi fost relaţia noastră „de serviciu“, ea era mereu normalizată de afinităţile noastre elective. Am învăţat multe de la Andrei, şi atunci cînd eram de acord, şi atunci cînd susţineam puncte de vedere polare sau eram animaţi de emoţii divergente. În lumea românească, în care dezacordurile intelectuale se transformă repede în trîntă voinicească sau, şi mai adesea, în schimburi de invective, raportul meu cu Andrei a avut funcţia unui etalon de normalitate (acest cuvînt atît de mult repetat în ţara noastră „tristă, plină de umor“). Retrospectiv, sînt bucuros că nu am cedat tentaţiilor (şi chiar presiunilor) de a rupe această relaţie.

A doua relaţie „de serviciu“ care s-a transformat în prietenie a fost aceea cu Alexandru Călinescu. Sandu – aşa cum am început să-i spun la vreun an după „mazilirea“ noastră comună – era cu doisprezece ani mai mare, mi-a fost pentru scurtă vreme profesor, se număra printre puţinii critici şi cronicari literari pe care-i respectam. Negruzzist şi el, fiul profesoarei mele de Franceză din clasa a noua, doamna Mioara Vartic, şi al latinistului Cicerone Călinescu, precum şi nepotul de frate al unui om minunat cunoscut în copilărie la Oneşti, Dumitru Călinescu, Sandu era o stea a studiilor literare româneşti încă de pe la jumătatea anilor ’70. Dar

nu am avut o „chimie“ prea bună la început. Poate nici nu ştiam cum să trecem peste marile diferenţe de vîrstă şi statut socio-profesional, ceva nu mergea prea bine între noi. Ne vedeam la şedinţele de redacţie şi uneori în situaţii sociale, mai ales în acel neuitat *locus amoenus* din str. Sf. Atanasie 13, la familia Tereza Culianu şi Dan Petrescu (de casă şi de locatarii ei de atunci mă leagă cele mai nobile şi mai intense amintiri ale tinereţii, pe care le evoc mereu, fiindcă nu aş vrea să le duc în mormînt), dar între noi persista o anumită răceală. Acum mă amuză tribulaţiile iniţiale ale raporturilor cu un om pe care am ajuns să-l iubesc fratern-filial (dimensiunea filială venind pe linie simbolică, aşa cum se va vedea mai încolo), dar probabil că atunci nu se putea altfel: nici eu, o ştiu prea bine, nu sînt omul care să nască spontane simpatii...

Triumviratul funcţiona! Andrei era de mulţi ani apropiat de Sandu, eu cu Andrei comunicam bine, cum spuneam mai sus, iar triunghiul nostru se închidea în planul unei atmosfere cordiale şi colegiale, la care fiecare dintre noi contribuia cumva. Nu ştiu cum apăream ca trio în şedinţele de redacţie, dar cred că bunele noastre raporturi, alături de charisma, umorul sec şi (auto)ironia lui Sandu, au contribuit la naşterea unui spirit de echipă. Redacţia s-a consolidat şi instituţionalizat la scurtă vreme după numirea mea ca redactor-şef, în 1982, dezvoltîndu-se pînă în mai 1983, cînd revista a devenit epicentrul unui scandal despre care voi scrie într-o altă secţiune a acestor amintiri.

Apogeul radical al revistei Dialog: 1982-1983

Lectura bibliografiei revistei poate da o bună idee despre ascensiunea revistei în perioada 1982-1983. În cele ce urmează, aş vrea să prezint succint perspectiva mea asupra fenomenului, pentru a contribui la microistoria unei instituţii culturale greu de studiat fără recursul la „istorie orală“, *égo-histoire*, memorii individuale, amintiri punctuale. E vorba de un episod de „istorie recentă“, de „istorie a timpului prezent“, sau orice alt termen echivalent am alege, prin urmare o istorie încă greu separabilă de memorie, fără canon istoriografic, încă ininteligibilă datorită noianului de frînturi documentare disparate, nestructurate într-o naraţiune normativă, deci controversate, polemice şi rebarbative. Viitorul istoric al vieţii intelectuale, ideologice şi politice româneşti va avea astfel la dispoziţie şi mărturia mea, fie şi pentru a afla care-mi era proiectul, nu întotdeauna materializat – din motive care merg de la propriile mele neputinţe şi greşeli la cele ale colaboratorilor, de la ingerinţele constante ale mecanismelor cenzurii la mai spectaculoasele intervenţii ale Securităţii şi Partidului.

Cum nu voiam să fiu „paraşutat“ în funcţie printr-un ucaz – deşi pînă la urmă schimbarea aşa trebuie să fi apărut observatorilor neutri –, am avut mai multe discuţii prealabile cu redactorul-şef în exerciţiu, Dorin Popa, pe care-l cunoşteam (era pe atunci căsătorit cu poeta Doina-Mihaela Sava, negruzzistă dintr-o promoţie care absolvise puţin după a mea). Am aflat astfel cum stăteau lucrurile la *Dialog*, de la strategie la culise şi tehnicalităţi.

Activitatea la revistele studenţeşti nu era remunerată: nici redactorii, nici colaboratorii nu primeau onorarii pentru articole; cel mult, cîte ceva din relativ jalnicele privilegii acordate de UASCR, dintre care cele mai preţuite erau taberele gratuite; în vremea „mea“, revista a mai încercat, fără să reuşească mereu, scutirea redactorilor săi de unele dintre corvezile epocii, cum era serviciul la cantină, pe atunci obligatoriu (fie că mîncai la cantină, fie că nu), cîteva zile de socializare forţată printre lături, insuportabile fără mici glume, farse colegiale de care îţi era în adînc ruşine, totul sărbătorit cu vreo băutură proastă şi fumat colectiv; mai greu era să scuteşti pe cineva de la cele două sau mai multe săptămîni de „practică agricolă“, experienţe de înjosire programatică a viitorilor intelectuali, din care preferai să-ţi aminteşti numai părţile bune, tot mai bune pe măsura creşterii naturale a dozei de transfigurare nostalgică (nu insist: colegii de generaţie de la Bucureşti, de la poeţii Generaţiei '80 la H.-R. Patapievici, au evocat un aproape mitic Cochirleni: *locus amoenus*, decor al unor experienţe intelectuale etc.; pînă şi Eugen Simion te putea fascina la Cochirleni!).

Motivaţia principală a tuturor colaboratorilor era notorietatea. Aşa cum am descoperit eu însumi (am evocat undeva surpriza primei mele întîlniri cu Mihai Şora, care-mi citise modestele contribuţii la revistele studenţeşti ieşene), revistele studenţeşti aveau un fel de aură semi-disidentă, erau socotite o formă credibilă a „rezistenţei prin cultură“, fiind citite în cam toate cercurile intelectuale, pe scară naţională, precum şi în mediul expatriaţilor. Aşadar, pentru cineva cu ambiţii auctoriale, publicarea în revistele studenţeşti era o strategie promoţională excelentă. Chiar şi tinerii care aveau vagi proiecte de a deveni ziarişti, ori doar ambiţia de a-şi vedea numele tipărit undeva, oriunde, puteau fi convinşi să scrie pentru revistele studenţeşti, mai ales dacă le spuneai că asta putea fi considerată o activitate pe linie de UASCR, deci îţi putea aduce un plus de cincizeci de sutimi la media generală, bonus uneori crucial la repartiţie; nu toţi cei pe care-i propuneam organelor UASCR primeau acest bonus, dar rata de succes era suficientă pentru a-i stimula pe eventualii colaboratori.

Opinia începuse, la sfîrşitul anilor '70 deja, să-şi contureze un program de jurnalism social, cerut imperios de autorităţile UASCR şi PCR, dar cenzurat la fel de energic. Aşa cum *Viaţa studenţească* şi *Amfiteatru*, într-o vreme şi *SLAST* (suplimentul literar-artistic al *Scînteii tineretului*), au fost mediul de (auto)formare şi lansare al multora dintre cei care au dominat publicistica românească după 1989, *Opinia* a format şi lansat o serie de publicişti de mare talent şi impact, afirmaţi deja înainte de 1989 dincolo de limitele „pieţei ieşene“. *Dialog* nu avea aceleaşi veleităţi, nici acelaşi număr alocat de pagini, iar „teritoriul“ său era doar Universitatea „Alexandru Ioan Cuza“, strivită statistic de Institutul Politehnic, Institutul de Medicină şi Farmacie, Institutul Agronomic (folosesc numele din epocă, acum toate acestea au inclus noţiunea de universitate în titulatura oficială). Mai era ceva: cenzura veghea la includerea unei proporţii cît mai mari de semnături studen-

ţeşti în paginile revistei, deschise în principiu şi cadrelor didactice, cercetătorilor şi chiar unor autori din afara sistemului academic, care intrau cumva la categoria „absolvenţi“.

Toate aceste considerente, împreună cu vocaţia lui Andrei de publicist de stînga (dacă aşa ceva se putea imagina în România comunismului de stat), i-au dat ideea relansării unei tradiţii de la *Dialog*, inserarea unor ştiri despre viaţa universitară sub genericul „Tribuna studentului“. Am sprijinit ideea, fiindcă ea avea şi alte avantaje: cum universitatea nu avea o gazetă oficială, multe evenimente dintre puţinele memorabile nu lăsau urme scrise (mai existau unele foarte onorabile conferinţe, simpozioane, mai veneau oaspeţi străini etc.); cînd arătam cenzurii lista semnăturilor şi titlurilor, cele două pagini (2-3) de „Tribuna studentului“, pline cu numeroase texte scurte, scrise aproape exclusiv de studenţi, dădeau iluzia depăşirii „cotei“ de care vorbeam mai sus (noi, oricum, foloseam acest argument al prezenţei studenţilor atunci cînd ni se reproşa că publicăm prea mulţi autori consacraţi); acele texte scurte puteau fi o şcoală pentru studenţii care nu ar fi scris vreodată articole în restul revistei, dar care erau membri în redacţie sau gravitau în jurul ei.

Prin urmare, dacă ţinem seama şi de faptul că prima pagină era practic sacrificată, cel puţin pe jumătate, fiindcă trebuia să publicăm şi articole „pe linie“, de regulă cerute unor specialişti ai limbii de lemn, primele trei pagini de revistă constituiau un teritoriu oarecum autonom, pe care nu se puteau manifesta cu adevărat iniţiativele noastre creative. Revista ajunsese la un moment dat la formatul de opt pagini. Evident, nu puteam decît să recurgem la publicarea de numere duble, în care tot primele trei pagini erau „sacrificate“, iar diferenţa de treisprezece ne dădea posibilitatea inserării unor texte ceva mai lungi. Şaisprezece pagini era şi formatul „clasic“ al revistelor culturale româneşti, numai la *Echinox* ieşeau numere mai ample, acolo trebuind socotite şi paginile maghiare şi germane, care oricum făceau din rivala clujeană o publicaţie substanţială şi din punct de vedere cantitativ.

Asta însemna însă şi rarefierea apariţiilor revistei, fiindcă numărul anual de pagini nu putea fi depăşit decît foarte greu. Eterna criză de hîrtie, la fel de reală ca toate formele de penurie cronică din anii ’80, era invocată de la o vreme şi pentru a ne tăia din avînt. Problema „retururilor“ nu se punea, din fericire, fiindcă tirajul era oricum achiziţionat de UASCR; nici distribuţia nu era o problemă, fiindcă se făcea printr-o reţea de benevoli din toată ţara, către care dirijam un număr mereu sporit de exemplare, salvate de la destinul oficial al întregului tiraj: alocarea unor teancuri fiecărui cămin studenţesc. În unele perioade au existat şi aranjamente „private“, prin care o mică parte din tiraj se vindea la chioşcuri, deşi procedura era în fond ilicită, din moment ce tirajul fusese plătit o dată.

Abia după vreo şase luni de experienţă, cînd mă familiarizasem cu sistemul şi cu diversele elemente tehnice (tehnoredactare, machetare, paginare, lucrul direct cu tipografii etc.), am recurs şi eu la metoda „suplimentelor“, ca toate periodicele aflate în căutare de profituri comerciale. Deşi subvenţionate de felurite institutii şi

organizații ale partidului-stat, publicațiile culturale începuseră să-şi caute căi de „rentabilizare“ şi „autofinanțare“, mergînd de la inserarea unor pagini de falsă publicitate – oferite de directori generoşi ai unor întreprinderi oricum falimentare – prin care se propuneau cititorilor escavatoare, liste lungi de şaibe şi piulițe etc. la editarea de suplimente cu sponsori locali (tot partidul-stat, inevitabil), de regulă scrise de veleitari provinciali, sau suplimente şi almanahuri *grand public*, uneori specializate (SF, umor etc.). Nu am reuşit însă pînă la capăt să scot suplimentul SF al revistei *Dialog*, numit *Holograma,* aflat în tipografie în mai 1983, tocmai cînd am fost „debarcat“, astfel că inițiativa a fost finalizată de amicul SF-ist George Ceauşu, distribuirea fiind organizată cu ajutorul lui Dan Merişca, incontestabil lider charismatic al fandomului. Textul meu programatic, „Hologramă tipărită“, de pe pagina 2, a apărut anonim.

Să revin la strategia revistei în perioada 1982-1983.

Triumviratul din fruntea revistei – Sandu, care îşi începuse activitatea în 1972, Andrei şi, la început într-o măsură mai mică, eu însumi – avea o bună rețea de prieteni şi cunoştințe în lumea culturală românească. În consecință, nu era greu să găsim colaboratori de înalt nivel. Mai greu mi s-a părut să fac față ofertelor nesolicitate, unele foarte insistente şi ocazional sprijinite de persoane influente. Şedințele pentru pregătirea sumarului, în doi, în trei sau cu întreaga redacție (eventual cu participarea unor colaboratori), asigurau o oarecare coerență proiectului, dar acesta nu putea fi formulat în declarații-program. Iar cînd proiectul s-a radicalizat vizibil, discuția sa publică nu mai putea avea loc. În consecință, un al doilea centru de decizie redacțională informală s-a conturat în Str. Sf. Atanasie 13. De pildă, Luca Pițu, Dan Petrescu şi cu mine am planificat acolo publicarea unor texte complementare, chiar cu unele referințe (criptice) încrucişate, în numere din *Opinia* şi *Dialog* apărute aproape simultan; acolo a apărut şi ideea unor activități complementare, de la Serile *Dialog* şi Conferințele *Dialog* la suplimente şi chiar o galerie de artă – anunțată pentru toamna 1983 în suplimentul SF *Holograma*, amintit mai sus. Tot alături de Luca Pițu şi de Dan Petrescu mi-am precizat propria strategie: să mă comport ca şi cum fiecare nou număr ar fi şi ultimul, adică să forțez sistematic limitele sistemului.

Numărul de tranziție între „epoca“ Dorin Popa şi „epoca“ mea, 2(87)/1982, avea opt pagini, numerotate de la I la VIII (alternanța numeralelor arabe cu cele romane era dictată de constrîngerile oficiale de spațiu). Nu mai exista casetă redacțională, ci se spunea, inteligibil numai pentru inițiați: „Acest număr a fost realizat de Al. Călinescu, Dorin Popa, Andrei Corbea, Doina-Mihaela Sava, Sorin Antohi“. Dar primul număr al echipei Călinescu-Antohi-Corbea a fost 3(88)/1982, tot de opt pagini, cu noile pagini de „Tribuna studentului“, în general cu o încercare de a structura revista pe rubrici, precum şi cu unele texte mai nonconformiste, între care o revistă a revistelor, făcută de Dan Petrescu în cadrul primei Seri *Dialog* (1 iunie 1982, în „Stud“, Student Bar-ul CCTS). Revista consemnează şi vizita unei delegații *Echinox,* deci încercarea noastră de a ne apropia de publica-

țiile şi grupurile afine din alte oraşe. Numărul mic de pagini rămînea o serioasă frînă, fiindcă textele, deja prea dense şi frecvent absconse, trebuiau să fie extrem de succinte – ceea ce nu le făcea mai inteligibile.

Numărul 5(90)/1982, de opt pagini, care includea şi numărul 6(91)/1982, tot de opt pagini (cu numerale romane), era şi mai curajos, punînd pe prima pagină, deasupra unui articol comandat despre vizita lui Ceauşescu la Iaşi – cu un titlu antifrastic: „Sărbătoarea oraşului“ –, minunatul şi tristul poem al lui Nichita Danilov, *Patria,* diametral opus național-comunismului. Numerele 6(91)/1982 (cu numerale romane) şi 7-8(92-93)/1982 – dublu, cu structura ideală gîndită de noi şi reuşită prea rar – continuau linia de înnoire, dînd mai mult spațiu lui Dan Petrescu şi Luca Pițu, publicîndu-l şi pe George Pruteanu, Dan Arsenie (ca traducător) etc.; în numărul dublu a apărut şi proza lui Dan Petrescu aleasă de mine ca prefață a romanului-foileton scris de noi doi împreună cu Luca Pițu şi George Pruteanu, *Brazde peste haturi* revisited, menționat de mine pentru prima dată oficial tot în acele pagini. Erau numere bune de revistă culturală, cu multe contribuții care puteau apărea aproape în orice altă publicație de profil, dar cu un plus de vivacitate şi chiar cu elemente subversive, aduse de autori ca Dan Petrescu şi Luca Pițu; mai modest, şi de mine – eseul meu „Utopica întîlnire“, de exemplu, care trata despre întîlnirea dintre nebunie şi utopie.

Dar numărul cu adevărat exploziv a fost 1(94)/1983. În vara lui 1982, la Izvorul Mureşului, redactorii revistelor studențeşti din toată țara fuseseră somați să înceapă lucrul la numerele omagiale ocazionate de a 65-a aniversare a lui Ceauşescu. Nu încăpea tocmeală, dar unii juni redactori de modeste (cvasi)efemeride estudiantine se foiau pe scaune. Fiind întrebat direct de un activist, am spus că nu vedeam absolut nici un fel de problemă. Andrei Corbea a avut buna idee de a face un număr (de opt pagini) în jurul ideii de „Permanențe ale culturii româneşti“, cu articole serioase despre Ion Barbu, Blaga, Brâncuşi, Iorga, Lovinescu, Lucrețiu Pătrăşcanu, Pârvan, Titulescu. Pozele autorilor erau aşezate ca o friză pe pp. 4-7, iar pagina 8 era o antologie lirică *Alma mater/Dialog*.

Dar primele trei pagini erau şi mai interesante. Nu atît prin jenantele articole de cult al personalității, comandate pentru prima pagină unor „clasici“ ai genului, nici prin continuările oarecum *agitprop* de pe p. 3, unde se putea citi şi articolul Rectorului Mihai Todosia despre universitatea pe care o conducea, cam în stilul primei pagini. „Bomba“ era pictura lui Dan Hatmanu de pe pagina 1, intitulată „Istorie“: Ştefan cel Mare scotea un pocal din cadrul celebrului său portret votiv de la Putna, pentru a ciocni cu Ceauşeştii!

Sfîrşitul fazei radicale

În iarna lui 1983, la o nouă întîlnire cu redactorii presei studențeşti, ținută la Timişoara, numărul nostru „omagial“ a fost mult remarcat. Eram acolo cu Andrei Corbea, iar oficialii nu păreau prea bucuroşi să ne vadă. Stelian Moțiu şi alții din

echipa sa „se prinseseră“ pe loc de farsa noastră, deci se aşteptau la represalii. La Iaşi, înainte de a duce revista în tipografie, arătasem cenzorilor şi altor responsabili şpalturi pe care tabloul lui Hatmanu figura ca o pată de cerneală – întorsesem pe dos zincul imaginii, producînd astfel şpalturi mai uşor de aprobat. Cînd s-au trezit cu revista în mînă, cei care ne dăduseră *Imprimatur* trebuie să fi avut un sentiment destul de neplăcut.

Din fericire, Ion Spălăţelu, istoric de partid originar din Scorniceşti – pentru tineri: acolo se născuse şi Ceauşescu –, era şi el invitat la „acţiune“, nu doar Eugen Florescu, cunoscutul zbir ideologic al CC al PCR, oarecum surghiunit ca „secretar cu Propaganda“ la jud. Timiş. Florescu venise pregătit pentru o „radere“ a celor mai curajoase reviste studenţeşti, aşa cum s-a observat şi din intervenţia sa. Dar el era la vremea aceea mai mic în „grad“ decît mult mai puţin inteligentul Spălăţelu, „afirmat“ în vara anterioară printr-o suprarealistă monografie care „demonstra“ că Scorniceştii erau o vatră a dacilor liberi, rămasă nesupusă în perioada ocupaţiei romane – un fel de sat al lui Astérix, minus umorul; un fel de ucronie involuntară, dacă e să găsesc un gen proxim savant. După „raderea“ administrată de Florescu, pe cînd Spălăţelu se pregătea de cuvînt, i-am dat acestuia din urmă un număr, observîndu-i reacţia. A avut un prim moment de confuzie, urmărit anxios de întregul prezidiu. Spălăţelu a privit îndelung prima pagină, apoi a răsfoit revista, a făcut o pauză şi a spus: „Ei, vedeţi, totuşi s-a putut!“ Prezidiul a oftat (în gînd) de uşurare, cu probabila excepţie a lui Florescu, pe care acest Agamiţă Dandanache îl dădea de sminteală. În pauză, i-am mulţumit lui Spălăţelu, spunîndu-i şi că nu puteam fi totuşi condamnaţi pentru faptul că Monica Lovinescu ne recenza mereu extrem de favorabil la Radio Europa Liberă: şi cartea lui fusese recenzată (devastator, dar asta nu am mai adăugat) de Monica Lovinescu, nu-i aşa? Şi doar nu i-o trimisese el!

Întîlnirea cu presa studenţească de la Timişoara a fost urmată de alte două, ambele în prima jumătate a lunii mai 1983. Mai întîi la Craiova, la a XV-a ediţie a Festivalului Artei şi Creaţiei Studenţeşti – FACS, aşa era cunoscut mai bine –, unde am fost din nou împreună cu Andrei Corbea, iar revista noastră a primit un premiu pentru promovarea creaţiei studenţeşti, *ex aequo* cu *Echinox*. Premiul a fost probabil inventat pe loc, fiind pentru noi un semn de sprijin şi solidaritate din partea unui juriu care includea şi critici literari foarte serioşi. A doua întîlnire s-a ţinut la Bucureşti, la decernarea premiilor *Amfiteatru*/*Viaţa studenţească*, cu participarea lui Nicu Ceauşescu. Am primit atunci un premiu pentru eseu, care venea şi cu 3 000 de lei, un salariu lunar bun în epocă. Şi acesta era un semn de solidaritate şi simpatie din partea echipei Moţiu, apreciat de mine ca atare.

La întoarcerea în Iaşi, am mers direct de la gară la şedinţa de redacţie *Dialog*. Aceste şedinţe aveau loc pe atunci la Catedra de Germană, vinerea, la orele 20. Veneam cu veşti foarte bune, cu noi proiecte, eram într-o stare de spirit parcă şi mai entuziastă decît de obicei. Am fost deci cu atît mai surprins să constat că toţi cei de faţă păreau foarte puţin mişcaţi de planurile mele mărețe şi de raportul asu-

pra călătoriei mele: noi invitați confirmați pentru Conferințele *Dialog*, noi colaborări ale unor nume mari, consolidarea rețelei naționale pe care o clădisem în ultimul an, inclusiv prin invitarea unor autori şi grupări culturale din alte oraşe.

Abia la ieşire am aflat, de la Sandu Călinescu, marea noutate care schimbase total atmosfera cercului nostru, reducîndu-i exuberanța la tăcere prudentă: cu cîteva zile înainte, pe 18 mai, Securitatea operase un număr de percheziții domiciliare, venind la ora 6 dimineața să-i „viziteze“ pe Sandu Călinescu, Dan şi Tereza Petrescu, Luca Pițu, Liviu Antonesei, Dan Alexe, George Pruteanu. Şi pe mine, care însă lipseam. După o noapte petrecută la prietena mea, am vorbit îndelung cu Dan şi Tereza, apoi cu Luca Pițu, care m-au pus la curent: perchezițiile fuseseră însoțite de confiscarea de cărți, manuscrise şi corespondență, fiind urmate de mai multe interogatorii. Între altele, a fost confiscat de la George Pruteanu, al cărui rînd venise să-şi scrie capitolul, manuscrisul unic al romanului-foileton *Brazde peste haturi* revisited, din care citisem public în decembrie 1982, la o conferință a tinerilor scriitori organizată sub strînsă supraveghere la Buzău. Manuscrisul, probabil pierdut, s-a numărat printre „capetele de acuzare“ începînd cu mai 1983, deci s-ar putea să fi fost unul din motivele imediate ale campaniei Securității împotriva noastră, o campanie care a cuprins într-un fel şi revista *Echinox*. Prin urmare, cred, atunci ca şi acum, că „libertatea“ noastră în perioada radicală a fost extrem de fragilă şi de atent monitorizată. O altă iluzie, într-o lume fundamental mincinoasă…

Cînd m-am întors acasă, am fost urmat la scurt timp de ofițerii de la Securitate, care m-au introdus în acelaşi circuit: percheziție, confiscări de cărți şi hîrtii, interogatorii. După vacanța de vară, presiunile Securității – eram amenințați cu exmatricularea, concedierea, închisoarea – au devenit mai puțin spectaculoase, desigur şi grație sprijinului extern pentru noi exprimat la Radio Europa Liberă, transformîndu-se într-o rutină care avea să dureze pînă la căderea comunismului. Sandu Călinescu şi cu mine, în şedințe separate, puse în scenă în stilul proceselor staliniste, dar din fericire fără aceleaşi sentințe, am fost supuşi „judecății“ „organelor“ de Partid din universitate şi centru universitar, patronate de malignul Alecu Floareş, secretarul cu Propaganda al Județenei de Partid. Aceste fapte sînt relativ cunoscute din relatările altora, din publicarea unor cărți, articole şi documente. Deci nu insist decît asupra consecințelor pentru revistă.

Sandu Călinescu şi cu mine am fost debarcați de la conducerea revistei. Andrei Corbea a rămas, iar revista a continuat să apară sub conducerea lui pînă la căderea comunismului, într-o formulă mai „aulică“ şi mai „studențească“ în acelaşi timp – formulă continuată, după cîte s-ar părea, de noua serie a revistei, inițiată în 2005, după o lungă întrerupere.

Epilog

După „mazilire“, mai multe nume dintre cele ce se regăseau în presa studențească ieşeană – Al. Călinescu, Luca Pițu, Dan Petrescu, Sorin Antohi, poate şi

altele – au fost „trecute la index“. Ultimele trei nume au reapărut prima dată într-un *Almanah Anticipaţia*, graţie intervenţiei lui Ioan Eeremia Albescu, redactorul-şef al revistei *Ştiinţă şi tehnică*, care scotea şi almanahul, precum şi a lui Alexandru Mironov. Ioan Eeremia Albescu a acceptat să ne publice, deşi aflase de la mine întreaga poveste, iar publicaţiile aflate în răspunderea sa apăreau sub egida CC al UTC. Alexandru Mironov, care ştia şi el „totul“, a intervenit printr-o prietenă comună pe lîngă Nicu Ceauşescu, „legalizîndu-ne“ astfel semnăturile. Inevitabil, s-a dovedit că nu mai puteam nici măcar spera să publicăm o carte sub nume propriu (eu unul am şi încercat) pînă la căderea sistemului. Dar am putut publica articole şi studii.

Aşa cum scriam mai sus, am decis să nu boicotez noua formulă a revistei *Dialog*. Eu cred în tradiţii şi continuităţi instituţionale. Am fost în raporturi cordiale cu Andrei Corbea şi cu Ştefan Afloroaei, cei care s-au ocupat în continuare de revistă din partea cadrelor didactice, am continuat să colaborez constant. Cred că prezenţa multora dintre cei „cu probleme“ în numărul antologic 100 a fost un frumos semnal că Securitatea şi Partidul-stat nu reuşiseră să spulbere complet o comunitate intelectuală, academică şi artistică pe care *Alma mater* şi *Dialog* o construiseră. Ideea continuităţii le trecuse prin minte şi autorităţilor: cum nunta mea a avut loc pe 19 mai 1984, în sîmbăta cea mai apropiată de aniversarea unui an de la ziua asaltului Securităţii asupra unora dintre membrii grupului nostru, Securitatea a încercat să ne facă să schimbăm data. Totul părea o nouă „nuntă *Dialog*“ – prima fusese cea a lui Dan Petrescu şi a Terezei Culianu, în perioada de apogeu, toamna 1982; nu numai că fostul redactor-şef se căsătorea cu o membră în ambele colective redacţionale – de „dinainte“ şi de „după“ –, Mona Paiu, dar naş ne era fostul „patron“, Al. Călinescu, iar printre nuntaşii de la Biserica Sf. Haralambie şi din barul Hotelului „Unirea“ se numărau „pacienţii“ epurării din mai 1983.

Făcînd cu Andrei Corbea în primăvara 2003 sumarul unei antologii „ideale“ a celor două reviste, am remarcat că *spiritul*, nu neapărat *litera* lor fusese ceea ce ne reuşise: multe dintre textele antologabile sînt astăzi relativ greu de citit, din cauza „şopîrlelor“ ininteligibile pentru noile generaţii; „datează“; sînt mai modeste decît alte producţii ale aceloraşi autori; reprezintă promisiuni neîmplinite; au adesea mai ales valoare nostalgică. Dar poate nu este lipsit de sens să sperăm că lectura colecţiei *Alma mater*/*Dialog*, acasă la unii dintre veterani sau în biblioteci, va putea da viitorilor cititori sentimentul că nu totul fusese pierdut sub stihia comunismului de stat. Iluziile, speranţele, visele, proiectele, umorul, ironia, colegialitatea, admiraţia pentru cultura înaltă şi liberă – toate acestea şi încă altele, pentru care viaţa merita totuşi trăită şi sub tiranie.

Berlin-Bucureşti-Budapesta, noiembrie 2004-2005

SORIN ANTOHI (n. 1957) este profesor la Central European University, Budapesta, unde conduce Departamentul de Istorie şi Pasts, Inc. Center for Historical Studies. Este secretarul general al Comisiei Internaţionale pentru Istoria şi Teoria Istoriografiei, precum şi membru în Biroul Comitetului Internaţional de Ştiinţe Istorice.

Dialog-ul prin vremi

DORIS MIRONESCU în dialog cu ANDREI CORBEA
despre „micuțul David“ în confruntare cu „Goliath“-ul sistemului“

Domnule profesor, la o lectură a colecției revistei Alma mater/Dialog **am remarcat entuziasmul cu care, atît la începutul anilor ’70, cît și al anilor ’80, erau lansate anchete cu privire la existența unei „noi generații“. V-aș ruga, de aceea, să încercați o periodizare a apariției revistei. Se poate vorbi de mai multe „generații** Dialog**“?**

Termenul de „generație“ în accepția pe care o sugerați trebuie considerat, cred, din capul locului, în afara definiției riguroase a conceptului. Fără îndoială că generațiile nu se reînnoiesc din zece în zece ani. Aş prefera un alt termen, „promoție“, și el încărcat pe de altă parte cu diverse alte conotații, ce pot dezorienta la rîndul lor... Dar și noi, și, bănuiesc, cei care ne vor citi știm la ce ne referim. Așadar: într-o redacție precum cea a unei reviste studențești, concepută să coaguleze talente – publicistice, literare, intelectuale – „în trecere“ prin instituția de învățămînt unde, întîmplător, deținătorii lor își desăvîrșesc instrucția, mobilitatea este definitorie, spre deosebire de publicațiile profesioniste, al căror program, prin care fiecare se poziționează pe „cîmpul“ politic, intelectual, cultural, literar, este asumat de un anume corp redacțional mai mult sau mai puțin stabil, condus și inspirat de către unul sau mai mulți mentori, ideologi, „șefi“, spuneți-le cum vreți... Dar, pe de altă parte, oricît de „în mișcare“ ar fi, și o publicație studențească are nevoie, dacă se respectă și își propune mai mult decît efemerul unor texte adunate și tipărite la întîmplare, de o anume continuitate, de o structură, inclusiv redacțională, reînnoibilă, firește, dar după un algoritm, după o regulă oarecare. Altfel, titlul publicației nu mai reprezintă decît o firmă fără altă rațiune de a fi decît că adăpostește aleatoriul. Cînd, în ultimii ani ai deceniului al șaptelea, s-a hotărît de către instanțele de decizie de atunci înființarea unor publicații „locale“ ale studenților, altele decît *Viața studențească* și *Amfiteatru* – „organele“ profesioniste și „centrale“ ale UASR, mai tîrziu UASCR (cu C de la „comunist“) – lucrurile au fost cîntărite în termeni foarte imprecişi, în sensul că s-a crezut că succesiunea de la o promoție la alta s-ar putea petrece firesc și „natural“, revista trecînd drept o „formă“ fixă, numai bună de umplut cu semnături. Cred că în proiecte de acest gen – de altfel inițial mai generoase decît calculul propagandistic propriu-zis, căci desti-

nația publicațiilor studențești propuse să apară a fost, cel puțin în acei ani de relativă (şi înşelătoare, în definitiv) „liberalizare“, una explicit „culturală“ – s-a strecurat mai multă improvizație decît sîntem înclinați să admitem astăzi, de vreme ce nu s-au luat cîtuşi de puțin în calcul factorii ce dau coerență unei asemenea întreprinderi şi nici şansele ei de viabilitate. Încît, dacă la Cluj, în redacția *Echinox*-ului înființat în 1968, după scurta „şefie“ a încă studentului Eugen Uricaru, la conducere a venit Ion Pop, tînăr cadru didactic la Facultatea de Filologie, care, împreună cu echipa pe care şi-a constituit-o şi care şi-a şi creat resorturile de reproducere în timp, a gîndit revista independent de stas-ul epocii, i-a conferit o rubricație stabilă şi automat un profil numai al ei, la *Alma mater*, revista „de cultură“ a studenților Universității din Iaşi, apărută în primăvara lui 1969, s-a procedat după principiul „văzînd şi făcînd“: redacția preponderent studențească – fapt în sine pozitiv –, cu studentul Alexandru Dobrescu redactor-şef, s-a „adunat“ cumva „din mers“ şi a pornit fără alt program decît obiectivul minimal al selecției şi promovării „talentelor“, mai cu seamă literare. Nu este întîmplător că în redacție au fost plasați, pe lîngă studenți, Mihai Drăgan şi Ion Constantinescu, tineri lectori la Filologie şi, probabil, implicați în cenaclurile şi cercurile studențeşti, dar ei au rămas finalmente exteriori mecanismului redacțional propriu-zis. Deşi poate mai spontană decît la *Echinox*, atmosfera „internă“ a fost destul de haotică: „geometria“ rubricației, deci structura revistei, a fost variabilă, dată peste cap fiind şi de trecerea dorită de la formatul „caiet“ la cel de „ziar“ în 1971, redactorii şefi s-au schimbat în fiecare an, odată cu absolvirea studiilor (lui Dobrescu i-a urmat Mihai Tatulici, iar acestuia Constantin Pricop), iar în 1972 s-a ajuns chiar la un fel de „revoltă“ a unui grup din redacție, ținînd morțiş să-l înlocuiască pe acesta din urmă cu adjunctul său Dumitru Constantin – grup care (fapt tipic pentru „autonomia“, atîta cîtă era atunci, a acestor publicații) a scos cîteva numere fără ca „luarea în posesie“ cu de la sine putere a revistei să fie împiedicată de cineva. Ceea ce nu înseamnă însă că, treptat, revista n-a cîştigat în „personalitate“ şi în sobrietate – vezi un număr excelent dedicat lui Ibrăileanu –, eliminînd multe din stîngăciile şi „umplutura“ amatoristică a începutului, şi distanțîndu-se, prudent, de stridențele unui anumit mimetism îndatorat retoricii la modă în revistele literare ale epocii. Într-un tîrziu însă, acel „interregnum“ destul de ciudat de care pomeneam a provocat decizia „factorilor“ de la Universitate şi de la asociația studenților de a dizolva redacția şi de a o reconstitui într-o componență modificată, recurgîndu-se în privința conducerii la o soluție de tip „clujean“: după ce Mihai Drăgan şi Ion Constantinescu, care au simpatizat cu fracțiunea „rebelă“, s-au autorecuzat, a fost numit redactor-şef mai tînărul Alexandru Călinescu, pe atunci asistent la Catedra de franceză.

Nu cred că greşesc afirmînd că acest moment a constituit cotitura esențială pentru destinul revistei. Nu mă refer atît la schimbarea unor persoane şi la venirea altora – de altfel, destui dintre cei aflați în redacție au rămas „la post“ –, nu invoc doar

„schimbarea la față“ a paginației și rubricației, ci mă gîndesc la prefaceri calitative a căror anvergură n-am putut-o nici bănui și nici aprecia atunci. În primul rînd structura redacției: în locul unei echipe adunate de către hazardul întîlnirii la seminarii sau cenacluri, formată cu precădere din studenți căminiști și neieșeni, cu o ierarhie incertă, legitimată înainte de toate de vechimea în facultate, noua ei componență s-a coagulat în jurul unui grup destul de compact, format din foști colegi la licee ieșene, cunoscuți între ei și cu experiențe comune acumulate la revistele școlare apărute în Iași după 1967; această translație a centrului de greutate mi se pare la fel de semnificativă în această istorie ca și autoritatea recunoscută și respectată a noului redactor-șef – el însuși fost absolvent și apoi, un timp, profesor la Liceul „Negruzzi“ –, datorată nu atît faptului că era cadru didactic, ci chiar prin reputația de seriozitate și competență de care se bucura în grupul cu pricina. Grupul înseamnă stabilitate, dar și solidaritate, inclusiv în ambiția de a se afirma în grup și ca grup. Pentru „firma“ revistei aceasta a însemnat un cîștig: ceea ce la Cluj a fost din capul locului program, *Echinox*-ul reprezentînd, de pildă, emblema comună a debutului concomitent al poeților Ion Mircea, Adrian Popescu și Dinu Flămând, a devenit un deziderat, articulat sau nu, abia al echipei nou instalate; succesul ei ca grup a consacrat ulterior și cu atît mai mult „firma“. Deficitul de coerență al redacției de pînă în 1972 a fost legat și de absența oricărui proiect de „desant“ unitar; membrii ei marcanți nu și-au dorit decît să se afirme – fie ca literați, fie ca filozofi sau gazetari – în nume și pe cont propriu, publicația studențească servindu-le doar ca popas temporar spre o viitoare carieră; de aceea, cei mai mulți s-au și despărțit de ea, brusc și fără să se uite înapoi, imediat după absolvire și mai ales după omologarea lor ca „profesioniști“, în timp ce, pentru cei mai mulți de după dînșii, invocarea ulterioară a apartenenței la grupul *Alma mater/ Dialog* va funcționa ca semn distinctiv, ca „blazon“. Dar mai cu seamă din punct de vedere tematic are loc, prin noua formulă girată de Alexandru Călinescu și cei din jurul său, o simptomatică evoluție de la preocuparea obsesivă pentru cîmpul literaturii române contemporane, unde junii scriitori și critici de la *Alma Mater* au încercat să se poziționeze și să o poziționeze, către o accepție mai complexă a destinației ei „culturale“, încă tolerate de instanțele de control ideologic; pe lîngă voința declarată de a depăși fixația literară „aici și acum“, prin excelență localistă și provincialistă, o anume tușă „cosmopolită“ va fi de aici înainte asociată permanent, de unii ca reproș, de alții ca laudă, de rațiunea de a fi a acestei reviste.

Nu voi merge mai departe cu povestea. Revista și-a urmat drumul în coordonatele unei apăsate aspirații către profesionalism, marcate de seriozitate, sobrietate și exigență, și dublate de o deschidere culturală deosebit de „liberală“ pentru acele vremuri – atenția de care începe să se bucure în cercuri intelectuale diverse atestă că faptul nu le-a scăpat, cum nu le-a scăpat nici politrucilor, tot mai „atenți“, mai „critici“ și, finalmente, mai puși pe șicane. Au fost perioade mai bune și altele mai „diluate“; echipa anilor 1972-1976 a făcut loc, așa cum se și cuvenea, unor noi co-

laboratori şi redactori mai puţin sau deloc legaţi de „grupul“ respectiv, unii foarte talentaţi şi devotaţi (pe lîngă cîţiva veleitari), dar a venit şi un moment în care rutina şi chiar o anumită uzură a „schemei“ gîndite în 1972 au devenit perceptibile. De aceea cred că iniţiativa din 1982 a cîtorva foşti redactori, printre care m-am numărat, iniţiativă împărtăşită de Alexandru Călinescu – şi acceptată, din fericire, de responsabilii politici din Universitate –, de a sugera „întărirea“ redacţiei printr-o remaniere a echipei de conducere (Sorin Antohi, student încă, a devenit redactor-şef, iar eu, proaspăt cadru didactic universitar, adjunctul lui, – Alexandru Călinescu fiind de mai mulţi ani „preşedinte“ al unui „consiliu“ director), implicit de a revitaliza rubricaţia şi de a diversifica lista de colaboratori, a reprezentat un al treilea „prag“ marcant pentru istoria revistei. Miza „internă“ era odată mai mult relansarea calitativă prin concentrarea deciziei la nivelul unui „grup“ cu afinităţi (nu numai) culturale comune şi (relativ) solidar. Contextul era însă acum sensibil modificat faţă de cel al începutului anilor ’70. Presiunea şi supravegherea ideologică, într-un cotidian în care constrîngerile materiale aveau drept fundal un cult tot mai delirant al personalităţii lui Ceauşescu, deveniseră aproape insuportabile; revistelor studenţeşti li se cerea tot mai insistent să se transforme în nişte simple trompete propagandistice – ceea ce majoritatea, mai ales cele bucureştene, au şi devenit. De pe frontispiciul *Dialog*-ului, cum se numea *Alma mater* din 1973, subtitlul „revistă de cultură“ fusese eliminat, iar pretenţia tot mai imperativă a „editorilor“ ţintea convertirea ei într-un veritabil „organ“ al UASC. Or, într-o asemenea „lume“, astăzi greu descriptibilă, ceea ce s-a întîmplat cu *Dialog* între 1982-1983 a semănat deja cu un soi de provocare deschisă la adresa acestor directive: identitatea culturală şi, dacă vreţi, „cosmopolită“ nu numai că nu a fost renegată, ci, din contra, reafirmată şi „expusă“, iar la întîlnirile lunare din clubul de la Casa Studenţilor, aşa-numitele „seri «Dialog»“, de un nonconformism care le-au făcut deosebit de populare în mediul studenţesc ieşean, a fost afişată inclusiv prin viu grai. Acest tip de reacţie la mizeria istoriei trăite, reacţie asumată şi practicată, conştient sau nu, la *Dialog*-ul de după 1982, se confundă fără doar şi poate cu ceea ce s-a numit după 1989 „rezistenţa prin cultură“, hulită, retrospectiv, de către unii – şi poate cu dreptate. Din perspectiva de acum, momentul a fost unul capital pentru destinul intelectual al „întreprinderii“ şi al celor care şi-au asumat-o, căci abia din acest moment se poate vorbi, după părerea mea, de o inserţie explicită şi incontestabilă a „grupului“ de la *Dialog* în reţeaua de anvergură naţională a „rezistenţei culturale“, destul de puternică pentru a nu se lăsa, în ciuda tuturor exacţiunilor ştiute şi neştiute, neutralizată de putere: el a fost omologat şi recunoscut, din „interior“, dar şi din „exterior“, ca parte sine qua non a fracţiunii ei tinere, împreună cu cei din „Cenaclul de luni“ şi cenaclul „Universitas“ de la Bucureşti, cu echinoxiştii clujeni, cu o seamă de tineri literaţi timişoreni, şi nu întîmplător revista publică tot mai multe texte semnate de colaboratori ce vin din aceste direcţii. Oricît de extravagant sună ceea ce spun, această aliniere a oferit *Dialog*-ului, dacă nu imunitate, cel puţin o şansă de supravieţuire în forma sa consacrată.

Să mă explic! Se ştie că în 1983 securitatea şi-a pierdut răbdarea şi, printr-un şir de percheziţii şi interogatorii brutale, a încercat să intimideze pe o parte din aceia care reprezentau aripa mai „radicală“ a colaboratorilor *Dialog*-ului (şi ai *Opiniei studenţeşti*). La rîndul lor, instanţele de partid au operat schimbări drastice în conducerea redacţiei, iniţial dizolvată în întregime; Alexandru Călinescu şi Sorin Antohi au fost „sancţionaţi“ şi înlăturaţi. (De altfel, asemenea „corecţii“ represive au fost aplicate şi celorlalte verigi, considerate „slabe“, ale „reţelei“: la *Echinox* şi chiar la „Cenaclul de luni“, desfiinţat pur şi simplu.) Pe de altă parte însă, acţiunea punitivă n-a mers pînă la capăt, căci, în ciuda tuturor avertismentelor şi ameninţărilor, revista nici n-a fost „interzisă“, şi nici profilul ei cultural n-a fost, de fapt, afectat; singura interdicţie explicită a fost formulată în legătură cu semnătura lui Dan Petrescu, pretextîndu-se că, neavînd un loc de muncă – ce i-a fost de altfel sistematic refuzat – acesta nu ar fi „corespuns“ cadrului „moral“ şi profesional recomandat, chipurile, colaboratorilor unei reviste studenţeşti. Desigur că barierele şi capcanele de ocolit, precum limitarea numărului de pagini şi apariţii, ca şi instanţele ce trebuiau să-şi dea avizul s-au multiplicat sufocant – experienţele cu cîteva din personajele investite cu asemenea puteri, personaje ce pot fi întîlnite şi astăzi încă în Universitate, au fost cumplite. Dar colecţia revistei dintre 1983-1989 atestă faptul că *Dialog*-ul nu numai că n-a renunţat la comandamentele unui anumit tip de ostentaţie culturală (poate mai puţin insolentă decît între 1982-1983) practicată ca alternativă discursivă şi chiar existenţială, vizibilă oricum cu ochiul liber – ca, de pildă, opţiunile tematice sau selecţia titlurilor recenzate –, ci mai ales că, inclusiv prin colaborările externe tot mai de greutate, a rezistat, şi chiar mai „curat“ decît alte „voci“, distorsiunilor epocii. A fost miracol? A fost oare la mijloc dezinteresul puterii pentru o obscură publicaţie de provincie, cu circulaţie limitată? Ba poate un interes, o diversiune menită să lase liber un ventil „alternativ“, mai lesne de ţinut sub observaţie? A funcţionat cumva complicitatea şi chiar laşitatea controlorilor locali, speriaţi că li se va reproşa de la „centru“ ineficienţa politico-ideologică? Cred că puţin din fiecare, dar mai cu seamă conştiinţa regimului că, dincolo de agresiunile curente, menite să descurajeze şi să sfărîme împotrivirea încetul cu încetul, orice tentativă de anihilare bruscă şi definitivă a unui element legitimat în „cîmpul cultural“, cum era deja *Dialog*-ul, putea provoca reacţii incontrolabile atît la nivel individual, cît şi la cel al întregului sistem. „Rezistenţa prin cultură“ era, în definitiv, mai convenabilă decît dizidenţa...

Aţi venit la Alma mater **în 1971. Ne puteţi spune cum se intra pe atunci în redacţia revistei? Cum era percepută, la acea vreme, revista de către studenţii ieşeni?**

Mi-am început studenţia în 1970, fără vreo reprezentare clară a ceea ce mi se va întîmpla după absolvire, cu excepţia iluziei că aş putea deveni într-o zi jurnalist. Mi-o cultivasem deja în mica redacţie a revistei şcolare de la Liceul „Negruzzi“ şi, ca student la Filologie, m-am proiectat deja în redacţia *Almei mater*. Dar am ră-

mas mai întîi deoparte, cumva intimidat de distanța care mă despărțea pe mine, începătorul, de mai vîrstnicii mei colegi, cu aura de literați *in spe*, recunoscuți ca atare. Adevărul este că nu aveam nici un fel de „punte“ prin care să acced la un mediu ce nu-mi era familiar şi unde domina „conecția“ căministă, de care, ieşean fiind, eram complet străin. După un semestru am început să scriu pentru *Viața studențească*, în a cărei subredacție din Iaşi am fost cooptat destul de uşor. Prima mea conversație cu Mihai Tatulici, pe-atunci redactorul-şef al revistei, a fost, cred, un eşec: el mi-a vorbit cam de sus, eu am reacționat crispat. Doar în toamna lui 1971 am scris un articol pe care l-am destinat *Almei mater* şi pe care mi se pare că l-am trimis printr-un coleg „căminist“ de la subredacția *Vieții studențeşti*; abia după publicarea lui am început să frecventez, nu prea des, şedințele de redacție. În conflictul intern pe cale să se deschidă, m-am declarat de partea redactorului-şef Constantin Pricop şi am pledat pentru o schimbare totală a echipei, cu speranța secretă, mărturisesc azi, că revista va putea fi „preluată“ de grupul amicilor mei ieşeni – aveam, în calitate de „corespondent“ local al gazetei „centrale“ a studenților, oarecare „influență“ şi, dacă îmi amintesc bine, eu am fost cel care l-a „sondat“ pe Alexandru Călinescu, pe care îl cunoşteam de pe vremea cînd eram elev, în privința unei eventuale numiri ca redactor-şef. În 1972 am devenit redactor-şef adjunct, împreună cu Val Condurache, fostul meu coleg de liceu, şi am răspuns de partea propriu-zis publicistică. Mărturisesc că, la acea vreme, aveam rezerve față de orientarea exclusiv literară a revistei, dar conceptul avansat de Alexandru Călinescu mi l-am însuşit, pentru că l-am considerat deja „altceva“. Am fost înlocuit după absolvire de Mihai Dinu Gheorghiu, cu care eram prieten din liceu şi care, deja de un an, era secretarul nostru de redacție.

Experiența debutului meu la *Alma mater* nu este însă şi tipică. Alții au trăit acest moment într-un mod mai puțin complicat, înainte sau după 1972. Cei care voiau să scrie găseau, mai devreme sau mai tîrziu, drumul către redacție.

Care era „ecoul“ revistei pe atunci? Deoarece costurile tirajului (1000-1500 exemplare?) erau asigurate în totalitate, vînzările nu contau, ba cred că revista se distribuia gratuit prin cămine. Interesul cititorilor se putea măsura în relație direct proporțională cu interesul lor pentru literatură şi, dacă vreți, pentru cultură în general; se înțelege că, din acest punct de vedere, o bună majoritate ignora *Alma mater*, dacă nu cumva chiar reclama „ruptura“ revistei de cotidianul studențesc. Dacă în anii ’70 această insatisfacție a unora îi lăsa rece pe „editori“, căci revista fusese concepută nu pentru cititori, ci pentru a oferi „talentelor“ un cîmp de manifestare, ulterior ea a fost exploatată intens de „organe“, ca argument de presiune asupra redactorilor. Nici în anii ’80 nu se poate vorbi de o creştere sensibilă a popularității revistei printre studenți. Trebuie să fim realişti, aceştia aveau alte griji decît subtilitățile strecurate ici şi colo, pe care doar inițiații le gustau din plin. Aceasta n-a împiedicat însă diversele redacții să-şi vadă de treabă: ceea ce conta pentru ele era înainte de toate impactul în mediul cultural profesionist.

În 1974, numele revistei Alma mater **devine** Dialog**. Cine a luat această decizie şi de ce? Cum s-au descurcat celelalte reviste studenţeşti din ţară?**

Este un episod din lungul şir al celor ce probează obtuzitatea şi prostia, pe lîngă felonia ştiută, a birocraţiei de partid. Cuiva, nu se ştie cui, „persoană importantă" – eu îl presupun pe „tovarăşul" Burtică, pe atunci secretar cu propaganda al CC al PCR, ce mai apare astăzi pe la televizor în regia lui Adrian Păunescu sau Ion Cristoiu în calitate de „opozant" al lui Ceauşescu –, i s-a părut prin 1972 că revistele studenţeşti recurg prea de tot la nume latineşti, dezangajate de „prezentul comunist al patriei". Şi s-a dat ordin ca aceste nume să fie schimbate. La Bucureşti, revista *Universitas* a devenit *Universitatea comunistă*, iar gazeta Centrului universitar de acolo a fost botezată, nici mai mult nici mai puţin, *Convingeri comuniste*. Vizaţi direct, am încercat să argumentăm, să găsim sprijinitori, să intervenim la „foruri". Cînd am înţeles că nu avem şanse de succes, ne-am hotărît să provocăm la rîndul nostru cu un nume „incendiar", „acoperit" de amintirea unei reviste ieşene de extremă stîngă din anii '30, condusă de George Ivaşcu şi coordonată din umbră de Lucreţiu Pătrăşcanu: *Manifest*. Aprobarea a venit la un moment dat – încît am şi scris atunci un editorial cu titlul „Manifestul adevărului", apărut de altfel –, dar a fost retrasă imediat. *Echinox*-ul a rezistat, graţie unui lobby mai puternic, cred. Propunerea a doua, avansată de Alexandru Călinescu, mai aşezată şi mai cuminte, a fost însă în cele din urmă acceptată. *Dialog* a fost o soluţie bună, echilibrată şi potrivită pentru ceea ce a vrut, la modul ideal, să fie această revistă. Ne-am luat cumva şi revanşa, desenînd noul frontispiciu cu caracterele cu care apare *Le Monde*, ceea ce „tovarăşii" n-au mai sesizat.

Nichita Danilov scria undeva că nu a existat o şcoală de poezie a revistei Dialog**. A dat, totuşi,** Dialog**-ul o şcoală a lui? Mă refer, de pildă, la ceea ce a fost numit, după 1989, „noul eseu ieşean", grupare fără stindard sau manifeste, şi pe ale cărei „liste" se găseşte uneori şi numele dumneavoastră…**

Îi dau dreptate lui Nichita Danilov. Pentru că revista a existat independent, cel puţin după 1972, de cenaclurile literare care s-au tot înfiinţat în Universitate, şi pentru că Alexandru Călinescu a evitat, înţelept, o asemenea construcţie paralelă, n-a prevalat vreun „canon" poetic, nici pre-optzecist, nici optzecist; a contat însă la publicare un destul de riguros criteriu al calităţii. Se poate constata diversitatea în suplimentul aniversar din 1984, de pildă, unde fiecare autor notabil debutat aici apare cu cîteva poeme, de la Mihai Ursachi pînă la cei mai tineri pe atunci. La fel şi lista completă a poeţilor publicaţi aici, de la Doinaş, Blandiana şi Mircea Dinescu pînă la Iaru, Muşina şi Simona Popescu, probează o neutralitate stilistică pe potriva „dialogului", dacă mă pot exprima aşa.

Nici „eseul ieşean", „vechi" sau „nou" n-a avut parte la *Dialog* de o „şcoală"; cei ce folosesc sintagma o fac pentru a se pune pe ei, cumva, în valoare. Eseul ca specie a fost însă mai pe croiala „mesajului" cultural, – neancorat în stricta actua-

litate literară a „cronicii“, şi cu atît mai puţin în erudiţia seacă –, pe care l-a cultivat revista. În limitele sale mai curînd fluide s-au întîlnit în revistă şi cei înclinaţi spre speculaţie, şi cei cu vocaţia dezbaterii de idei, s-au întîlnit şi ludicii, şi subversivii. Cu toţii au avut sentimentul lui *Nomen est omen*, cu alte cuvinte că *Dialog*-ul, aşa cum era conceput şi perceput atunci, era „spaţiul“ ce li se potrivea şi care, generos, li se deschisese, atît cît „se putea“...

Care a fost relaţia revistei cu cenzura şi, în general, cu presiunea ideologică aplicată de „forurile superioare“?

Am atins deja cîteva aspecte din acest foarte complex şi întortocheat subiect. La începutul anilor ’70 revista *Alma mater* se afla, ca şi toate tipăriturile din România, sub incidenţa legii care prevedea obligativitatea unei „vize“ din partea Direcţiei Presei şi Tipăriturilor, cum se numea oficial cenzura. În momentul în care toate materialele erau adunate, selectate şi pregătite pentru lectura oficială, redactorul şef (îndeobşte) depunea la cenzură dosarul cu texte şi, după un timp, ce varia între cîteva zile şi săptămîni, era convocat pentru a le ridica „ştampilate“. De cele mai multe ori, rămîneau texte întregi, paragrafe sau chiar cuvinte în litigiu; unele erau definitiv eliminate, altele făceau însă obiectul negocierii, din care, atenuînd fraze sau renunţînd la cîteva rînduri – cu sau fără consimţămîntul autorilor –, se mai putea obţine ceva. Inclusiv poeme au fost „salvate“ sau ciopîrţite, înţelegeţi ce vreţi, în această manieră. Că unii cenzori erau mai deştepţi şi alţii mai proşti, că unii erau mai fricoşi şi alţii mai „liberali“, că unii erau politicoşi şi chiar amicali, iar alţii bădărani şi autoritari, ţine de dimensiunea „subiectivă“ a istoriei. Nu uitaţi, pe de altă parte, că nici selecţia operată înainte de excursia la cenzură nu era inocentă, şi că autorii, sau cei mai mulţi dintre ei, se controlau ei înşişi înainte de a propune un text spre publicare. Aşadar mai multe nivele de cenzură, începînd cu autocenzura! În plus, deja după 1972 s-au mai inserat pe traseul de pînă la cenzura instituţionalizată şi alte instanţe pretinzînd un drept de „viză“: ba un prorector însărcinat cu „munca“ ideologică, ba comitetul PCR pe centrul universitar, ba vreun secretar de la Judeţeana UTC etc.

Situaţia s-a complicat după perfida „desfiinţare“ a cenzurii oficiale în 1977. În cazul revistelor studenţeşti, odată cu recomandata creştere a responsabilităţii redactorului şef, ultima „viză“ a preluat-o un membru special desemnat al mai sus-menţionatului comitet; ulterior s-a mai adăugat una la nivelul secţiei de propagandă a comitetului judeţean PCR – în cazul *Dialog*-ului cea a corespondentului ziarului *Scînteia* la Iaşi. După episodul din 1983, cînd conducerii revistei i s-au reproşat texte pe care le publicase blindată fiind cu toate „vizele“ necesare – altfel nici că se putea tipări ceva –, au fost schimbaţi şi cenzorii de la respectivele instituţii: la un moment dat, universitarul pus să citească şi să „vizeze“ *Dialog*-ul, un personaj cu mari ambiţii de parvenire politică, s-a dovedit infinit mai dificil şi mai periculos (tocmai pentru că era un „insider“) decît unii activişti de la Judeţ. În acel con-

tinuu război al nervilor cu colegul nostru de atunci şi de astăzi s-a recurs nu odată la tactici „bizantine“, de genul încercării de a obţine sprijinul conducerii Universităţii sau chiar al secţiei de propagandă de la judeţ împotriva „purităţii“ partinice cu care acesta a vegheat pînă la 22 decembrie 1989. De altfel, ideologia despre a cărei presiune îmi propuneţi să vorbim nu mai era demult „ideologie“, aşa cum o definesc dicţionarele, ci o colecţie de poncife goale de sens, un ritual traducînd într-un discurs nesfîrşit şi absolut indigest fidelitatea faţă de sistem şi de putere. Îmi amintesc de două articole introduse după 1973 la o rubrică pînă atunci peste măsură de plicticoasă, intitulată „Politica“: unul despre asasinarea lui Allende în Chile şi un altul, entuziast, despre revoluţia „garoafelor roşii“ din Portugalia, articole care au fost, deşi sincer „angajate“, foarte prost văzute, deoarece folosiseră un alt limbaj decît cel riguros „de lemn“; singurele „materiale“ politice agreate erau nesfîrşitele variaţii, de nimeni citite, pe marginea documentelor de partid. Una peste alta, cenzura propriu-zisă, însărcinată să elimine doar semnele de infidelitate, ne-a făcut din acest unghi mai puţin rău decît indivizii „de încredere“ şi cu iniţiativă, întruchipări ale „omului nou“ cu aere intelectuale, investiţi să impună cu orice preţ şi peste tot jurăminte de fidelitate.

Acestea au fost mecanismele: în ce măsură au fost ele „eficiente“ sau nu, în sensul în care au fost reglate să funcţioneze, se poate judeca citind revista. Pentru a-şi prezerva bruma de autonomie, *Alma mater*/*Dialog* a plătit număr de număr tributul „editorialului“ în „limba de lemn“, la care, din cînd în cînd, au trebuit adăugate grupaje de articole sau chiar numere întregi cu tematică impusă de singurele evenimente recunoscute ca atare: congrese şi plenare PCR, UTC, UASCR, cuvîntări ale lui Ceauşescu etc. După 1982, comenzile de acest gen s-au înmulţit, încît au trebuit găsite subterfugii pentru a le conturna către „altceva“: un asemenea număr din 1983 a glisat, de pildă, după primele trei pagini, spre un grupaj tematic despre cărţi fundamentale ale culturii române, reeditate în anii ’70-’80, justificat ca laudă a politicii de valorificare a moştenirii culturale, de care se făcea atunci atîta caz. Pe prima pagină, reproducerea unui tablou semnat de un pictor ieşean *en vogue*, unde Ceauşescu ciocnea o cupă de şampanie cu... Ştefan cel Mare! Ritualul se denunţa, iată, automat, ca propria lui pastişă! Ideea, cu un potenţial critic aproape exploziv, de a tipări cu aprobare în regulă – honni soit qui mal y pense! – un asemenea caraghioslîc, simptomatic pentru kitch-ul absolut al naţional-comunismului, a iritat, se pare, din cale-afară „braţul înarmat“ al partidului...

> **În vremuri tulburi, toată corabia se clatină. Într-o dictatură, totul este afectat de „dictat“. Ne putem întreba în ce măsură a fost** Dialog **un produs al mediului istoric şi politic în care a apărut?**

Îmi cereţi să răspund la o chestiune deosebit de dificilă! Este simplu astăzi să priveşti în urmă şi să împarţi lumea de ieri, după criteriile de astăzi, în „buni“ şi „răi“. Este simplu să afirmi că cei de la *Dialog* s-au aflat automat de partea cea

„bună“ a baricadei, în luptă cu cenzura, cu activiştii de partid, cu securitatea etc., cum tot simplu este să declari că, de fapt, revistele studenţeşti, inclusiv *Alma mater/Dialog*, au fost un instrument ignobil al puterii, cu care redactorii lor, contribuind la iluzia „normalităţii“ şi blocînd astfel, prin mimica „rezistenţei prin cultură“, revolta deschisă împotriva regimului, nu făcuseră decît un compromis dubios. În faţa acestor două variante interpretative „pure şi dure“, îndrăznesc să repet, „cu spatele la zid“, o întrebare în definitiv retorică: cîţi dintre cei care se născuseră în România comunistă şi, din diverse motive, aleseseră să nu o părăsească, îşi puteau oare închipui că vor apuca să trăiască înlăturarea regimului comunist?

Doar din perspectiva acestui apel la luciditate poate fi, cred, discutată relaţia unui „produs“ cultural ca *Alma mater/Dialog* cu lumea care i-a dat naştere. Invenţie – cu bună sau rea intenţie, greu de spus! – a anilor de relativ „liberalism“ de după 1965, cu o marjă de manevră destul de largă, pentru că destul de imprecisă, în alegerea tematicii şi a colaboratorilor – or ceea ce nu este explicit interzis poate fi considerat, şi a fost considerat, permis –, revista studenţească de cultură de la Universitatea ieşeană, sau mai bine zis oamenii care s-au identificat cu ea pînă în 1989 au trebuit să facă faţă restrîngerii continue, programatice şi silnice, în acord cu evoluţia nenorocită a dictaturii ceauşiste, a spaţiului de manifestare iniţial. Demersul lor poate fi astăzi citit ca efort disperat de a menţine coordonatele „privilegiului“ fondator, ei străduindu-se să smulgă din partea „editorilor“, faţă de care se aflau în permanentă defensivă, respectarea unui „contract“ de care aceştia nu înţelegeau să se simtă cîtuşi de puţin legaţi. De ce „editorii“ (fie-mi permis eufemismul), care aveau în mîna lor „pîinea şi cuţitul“, n-au mers niciodată pînă la capăt, debarasîndu-se pur şi simplu de ceea ce devenise pentru ei o povară, am căutat să explic mai sus. Succesul relativ al micuţului „David“ în această confruntare cu „Goliath“-ul sistemului pare, în virtutea imaginii de astăzi a monstrului, aproape neverosimil, şi poate de aceea mulţi au tentaţia să vadă în această „rezistenţă“ mai mult decît a fost ea: o tentativă de protejare, în limitele sistemului şi cu mijloacele oferite de acesta, a unui spaţiu „rezervat“ şi odată cu el a iluziei că în „cultură“ se mai poate afla un refugiu în faţa „vicleniei istoriei“, cum îi zicea Hegel. Adaug faptul că totul s-ar fi putut petrece altfel dacă cel puţin între 1972 şi 1989 n-ar fi subzistat o anume continuitate în „administrarea“ revistei, în sensul că grupul care a venit la conducere odată cu Alexandru Călinescu – un grup bine delimitat, prin statutul profesional, afinităţi şi proiecte, în raport cu diferitele coterii literare locale – a putut reproduce în succesiunea promoţiilor redacţiei o anume „îndărătnicie“ în ocrotirea şi afirmarea autonomiei luate cîndva „în păstrare“. Nu voi înceta să repet că totul a depins de oameni; inclusiv cîţiva dintre cei care, prin poziţia lor de atunci, au primit „sarcina“ să „vizeze“ conţinutul revistei, au respectat şi au încercat să apere, chiar şi semnalînd „excesele“ sinucigaşe, această autonomie.

Îmi veţi permite aici să fac o digresiune cu caracter mai personal. După 1974, anul cînd am absolvit facultatea, am rămas cumva implicat în cotidianul redacţional,

deşi abia din 1980 am revenit în Universitate, întîi ca cercetător la Centrul de lingvistică şi istorie literară (azi Institutul „Philippide“), şi apoi ca lector la Filologie. În 1982 am contribuit la „reaşezarea“ redacţională în urma căreia am fost numit redactor-şef adjunct al *Dialog*-ului, calitate în care, împreună cu Alexandru Călinescu şi Sorin Antohi, am lucrat pentru repoziţionarea revistei pe o orbită calitativă absolut onorabilă. În primăvara lui 1983, „cruţat“ de percheziţii şi interogatorii, am declarat public, într-o şedinţă menită să-i sancţioneze pe cei doi pentru „lipsă de vigilenţă“, că mă consider solidar cu ei în toate deciziile privind conţinutul revistei; oficial, întreaga conducere de la *Dialog* fusese demisă. Cîteva luni mai tîrziu mi s-a transmis însă de la Rectorat că se preconiza o reconstituire a redacţiei, într-o formulă în care Ştefan Afloroaei, pe atunci asistent la Facultatea de filozofie, şi cu mine ar fi urmat să secondăm, ca adjuncţi, un redactor-şef student (Radu Andriescu). Mărturisesc că am ezitat îndelung să accept: nu ştiam ce condiţii se vor pune pentru apariţiile viitoare, dar mă preocupa mai ales aparenta „dezicere“ de colegii mei. M-am consultat cu prietenii: nici unul nu m-a sfătuit să refuz, ba din contra, am convenit – sau cel puţin aşa mi s-a părut mie – că aş putea încerca, rămînînd „pe loc“, menţinerea statutului şi standardului calitativ al revistei. Am acceptat în cele din urmă, spunîndu-mi că mă pot retrage de îndată ce voi avea certitudinea că nu se mai poate face „nimic“. Dificultăţile care au urmat în lupta cu „fundamentalismele“ şi capriciile diverşilor „cenzori“ sînt greu narabile; fiecare număr nou părea o mică victorie, dar imediat trebuia luat totul de la început. Am avut energia şi voinţa s-o fac. Ce pot să spun, la mai bine de două decenii de atunci? Incapabil să intuiesc că, peste doar cîţiva ani, toată şandramaua ceauşistă se va prăbuşi, am crezut că, pentru iluzia de care vorbeam înainte, avea sens să te investeşti aşa cum am făcut-o, şi revista a rămas – citiţi-o! – pe aceeaşi şină, ba chiar a cîştigat în „capital simbolic“ la scara „naţională“. Merita sacrificată şansa de a conserva minusculul spaţiu al autonomiei pe care o promitea încă *Dialog*-ul, inclusiv ca ofertă pentru tinerii ce-şi doreau un antrenament intelectual dincolo de monologul propagandistic? Dar oare, pe de altă parte, n-am girat, pe această cale, o ultimă şi cinică poltronerie a puterii în agonie? Se mai poate compara astăzi, de pildă, gestul nostru din 1987 de a publica pe prima pagină a revistei, în plină campanie a demolărilor sălbatice din Bucureşti, fotografia ruinei vechii Case „cu absidă“ de la Iaşi, pregătită şi ea de demolare, cu dizidenţa deschisă a lui Dan Petrescu?

În primăvara lui 1989 mi s-a transmis, din nou de la Rectorat, că devenisem la rîndul meu, la *Dialog*, *persona non grata*. Pînă la 22 decembrie a mai apărut un singur număr al *Dialog*-ului, sub o altă conducere, număr dat la „topit“ pe 23, la indicaţia, „ultimă“, a cenzorului universitar de care a mai fost vorba aici. Revista a reapărut, sub conducerea mea, chiar pe 23 decembrie 1989 şi a rezistat cîteva luni, finanţată de Universitate, pînă în vara lui 1990. Dar, deşi în redacţia ei lucrau tineri de certă vocaţie, precum Mihai-Răzvan Ungureanu sau Gabriel Decuble, ceva n-a mai mers: *Dialog*-ul nu şi-a mai regăsit suflul şi nici tonul firesc într-o lume

unde „produsul“ cultural al anilor ’70, în tiparele după care fusese croit el atunci, nu se mai potrivea.

> **Care a fost spiritul revistei** Dialog**? Există, cu siguranță, un stil aparte al publicației, care variază cu fiecare echipă redacțională, dar întotdeauna în limitele cunoscutului. Cum se vedea acesta din interior?**

Revista *Alma mater/Dialog* a existat prin toți cei care au conceput-o, au scris-o, au paginat-o şi au încercat, după puteri, să o apere de ingerințele politrucilor. Ei au fost cei care au instituit şi au întreținut un climat anume, în măsura în care au înțeles şi au exploatat şansa pe care o împrejurare a istoriei le-a acordat-o. Un climat al emulației intelectuale...

> **Şi în final: cît din spiritul vechiului** Dialog **credeți că ar trebui să fie păstrat de o eventuală reluare, în 2005, a titlului consacrat într-o nouă serie?**

Dincolo de cauza „atemporală“ a emulației intelectuale, totul va trebui, sînt convins, reinventat!

1. LITERATURĂ. GENERALITĂȚI

1.1. Teorie şi critică literară

1. ALEXANDRU, Mariana-Florentina
Matei Călinescu: **Eseuri despre literatura modernă**. – In: *ALMA mater*, v. 3, 1971 feb 20, No. 2 (10), p. 5.

2. ALEXIANU, Marius
Actul critic între criterii şi intuiție. – In: *ALMA mater*, v. 2, 1970, No. 7, p. 22-23.

3. ANTOHI, Sorin
Arcanele cititurii. – In: *DIALOG*, v. 19, 1989 mar, No. 129-130, p. 7.
Paul Cornea: **Introducere în teoria literaturii**, Bucureşti, Editura Minerva, 1988.

4. ANTOHI, Sorin
O hermeneutică a ideii de literatură. – In: *DIALOG*, v. 18, 1987 nov, No. 120, p. 5; 7.
Adrian Marino: **Hermeneutica ideii de literatură**, Cluj-Napoca, Editura Dacia, 1987.

5. BĂRAN, Dana
Arlecchino. – In: *DIALOG*, v. 7, 1976 mar, No. 52, p. 12.
Însemnări despre Commedia dell'Arte.

6. BLANCHOT, Maurice
JEANRENAUD Magda, trad.
A traduce. – In: *ALMA mater*, v. 4, 1972 nov, No. 6 (23), p. 15.
Din volumul **L'Amitié**, 1972.

7. BOMHER, Noemi
Literatura şi societatea. – In: *DIALOG*, v. 9, 1977 oct-nov, No. 60, p. 6.

8. BRÎNZEI, Muguraş
Mircea Martin: **Critică şi profunzime**, Editura Univers, Bucureşti, 1974. – In: *DIALOG*, v. 7, 1975 apr, No. 3-4 (48-49), p. 8-9.
Rubrica: Critică.

9. BRÎNZEI, Muguraş
Ipostazele lectorului. – In: *DIALOG*, v. 7, 1975 nov, No. 50, p. 12.

10. CĂLINESCU, Alexandru
Concept filosofic sau modalitate literară? – In: *ALMA mater*, v. 3, 1971 mar 20, No. 3 (11), p. 1; 5.
Filosofia absurdului / Literatura absurdului.

11. CĂLINESCU, Alexandru
Perspectiva narativă. – In: *ALMA mater*, v. 4, 1972 iul, No. 3 (20), p. 6.
Rubrica: Confruntări.

12. CĂLINESCU, Alexandru
Sinceritate şi luciditate. – In: *ALMA mater*, v. 4, 1972 sep, No. 4 (21), p. 6.
Rubrica: Confruntări.

13. CĂLINESCU, Alexandru
Sensurile actualităţii. – In: *ALMA mater*, v. 4, 1972 dec, No. 7 (24), p. 6.
Rubrica: Confruntări.

14. CĂLINESCU, Alexandru
Iarăşi despre critică. – In: *ALMA mater*, v. 5, 1973 ian, No. 1 (25), p. 6.
Însemnări sugerate de Alexandru Ivasiuc: Idealul de valoare (*România literară*, 1973, nr. 1) şi Adrian Marino: Despre critică (*România literară*, 1972, nr. 53).
Rubrica: Confruntări.

15. CĂLINESCU, Alexandru
Interpretare şi analiză [**Analiză şi interpretare: orientări în critica literară contemporană**]. Coordonator Silvian Iosifescu, Bucureşti, Editura Ştiinţifică, 1972].- In: *ALMA mater*, v. 5, 1973 feb-mar, No. 2-3 (26-27), p. 6.
Rubrica: Confruntări.

16. CĂLINESCU, Alexandru
Critica bovarică. – In: *ALMA mater*, v. 5, 1973 mai-iun, No. 5-6 (29-30), p. 6.
Rubrica: Confruntări.

17. CĂLINESCU, Alexandru
Despre statutul personajului. – In: *ALMA mater*, v. 6, 1973 dec, No. 11 (35), p. 6.
Rubrica: Confruntări.

18. CĂLINESCU, Alexandru
Sociologie şi literatură. – In: *DIALOG*, v. 6, 1974 mai-iun, No. 4-5 (39-40), p. 6.
Rubrica: Confruntări.

19. CĂLINESCU, Alexandru
Sinteze, antologii... – In: *DIALOG*, v. 6, 1974 aug-sep, No. 6-7 (41-42), p. 4.
Eugen Simion: **Scriitori români de azi**; Mircea Iorgulescu: **Rondul de noapte**; Dinu Pillat: **O constelaţie a poeziei române interbelice**; Laurenţiu Ulici: **Arghezi, Bacovia, Barbu, Blaga, Fundoianu, Maniu, Pillat, Vinea, Voiculescu prezentaţi de…**
Rubrica: Confruntări.

20. CĂLINESCU, Alexandru
Poetica narativă. – In: *DIALOG*, v. 7, 1975 apr, No. 3-4 (48-49), p. 8.
V. Şklovski: **Despre teoria prozei** (ediţia I, 1925). Avancronică la apropiata traducere în româneşte, anunţată de Editura Univers.
Rubrica: Confruntări.

21. CĂLINESCU, Alexandru
În jurul unui oximoron. – In: *DIALOG*, v. 8, 1976 mar, No. 52, p. 8.
Cu exemple din I. L. Caragiale.

22. CĂLINESCU, Alexandru
Incidențe – In: *DIALOG*, v. 10, 1979 nov-dec, No. 71-72, p. 6.
„Un mare roman poate dezvălui o dramă epică de o banalitate dezarmantă“. Exemple: I. M. Bujoreanu: **Mistere din Bucureşti** (1862); George A. Baronzi: **Misterele Bucureştilor** (I-III, 1862-1864); M. Kogălniceanu: **Tainele inimei**; Constantin D. Aricescu: **Misterele căsătoriei** (I-III, 1861-1866) ş.a.
Rubrica: Confruntări.

23. CHIPAIL, Gheorghe Gh.
Romanul polițist între divertisment şi literatură. – In: *DIALOG*, v. 10, 1979 iun, No. 68, p. 9.

24. CIOPRAGA, Constantin
Paradoxe despre comprehensiune. – In: *ALMA mater*, v. 4, 1972 dec, No. 7 (24), p. 16.
Rubrica: Meridian.

25. CONDURACHE, Val
Cultura rîsului. – In: *DIALOG*, v. 6, 1974 oct, No. 8 (43), p. 10-11.
Mihail Bahtin: **Problemele poeticii lui Dostoievski**, Bucureşti, Editura Univers, 1970; **François Rabelais şi cultura populară în Evul Mediu şi în Renaştere**, Bucureşti, Editura Univers, 1974.

26. CONDURACHE, Val
Marginalii la un **Dicționar**. – In: *ALMA mater*, v. 5, 1973 mai-iun, No. 5-6 (29-30), p. 5.
Adrian Marino: **Dicționarul de idei literare**, vol. 1, Bucureşti, Editura Eminescu, 1973.

27. COSTACHE, Mihaela
Roman şi istorie. – In: *DIALOG*, v. 9, 1979 ian-feb, No. 65-66, p. 14.
Rubrica: Viața ideilor.

28. DINESCU, Valeriu
Silvian Iosifescu: **Mobilitatea privirii. Narațiunea în secolul al XX-lea** [Bucureşti, Editura Eminescu, 1976]. – In: *DIALOG*, v. 10, 1978 ian-feb, No. 61, p. 7.

29. DOBRESCU, Alexandru
Unde este poezia? (I). – In: *ALMA mater*, v. 1, 1969 apr, No. 1, p. 5.

30. DOBRESCU, Alexandru
Unde este poezia? (II): Poeți şi critici. – In: *ALMA mater*, v. 1, 1969 iun, No. 2, p. 6.

31. DOBRESCU, Alexandru
Pe marginea prefețelor. – In: *ALMA mater*, v. 6, 1974 ian, No. 1 (36), p. 5.

32. GAVRIL, Gabriela
Fragmente despre fragmente. – In: *DIALOG*, v. 19, 1989 mar, No. 129-130, p. 13.

33. GHEORGHIU, Mihai Dinu
Evoluția prozei. – In: *DIALOG*, v. 7, 1975 nov, No. 50, p. 5.

34. GHICA, Magdalena
Post-scriptum la o carte de poezie. – In: *DIALOG*, v. 17, 1986 dec, No. 115-116, p. 10.

35. GIDE, André
ALEXANDRU Maria, trad.
Despre influenţa în literatură. – In: *ALMA mater*, v. 4, 1972 oct, No. 5 (22), p. 15.
Conferinţă ţinută la Le Livre Esthétique din Bruxelles la 29 martie 1900.

36. HOLBAN, Ioan
Poezia politică – constanţă a liricii contemporane. – In: *DIALOG*, v. 10, 1978 ian-feb, No. 61, p. 7.

37. IACOBITZ, Alina
Ficţiunea ştiinţifico-fantastică. – In: *DIALOG*, v. 7, 1976 dec, No. 55, p. 9.

38. IAVOLSCHI, Gabriela
Jurnal în teritoriul istoriei literare. – In: *DIALOG*, v. 9, 1979 ian-feb, No. 65-66, p. 13.
Rubrica: Viaţa ideilor.

39. LEFTER, Ion Bogdan
Fişe pentru analiza unui concept (I; II). – In: *DIALOG*, v. 17, 1986 dec, No. 115-116, p. 10; v. 18, 1987 iun, No. 118, p. 5.
Despre postmodernism.

40. MARDARE, Gabriel
Ion Vlad: **Povestirea. Destinul unei structuri epice** [Bucureşti, Editura Minerva, 1972]. – In: *ALMA mater*, v. 5, 1973 ian, No. 1 (25), p. 6.
Rubrica: Critică.

41. MARDARE, Gabriel
Romanul în viziunea unui pesimist: marginalii la „gîndurile despre roman“ ale lui Ortega y Gasset. – In: *ALMA mater*, v. 6, 1973 dec, No. 11 (35), p. 16.
Ortega y Gasset: **Meditaţii despre Don Quijote şi gînduri despre roman**. Traducere, prefaţă, note şi tabel cronologic de Andrei Ionescu, Bucureşti, Editura Univers, 1973.

42. MORARU, Cristian
Textul: Mimesis, Nonmimesis, Antimimesis. Schiţă pentru o arheologie a mimezei. – In: *DIALOG*, v. 18, 1987 dec, No. 121-122, p. 11; 15.

43. MUNTEANU, Eugen
Despre traduceri şi despre limbile de cultură. – In: *DIALOG*, v. 18, 1987 nov, No. 120, p. 8.

44. NABOKOV, Vladimir
CĂLINESCU Bogdan, trad.
„A fi un bun cititor...“. – In: *DIALOG*, v. 20, 1989 oct, No. 133, p. 8.
Prelegere inaugurală susţinută între 1941-1958, în calitate de profesor de literatură. Prezentare şi traducere de Bogdan Călinescu.

45. NICOLAE, Emil
Romanul între definiţie şi analiză. – In: *ALMA mater*, v. 3. 1971 nov 20, No. 7 (15), p. 8-9.

46. NICOLAESCU, Luiza
Roman poliţist şi încă ceva. – In: *DIALOG*, v. 10, 1979 iul-aug, No. 69-70, p. 14.
Rubrica: Literatură de divertisment.

47. PANU, Liliana
Între istorie şi literatură. – In: *DIALOG*, v. 9, 1979 ian-feb, No. 65-66, p. 15.

48. PETRICA, Dorin
Marginalii la romanul fenomenologic. – In: *ALMA mater*, v. 5, 1973 feb-mar, No. 2-3 (26-27), p. 10.

49. PLOSCARU, Victor Sorin
Ispita traducerii. – In: *DIALOG*, v. 20, 1989 apr-mai, No. 131-132, p. 8.

50. PRICOP, Constantin
Introducere. – In: *ALMA mater*, v. 3, 1971 mar 20, No. 3 (11), p. 9.
Autorul anunță „o trecere spre un tip diferit de receptare a fenomenului literar", altul decît cronica literară.
Rubrica: Posibilități de lectură.

51. PRICOP, Constantin
Interpretare / Reinterpretare. – In: *ALMA mater*, v. 3, 1971 apr 20, No. 4 (12), p. 9.
Rubrica: Posibilități de lectură (II).

52. PRICOP, Constantin
Dezideratul comunicării. – In: *ALMA mater*, v. 3, 1971 nov 20, No. 7 (15), p. 9.
Rubrica: Posibilități de lectură (V).

53. PRICOP, Constantin
Prolegomene la o definiție a fantasticului; Despre un fantastic literar românesc. – In: *ALMA mater*, v. 3, 1971, No. 8-9 (16-17), p. 15.
Rubrica: Posibilități de lectură (VI).

54. PRICOP, Constantin
Capitol intermediar. – In: *ALMA mater*, v. 4, 1972 dec, No. 7 (24), p. 14.
Rubrica: Posibilități de lectură.

55. PRICOP, Constantin
Despre elementele folclorice şi mitologice din componența fantasticului. – In: *ALMA mater*, v. 6, 1973 dec, No. 11 (35), p. 10.

56. PRICOP, Constantin
Critică şi ideologie. – In: *DIALOG*, v. 6, 1974 aug-sep, No. 6-7 (41-42), p. 8.
Rubrica: Posibilități de lectură.

57. PRICOP, Constantin
Cîte ceva despre poezie şi despre interpretarea ei. – In: *DIALOG*, v. 16, 1984 apr, No. 100, p. 6.

58. ŞERBAN, George
Literatură, societate, civilizație. – In: *DIALOG*, v. 8, 1977 iun-iul, No. 59, p. 1; 8.

59. ŞTEFĂNESCU, Corina
Cînd pantomima e regină. – In: *DIALOG*, v. 10, 1979 iul-aug, No. 69-70, p. 14.

60. Despre „romanul cu gangsteri“, cu intrigi şi personaje stereotipe, cu exemple clasice ale genului ca: **Louis Beretti** de Donald Henderson şi **Little Cæsar** de W. R. Burnett.
Rubrica: Literatura de divertisment.

61. STEINER, George
CHIPAIL Gheorghe Gh., trad.
George Steiner: Lectura umanistă. – In: *ALMA mater*, v. 5, 1973 ian, No. 1 (25), p. 15.
Traducere din **Language and Silence**, New York, Atheneum, 1967.

62. VASILESCU, Oana
Despre dragostea cea din (aproape) toate cărţile. – In: *DIALOG*, v. 10, 1979 iun, No. 68, p. 10.

63. VIERU, Sorin
Imaginaţia inflaţionistă. – In: *DIALOG*, v. 19, 1988 dec, No. 127-128, p. 14.

64. ZAVATI, Mariana
Adrian Marino: **Critica ideilor literare**, Cluj, Editura Dacia, 1974. – In: *DIALOG*, v. 7, 1975 apr, No. 3-4 (48-49), p. 8-9.
Rubrica: Critică.

65. ZERAFFA, Michel
STRAT Cristina, trad.
Roman şi societate. – In: *DIALOG*, v. 6, 1974 mai-iun, No. 4-5 (39-40), p. 12.
Rubrica: Meridian.

1.2. **Literatură universală şi comparată**

66. CONDURACHE, Val
Emma Bovary: descoperirea timpului. – In: *ALMA mater*, v. 4, 1972 nov, No. 6 (23), p. 9.
Emma Bovary – Otilia lui George Călinescu.
Rubrica: Litere.

67. CUŢITARU, Codrin Liviu
Caragiale, Poe şi... satana. – In: *DIALOG*, v. 19, 1988 apr, No. 124-125, p. 11; 15.
Rubrica: Caragialiana.

68. DIMOFTACHE, Florica
Revue de littérature comparée pe anul 1968. – In: *ALMA mater*, v. 2, 1970, No. 5, p. 17.
Rubrica: Studii, cronici, prezentări.

69. JEANRENAUD, Magda
Liviu Petrescu: **Scriitori români şi străini** [Cluj-Napoca, Editura Dacia, 1973]. – In: *DIALOG*, v. 6, 1974 mai-iun, No. 4-5 (39-40), p. 6-7.
Rubrica: Critică.

70. MARTINUŞ, Dan
Toma De la Codin la Kilroy. – In: *DIALOG*, v. 9, 1979 ian-feb, No. 65-66, p. 10.
Rubrica: Cultură şi civilizaţie.

71. MÂNICUŢĂ, Cornelia
Orfeu: **Imnuri** [Extrase din poemele atribuite lui Orfeu şi fragmente din poezia orfică păstrate în scrierile antichităţii tîrzii. În româneşte de Ion Acsan, Cuvînt înainte de Zoe Dumitrescu-Buşulenga, Bucureşti, Editura Univers, 1972]. – In: *ALMA mater*, v. 5, 1973 apr, No. 4 (28), p. 7.

72. ZAVATI, Mariana
Transfer stilistic în **Sătul de lucru**, varianta eminesciană a sonetului shakespearian **Weary with toil**. – In: *DIALOG*, v. 6, 1974 oct, No. 8 (43), p. 7.

73. ZAVATI, Mariana
Procedeul stilistic al absenţei la Stéphane Mallarmé şi Mihai Eminescu. – In: *DIALOG*, v. 7, 1976 ian, No. 51, p. 11.

2. **LITERATURĂ ROMÂNĂ**

2.1. **Poezie**

74. ACHIM, Gheorghe
Peisagiu sentimental. – In: *DIALOG*, v. 12, 1981 ian-feb, No. 79-80, p. 7.

75. ADAM, Dinu
Ploaia; Cîntec despre zămislirea luminii. – In: *DIALOG*, v. 6, 1974 mar-apr, No. 2-3 (37-38), p. 8.

76. ADAM, Dinu
Cîntec pentru iubirea patriei. – In: *DIALOG*, v. 6, 1974 aug-sep, No. 6-7 (41-42), p. 6.

77. ADAM, Dinu
Prima elegie îndepărtată despre iarbă; A doua elegie îndepărtată despre iarbă; A treia elegie îndepărtată despre iarbă; III. Cîntec despre iarba albastră-a incendiilor, în somnul pădurilor coborînd, Cum doar sîngele meu ostenit; XIII. Cîntec despre epave respirînd atotcuprinzătoa-rea îmbrățișare-a ierbii; XV. Cîntec despre zămislirea ierbii. – In: *DIALOG*, v. 6, 1974 nov-dec, No. 9-10 (44-45), p. 8.

78. AIOANEI, Iordan
Iarba; Grîul. – In: *DIALOG*, v. 7, 1976 nov, No. 54, p. 7.

79. ALUI GHEORGHE, Adrian
Orizontul a clipit o dată. – In: *DIALOG*, v. 17, 1985 apr, No. 105-106, p. 8.
Cu prezentarea **Cvartet liric** de Lucian Vasiliu.

80. ANDONE, Irina
Poemul odei păcătoase; Vedenie; Blestem. – In: *DIALOG*, v. 17, 1986 oct, No. 114, p. 5.

81. ANDONE, Irina
Ce vînt; Pereche. – In: *DIALOG*, v. 18, 1987 mar, No. 117, p. 8.

82. ANDONE, Irina
Plec; Zare; Afară; Fum; Carul. – In: *DIALOG*, v. 19, 1989 mar, No. 129-130, p. 9.

83. ANDONE, Irina
Poem mecanic; Frumoasa inimă; Blestem; Nenufar. – In: *DIALOG*, v. 20, 1989 apr-mai, No. 131-132, p. 4.

84. ANDONE, Irina
Luna. – In: *DIALOG*, v. 21, 1990 mar 20, No. 137, p. 5.

85. ANDRIESCU, Radu
Simplitate; Concert urmat de o mică tombolă; Portrete: Întîmplare din grădină; Fals paradis; Electric Woman. – In: *DIALOG*, v. 12, 1980 nov-dec, No. 77-78, p. 16.

86. ANDRIESCU, Radu
Peisaj sudic; Călătoriile imaginare ale cătanei: Primele călătorii; Următoarele călătorii; Povestea nebunului gal. – In: *DIALOG*, v. 14, 1982, No. 92-93, p. 9.

87. ANDRIESCU, Radu
Hipodromul; Burlesca aventură în triplu salt mortal. – In: *DIALOG*, v. 15, 1983, No. 4-5 (97-98), p. 8.

88. ANDRIESCU, Radu
Istoria unei străzi rotunde: fragmente. – In: *DIALOG*, v. 16, 1984 apr, No. 100, p. 16.

89. ANDRIESCU, Radu
Împăratul muştelor; Între Braque şi Brâncuşi, găina mea Coco; În care se vorbeşte despre aură şi despre multe altele; Retroversiuni ale aerului; Francisco Jose de Goya y Lucientes; Tuberculii soarelui; Cochonnet; Fraţii; Tiberiu; Cadru ultrarealist. – In: *DIALOG*, v. 17, 1986 iun, No. 112-113, p. 8.

90. ANDRIESCU, Radu
Demografie şi colonialism pozitiv. – In: *DIALOG*, v. 20, 1989 apr-mai, No. 131-132, p. 5.

91. ANGHELESCU, Dan
Cîntec în lut. – In: *ALMA mater*, v. 1, 1969 iun, No. 2, p. 9.

92. ANGHELESCU, Dan
Din departe. – In: *ALMA mater*, v. 2, 1970, No. 6, p. 20.

93. ANGHELUŞ, Ion Alex.
Drumul poetului. – In: *ALMA mater*, v. 4, 1972 nov, No. 6 (23), p. 10.

94. ANTONESEI, Liviu
Le mal armé; Proza împotriva distincţiei dintre genuri, curente şi scriituri; Prietenul îndepărtat; Despre căutarea acestui poem; Ce poate poemul; Partea frigului. – In: *DIALOG*, v. 11, 1980 ian-feb, No. 73-74, p. 8.

95. ANTONESEI, Liviu
Poeme din **Căutarea căutării**: Ars amatoria; Discurs despre metodă; Cîndva, niciodată… – In: *DIALOG*, v. 14, 1982, No. 4 (89), p. 6.

96. ANTONESEI, Liviu
Als ob. – In: *DIALOG*, v. 15, 1983, No. 2-3 (95-96), p. 5.

97. ANTONESEI, Liviu
Jocul vidului şi al înfăţişării. – In: *DIALOG*, v. 16, 1984 apr, No. 100, p. 12.

98. ANTONESEI, Liviu
Străzi; Tatăl nostru; Palimpsest; Ora de dictare; Tabor; O reîntoarcere. – In: *DIALOG*, v. 17, 1986 dec, No. 115-116, p. 8.

99. ANTONESEI, Liviu
BLĂNARU Chirilă, trad.
Parque (1); Parque (5); Parque (4); Parque (6); Parque (9). – In: *DIALOG,* v. 18, 1987 nov, No. 120, p. 8.
Poeme traduse în limba spaniolă.

100. ANTONESEI, Liviu
Versuri sapiențiale pentru fiica pădurii. – In: *DIALOG*, v. 19, 1988 apr, No. 124-125, p. 5.

101. ANTONESEI, Liviu
În patria mea. – In: *DIALOG*, v. 20, 1989 dec, No. 134, p. 1.
Datată mai 1983. Poezie cenzurată din volumul **Pharmakon**, Editura Cartea Românească, 1989.

102. ANTONESEI, Liviu
Poem pentru tata. – In: *DIALOG*, v. 20, 1990 ian, No. 135, p. IV.

103. ANUȚA, Cătălin
Fără sens; Miros a duhul tău; Natura tristă. – In: *DIALOG*, v. 17, 1986 oct, No. 114, p. 5.

104. APETREI, Constantin
Sărbătoare. – In: *ALMA mater*, v. 3, 1971 apr 20, No. 4 (12), p. 2.

105. APETREI, Constantin
Așezări. – In: *ALMA mater*, v. 2, 1970, No. 8, p. 13.

106. ARAPI, Elena
Constructorii. – In: *DIALOG*, v. 9, 1979 ian-feb, No. 65-66, p. 19.

107. ASTNER, Michael
Fragmente din suflet. – In: *DIALOG*, v. 19, 1988 dec, No. 127-128, p. 3.

108. ASTNER, Michael
In memoriam. – In: *DIALOG*, v. 20, 1989 oct, No. 133, p. 7.

109. AVRAM, Gabriel
Nesingurătate. – In: *DIALOG*, v. 17, 1985-1986 dec-ian, No. 110-111, p. 7.

110. AVRAMESCU, Lucian
Orice durere. – In: *ALMA mater*, v. 2, 1970, No. 6, p. 20.

111. AVRAMESCU, Lucian
Logodna. – In: *ALMA mater*, v. 2, 1970, No. 8, p. 12.

112. AXINTE, Mariana
De toamnă; Fără titlu. – In: *ALMA mater*, v. 1, 1969 iun, No. 2, p. 6. Poezii de debut.

113. BACONSKY, A. E.
Cu tot ce am. – In: *ALMA mater*, v. 4, 1972 sep, No. 4 (21), p. 3.

114. BACOVIA, George
AVĂDANEI Ştefan, trad.
PASCU Alexandru, trad.
Bacovia în limba lui Shakespeare [Dozing; The Shade; In Winter; Autumn one-syllable; Enough; Lead; Autumn Anger; Autumnal Lead; Otherwise]. – In: *ALMA mater*, v. 3, 1971, No. 8-9 (16-17), p. 16.

115. BALAHUR, Paul
Mioriţa. – In: *ALMA mater*, v. 3, 1971, No. 8-9 (16-17), p. 3.

116. BALAHUR, Paul
Turn înspre copilărie. – In: *ALMA mater*, v. 4, 1972, No. 1 (18), p. 3.

117. BALAHUR, Paul
Rod; Turn; La toate adaos; Un stol de aripi; Imn. – In: *ALMA mater*, v. 4, 1972 dec, No. 7 (24), p. 9.

118. BALAHUR, Paul
Echinox; Iubindu-te, Doina îmi sînt cu atît mai aproape. – In: *ALMA mater*, v. 5, 1973 ian, No. 1 (25), p. 8.

119. BALAHUR, Paul
Baladă pentru potrivirea urmelor. – In: *ALMA mater*, v. 5, 1973 oct-nov, No. 9-10 (33-34), p. 8.

120. BALAHUR, Paul
Încercările; Rime; Semnele întocmai; Răscumpărarea voinicului; Cîntec. – In: *ALMA mater*, v. 6, 1974 ian, No. 1 (36), p. 16.

121. BALAHUR, Paul
Numele tău. – In: *DIALOG*, v. 6, 1974 mai-iun, No. 4-5 (39-40), p. 1.

122. BALAHUR, Paul
Făt Frumos din grai. – In: *DIALOG*, v. 7, 1975 ian-feb, No. 1-2 (46-47), p. 1.

123. BALAHUR, Paul
Balada pentru mama tînără; Noiembrie; Corbul; Idila a cincea. – In: *DIALOG*, v. 7, 1975 nov, No. 50, p. 7.

124. BALAHUR, Paul
Balada trifons. – In: *DIALOG*, v. 10, 1979 apr, No. 67, p. 7.

125. BALAHUR, Paul
Rod. – In: *DIALOG*, v. 15, 1983, No. 1 (94), p. 8.

126. BALAHUR, Paul
Pînda; Sînt toamne cînd săgeţile au ţintă...; Scrisoare invizibilă; Rezişti mai greu asediat de lucruri. – In: *DIALOG*, v. 16, 1984 apr, No. 100, p. 3.

127. BALAHUR, Paul
Hei ho ! Hei ho ! – In: *DIALOG*, v. 20, 1989 apr-mai, No. 131-132, p. III.

128. BARDAS, B.
Destinul nostru. – In: *DIALOG*, v. 8, 1977 iun-iul, No. 59, p. 12.

129. BĂCIUȚ, Nicolae
Mereu. – In: *DIALOG*, v. 12, 1980 apr-mai, No. 75-76, p. 6.

130. BĂCIUȚ, Nicolae
Jurnal interior; Conversație umilă cu un sentiment; Tablou cu memorie; monolog. – In: *DIALOG*, v. 12, 1981 ian-feb, No. 79-80, p. 9.

131. BĂCIUȚ, Nicolae
Alfabet; Ca și cum aș săruta un poem; Narațiune. – In: *DIALOG*, v. 13, 1981 sep-oct, No. 5-6 (83-84), p. 10.

132. BĂDĂRĂU, George
Vînătoarea lui Dragoș; Jurnal; Fanar III; Abia mai încap; 1907; Meditație; Poem; Fanar VII; Dacă...; Nu mă privi; Fanar X; Nopți de liniște. – In: *DIALOG*, v. 8, 1977 iun-iul, No. 59, p. 6.

133. BĂDĂRĂU, George
Fratele meu siamez; E ora zero. – In: *DIALOG*, v. 9, 1978 oct-nov, No. 64, p. 11.

134. BĂRĂGANU, Marcel
Întoarcere. – In: *ALMA mater*, v. 2, 1970, No. 5, p. 20.

135. BLAGA, Miron
Poem de început. – In: *ALMA mater*, v. 2, 1970, No. 5, p. 20.

136. BLAGA, Miron
Poem de suflet. – In: *ALMA mater*, v. 2, 1970, No. 6, p. 20.

137. BLAGA, Miron
Întru cinstire. – In: *ALMA mater*, v. 3, 1971 apr 20, No. 4 (12), p. 2.

138. BLAGA, Miron
Flux; Deasupra cerurilor; Întoarcere la vis; Purtăm fiecare...; Pe linia de-azur; Două umbre. – In: *ALMA mater*, v. 3, 1971 iun 20, No. 6 (14), p. 3.

139. BLAGA, Miron
Între țărmuri; Cerc. – In: *ALMA mater*, v. 3, 1971, No. 8-9 (16-17), p. 8.

140. BLAGA, Miron
Suflet de cal. – In: *ALMA mater*, v. 3, 1971, No. 8-9 (16-17), p. 11.

141. BLAGA, Miron
Măreției tale Țară, mă închin; Limpezimea adîncurilor. – In: *ALMA mater*, v. 3, 1971 nov. 20, No. 7 (15), p. 1.

142. BLAGA, Miron
A lacrămii însingurare; Toamna de aur, toamnă; În somnul pleoapei albe; Grai; Lacrima somnului; Între oglinzi şi oameni; Pîn' la stele; Lăcrămînd luminînd. – In: *ALMA mater*, v. 4, 1972 sep, No. 4 (21), p. 8.

143. BLAGA, Miron
Întoarcerea călătorului ca o risipă de trandafiri. – In: *ALMA mater,* v. 4, 1972 dec, No. 7 (24), p. 8.

144. BLAGA, Miron
În sat; Elia, elia; Din lemnul bun, răşina curge-n glii; Un trup şi-un suflet; Spre alte ceasornice rare; În ochii tăi; Timpul sporeşte; Rodie. – In: *ALMA mater*, v. 6, 1974 ian, No. 1 (36), p. 10-11.

145. BLAGA, Miron
Pasărea fantastă. – In: *DIALOG*, v. 7, 1975 apr, No. 3-4 (48-49), p. 6.

146. BLAGA, Miron
Toamna de aur, toamna; Limpezimea adîncurilor. – In: *DIALOG*, v. 15, 1983, No. 1 (94), p. 8.

147. BODIU, Andrei
Bijuterii muzicale; Vagabondaj; A.B. A.B. A.B.; „Double fantasy". – In: *DIALOG*, v. 16, 1984 apr, No. 1 (100), p. 8.
Cu o prezentare de Ion Bogdan Lefter.
Rubrica: Debut.

148. BODIU, Andrei
Marele poem de dragoste. – In: *DIALOG*, v. 17, 1985-1986 dec-ian, No. 110-111, p. 8.

149. BODIU, Andrei
319. – In: *DIALOG*, v. 18, 1987 iun, No. 118, p. 7.

150. BODIU, Andrei
Trezirea. – In: *DIALOG*, v. 19, 1988 dec, No. 127-128, p. 9.

151. BOGOS, Emil
Singur dor; O dată pasăre; Ziua aceasta a tăcerii. – In: *ALMA mater*, v. 3, 1971 feb 20, No. 2 (10), p. 5.

152. BORDEIANU, Cătălin
Săgetător de seară. – In: *ALMA mater*, v. 2, 1970, No. 8, p. 6.

153. BORDEIANU, Cătălin
Săgetător de seară. – In: *ALMA mater*, v. 3, 1971, No. 8-9 (16-17), p. 3.

154. BORDEIANU, Cătălin
Poetul comentînd în adolescenţă; La rădăcina acestui echilibru; Noi sîntem păsări albe, ţesătoare...; Cum să te rechem. – In: *ALMA mater*, v. 6, 1973 dec, No. 11 (35), p. 8.

155. BORDEIANU, Cătălin
Rod. – In: *DIALOG*, v. 7, 1976 nov, No. 54, p. 9.

156. BORDEIANU, Cătălin
Mugure; Replică; Solstițiu; Vocea; Pădure tînără în vînt; Prefață la universul mic; Pastel; Întomnîndu-mă; Independența în doi; Crochiu. – In: *DIALOG*, v. 7, 1976 dec, No. 55, p. 6.

157. BOURCEANU, Gheorghe
Reporter – In: *DIALOG*, v. 13, 1981 dec, No. 7 (85), p. 3.

158. BOUREANU, Radu
Sîngele țării mele. – In: *ALMA mater*, v. 4, 1972 sep, No. 4 (21), p. 3.

159. BRAD, Ion
Responsabil cu fericirea. – In: *ALMA mater*, v. 4, 1972 sep, No. 4 (21), p. 3.

160. BRAIC, Vasile
Autobiografie; Focul; Discurs asupra lacrimei. – In: *DIALOG*, v. 16, 1984 dec, No. 103-104, p. 11.

161. BRUMARU, Emil
Gogol sau două poeme de Petre Stoica: „suflete moarte" (I; II). – In: *DIALOG*, v. 10, 1978 mar, No. 62, p. 4.

162. BRUMARU, Emil
Cîntec de pirat (lui Șerban Foarță). – In: *DIALOG*, v. 10, 1978 mar, No. 62, p. 10.

163. BRUMARU, Emil
/Cum e şi firescu, lui Al. Călinescu/. – In: *DIALOG*, v. 15, 1983 dec, No. 6 (99), p. 6.

164. BRUMĂ, Aurel
Voroneț; Spleen. – In: *ALMA mater*, v. 1, 1969 apr, No. 1, p. 6.

165. BRUMĂ, Aurel
Ulysse. – In: *ALMA mater*, v. 2, 1970, No. 4, p. 14.

166. BRUMĂ , Aurel
Aparențe. – In: *ALMA mater*, v. 2, 1970, No. 7, p. 5.

167. BUZATU, Dumitru
Ultima facere; Murgul amurgul. – In: *DIALOG*, v. 18, 1987 mar, No. 117, p. 8.

168. BUZĂRNESCU, Ștefan
Prea tînăr voievod... – In: *ALMA mater*, v. 6, 1973 dec, No. 11 (35), p. 4.

169. BUZĂRNESCU, Ștefan
Cantemir la Stănileşti. – In: *DIALOG*, v. 17, 1986 iun, No. 112-113, p. 6.

170. BUZDUGAN, Angela
Cîntec; A încolți; Albastru: Debut. – In: *DIALOG*, v. 13, 1981 dec, No. 7 (85), p. 6.

171. CANGEOPOL, Liviu
Plimbare. – In: *DIALOG*, v. 12, 1981 ian-feb, No. 79-80, p. 7.

172. CANGEOPOL, Liviu
Călătorul. – In: *DIALOG*, v. 15, 1983, No. 2-3 (95-96), p. 6.

173. CANGEOPOL, Liviu
Paradisul din spatele maidanului. – In: *DIALOG*, v. 21, 1990 mar 20, No. 137, p. 5.

174. CASSIAN, Nina
Delimitări. – In: *ALMA mater*, v. 4, 1972 sep, No. 4 (21), p. 3.

175. CAUREA, Daniella
Remember. – In: *ALMA mater*, v. 2, 1970, No. 8, p. 12.

176. CAUREA, Daniella
Elegie; Paradis; Linişte. – In: *ALMA mater*, v. 3, 1971 ian 20, No. 1 (9), p. 5.

177. CHELARU, Dan
Straja. – In: *DIALOG*, v. 9, 1979 ian-feb, No. 65-66, p. 7.

178. CHELARU, Dan
Îndepărtarea; Canon. – In: *DIALOG*, v. 10, 1979 nov-dec, No. 71-72, p. 5.

179. CHIFU, Gabriel
Năvălitorul la intrarea în Țara Românească; Lacrima triumfătoare. -In: *DIALOG*, v. 6, 1974 nov-dec, No. 9-10 (44-45), p. 9. Poet premiat la prima ediție a Festivalului cenaclurilor studențești (premiul I).

180. CHIPRIAN, Cristina
Jucăriile; Miriapodul. – In: *DIALOG*, v. 9, 1978 mai-iun, No. 63, p. 10.

181. CHIPRIAN, Cristina
Mama. – In: *DIALOG*, v. 10, 1979 nov-dec, No. 71-72, p. 16.

182. CHIŞU, Lucian
Ceas imperfect; Poem; Exil. – In: *ALMA mater*, v. 5, 1973 iun, No. 5-6 (29-30), p. 11.

183. CIOCAN, Corneliu D.
Mai căutați. – In: *DIALOG*, v. 10, 1979 nov-dec, No. 71-72, p. 16.

184. CIOROBEA, Petrişor
Iubire de studenți. – In: *DIALOG*, v. 19, 1988 iun, No. 126, p. 3.

185. CIUBOTARU, Codruța
Inorog. – In: *DIALOG*, v. 19, 1988 dec, No. 127-128, p. 10.

186. CIUBOTARU, Codruța
Jurnal de mansardă: Epistolă cu îngerul Vrubel; Epistolele îngerului Vrubel I; Epistolele îngerului Vrubel II. – In: *DIALOG*, v. 20, 1989 apr-mai, No. 131-132, p. 4.

187. CIUBOTARU, Simona
Sindromul. – In: *DIALOG*, v. 20, 1989 dec, No. 134, p. III.

188. CIUBOTARU, Simona
Cămaşa de forţă. – In: *DIALOG*, v. 21, 1990 ian, No. 136, p. 3.

189. CÎRLOANŢĂ, Mona
/Mă tîngui dezbrăcată de carne/; Siluete orfane. – In: *DIALOG*, v. 18, 1987 mar, No. 117, p. 8.

190. CODRI, Vasile M.
Teama de insomnie; Ceremonia. – In: *ALMA mater*, v. 4, 1972 mar, No. 2 (19), p. 10.

191. CODRUŢ, Mariana
Epistola I. – In: *DIALOG*, v. 9, 1977 oct-nov, No. 60, p. 4.

192. CODRUŢ, Mariana
Bătrîna ţestoasă, poezia. – In: *DIALOG*, v. 9, 1978 mai-iun, No. 63, p. 4.

193. CODRUŢ, Mariana
Poemul; Prin ceaţa mahalalei; Capriciu; În lumină. – In: *DIALOG*, v. 9, 1979 ian-feb, No. 65-66, p. 19.

194. CODRUŢ, Mariana
Orfeu pe ape; Poemul; /Iar ţie ţi-e Urma rece şi fără contur/; Un cerc, două cercuri; /Iarbă preapură spălată de ape/; /N-am nici un frate/; Cel mai duşman gri. – In: *DIALOG*, v. 10, 1979 iul-aug, No. 69-70, p. 8.

195. CODRUŢ, Mariana
Crochiu; Mică istorie; /Într-o parte/; /Ceaţa şi-a ridicat cortul/; Cina de taină. – In: *DIALOG*, v. 12, 1980 nov-dec, No. 77-78, p. 8.

196. CODRUŢ, Mariana
Vara; /Aroma unei vieţi/; Înconjuraţi de frig; /Brusc am descoperit/. – In: *DIALOG*, v. 14, 1982, No. 92-93, p. 8.

197. CODRUŢ, Mariana
Odiseu; /Va veni iarna, curînd/; Lecţia (7; 8). – In: *DIALOG*, v. 16, 1984 apr, No. 100, p. 13.

198. COMĂNESCU, Denisa
Visul de aur; Hibernare; Robinsoniada. – In: *DIALOG*, v. 17, 1985 apr, No. 105-106, p. 5.

199. CONDURACHE, Codru
Bătrîneţe?; /Sensibilitatea mea răscolită/; Lumea fără soldaţi; Album; Lecţie de dragoste; /Timpu-mi alunecă printre degete şi printre pleoape/; Sonet; Statuie; /Cuvintele sunt gloanţele mele/; /Cuibul de lîngă umăr e cald/. – In: *DIALOG*, v. 12, 1980 apr-mai, No. 75-76, p. 7.

200. CONSTANTIN, Radu
În ţara mea plopii; Baladă. – In: *DIALOG*, v. 6, 1974 mai-iun, No. 4-5 (39-40), p. 1.

201. CONSTANTIN, Tudor
Tîrziu de noapte. – In: *ALMA mater*, v. 6, 1973 dec, No. 11 (35), p. 4.

202. CONSTANTINESCU, Mina-Maria
Menire. – In: *DIALOG*, v. 10, 1979 nov-dec, No. 71-72, p. 16.

203. CONSTANTINESCU, Vasile
/Iată firul dintr-un ghem/; /Cîntă un greier la hotarul/; /Bat clopote în nervi/. – In: *DIALOG*, v. 16, 1984 apr, No. 100, p. 9.

204. CORBU, Daniel
Secol. – In: *DIALOG*, v. 13, 1981 dec, No. 7 (85), p. 6.

205. CORBU, Daniel
/Nu te chem şi nu te vreau/; /Ah trecere prin lume nimic e numele tău/. – In: *DIALOG*, v. 17, 1985 apr, No. 105-106, p. 8.

206. COŞOVEI, Traian T.
Acoperişuri brunete, oraş vinovat (lui Mircea Cărtărescu); În aşteptarea cometei (lui Mihai Ursachi). – In: *DIALOG*, v. 13, 1981 mai-iun, No. 3-4 (81-82), p. 8.

207. CRĂCIUNESCU, Ioana
Cea de a treia mărturisire; Şcoala de balet; Un alt tablou final plin de politeţe. – In: *DIALOG*, v. 14, 1982, No. 92-93, p. 8.

208. CRĂSNARU, Daniela
Cometa Halley. – In: *DIALOG*, v. 17, 1985 iul, No. 107-108, p. 8.

209. CRĂSNARU, Daniela
Triunghiul Bermudelor; Anatomia îngerilor; Gramatica nuova. – In: *DIALOG*, v. 19, 1988 apr, No. 124-125, p. 5.

210. CRISTEA, Corina
Poem; Litoral. – In: *ALMA mater*, v. 4, 1972 sep, No. 4 (21), p. 5.

211. CULIANU, Tereza
Arc. – In: *DIALOG*, v. 12, 1981 ian-feb, No. 79-80, p. 8.

212. CULIANU, Tereza
Chemare. – In: *DIALOG*, v. 13, 1981 mai-iun, No. 3-4 (81-82), p. 8.

213. CULIANU, Tereza
Reîntoarcere. – In: *DIALOG*, v. 14, 1982, No. 2 (87), p. 3.

214. CULIANU, Tereza
Acum el aşa spune. – In: *DIALOG*, v. 14, 1982, No. 6 (91), p. 5.

215. DANILOV, Nichita
Imn patriei; Seara fîntînilor. – In: *DIALOG*, v. 8, 1977 apr-mai, No. 58, p. 6.

216. DANILOV, Nichita
Ard mii de sfeşnice. – In: *DIALOG*, v. 10, 1979 apr, No. 67, p. 10.

217. DANILOV, Nichita
Din jurnalul unui cabotin; Tăcerea inimilor noastre; Peregrinări (1); Amurg (10); Arpegii (1); Medalion (XY). – In: *DIALOG*, v. 10, 1979 iun, No. 68, p. 6.

218. DANILOV, Nichita
Patria. – In: *DIALOG*, v. 14, 1982, No. 5 (90), p. 1.

219. DANILOV, Nichita
Imn. – In: *DIALOG*, v. 15, 1983, No. 1 (94), p. 8.

220. DANILOV, Nichita
Poema înălţimilor; În deşert şi pe ape; /Din plămîni creşte trestia/. – In: *DIALOG*, v. 15, 1983, No. 4-5 (97-98), p. 5.

221. DANILOV, Nichita
Dublul poem despre Mr. Know (I. Mr. Know; II. Despre micul şi marele Tot); Generalul. – In: *DIALOG*, v. 16, 1984 apr, No. 100, p. 4.

222. DANILOV, Nichita
BLĂNARU Chirilă, trad.
El poema de las lagrimas; Paisaje con manos y alas; Paisaje con un angel transparente en la ventana; Paisaje de luna llena; Poema en O. – In: *DIALOG*, v. 18, 1987 nov, No. 120, p. 8.

223. DANILOV, Nichita
Tablou cu tatăl meu în chip de războinic. – In: *DIALOG*, v. 20, 1989 apr-mai, No. 131-132, p. II-III.

224. DANILOV, Nichita
Iluzie. – In: *DIALOG*, v. 21, 1990 apr, No. 138, p. 4.

225. DÂRJA, Viorel
Oglinda Penelopei; Laudă de toamnă; Don Juan în faţa oglinzii; IV. Măştile statuilor; III. La mormîntul mesteacănului; Grafitto; Luptătorul şi rîul; Scrisoare; Călăreţ roşu; V. Teich. – In: *ALMA mater*, v. 3, 1971 mar 20, No. 3 (11), p. 3.

226. DÂRJA, Viorel
Soledad; Disertatio lucis; Memorie minerală. – In: *DIALOG*, v. 6, 1974 nov-dec, No. 9-10 (44-45), p. 5.

227. DECUBLE, Gabriel H.
Lecţia de istorie. – In: *DIALOG*, v. 19, 1988 dec, No. 127-128, p. 2.

228. DECUBLE, Gabriel H.
Sonete cu cei din stirpea lui Diomede. – In: *DIALOG*, v. 20, 1989, No. 131-132, p. 4-5.

229. DENIFORESCU, Alexandru
Eterul. – In: *ALMA mater*, v. 2, 1970, No. 8, p. 19.

230. DENIFORESCU, Alexandru
Eterul: definiţie; Seceta: definiţie; Ploaia: definiţie. – In: *ALMA mater*, v. 6, 1973 dec, No. 11 (35), p. 7.

231. DIACONESCU, Crenguţa
Gabrielei; Aceşti oameni minunaţi. – In: *ALMA mater*, v. 3, 1971, No. 8-9 (16-17), p. 8.

232. DIACONESCU, Crenguţa
Despre alba cetate; Desen roşu; O lumină; Sunet fluid; Eroului; Cînd galbenul sunet; Acolo; Grija mea de-a dormi; Flaut de apă; Dulcele ţărm. – In: *ALMA mater*, v. 3, 1971 nov 20, No. 7 (15), p. 3.

233. DIACONESCU, Crenguţa
Întru laudă; Ce spune înţeleptul; Simpla taină. – In: *ALMA mater*, v. 4, 1972 iul, No. 3 (20), p. 5.

234. DIACONESCU, Crenguţa
Imnul; Eroul. – In: *ALMA mater*, v. 4, 1972 dec, No. 7 (24), p. 8.

235. DIACONESCU, Crenguţa
Ochii alergătorului grec. – In: *ALMA mater*, v. 5, 1973 feb-mar, No. 2-3 (26-27), p. 13.

236. DIACONESCU, Crenguţa
Luntrea miracolelor; Uciderea plantelor; Pajiştea; Filomela; Poema norului; Convoiul de fii şi de fiice; Boarea ce ţine săgeţile; Lacul; Soarele şi luna; Podoaba; Înserările. – In: *ALMA mater*, v. 5, 1973 mai-iun, No. 5-6 (29-30), p. 8.

237. DIACONESCU, Crenguţa
Lanurile albe; O oaste cîntăreaţă; O din iubire; Poem. – In: *ALMA mater*, v. 5, 1973 oct-nov, No. 9-10 (33-34), p. 8.

238. DIACONESCU, Crenguţa
Roadele cîmpului; Poienile roşii; Cunună vom purta; Ulise; Iubitorul; Geniul plaiului; Graţia; Fluturii; Păstor sunt; Oştile. – In: *ALMA mater*, v. 6, 1974 ian, No. 1 (36), p. 3.

239. DIACONESCU, Crenguţa
Poem eroic; Viaţa bulgărelui. – In: *DIALOG*, v. 6, 1974 oct, No. 8 (43), p. 6.

240. DIMOV, Leonid
Cega. – In: *DIALOG*, v. 16, 1984 iul, No. 101-102, p. 5.

241. DINESCU, Mircea
Valsez zăpada; Echilibrînd. – In: *ALMA mater*, v. 4, 1972 oct, No. 5 (22), p. 4.

242. DINESCU Mircea
Nu ştiu. – In: *ALMA mater*, v. 4, 1972 nov, No. 6 (23), p. 10.

243. DINESCU, Mircea
BAZIN Thomas, trad.
Brouillon; Rimbaud le négociant; La table; Dis-lui, montre-lui...; Os, révoltez-vous!; Je n'ai pas un sang pur; Le rêve du con. – In: *DIALOG*, v. 21, 1990 apr, No. 138, p. 8.
Texte din volumul **Rimbaud negustorul,** Bucureşti, Editura Cartea Românească, 1985, 48 p., volum tradus în întregime de Thomas Bazin.

244. DINULESCU, Ioana
Autobiografie; Autoportret. – In: *DIALOG*, v. 12, 1981 ian-feb, No. 79-80, p. 8.

245. DOBRESCU, Caius
Poezie; Scurt telefon. – In: *DIALOG*, v. 16, 1984 dec, No. 103-104, p. 9.

246. DOBRIȚĂ, Ionel
Efigie pentru Avram Iancu; Soldatul. – In: *DIALOG*, v. 8, 1977 iun-iul, No. 59, p. 12.

247. DOINAŞ, Ştefan Augustin
Imposibilul; Ceasornicul de bucătărie; Înălțarea marii piramide; Declarația lui Lorenzo; Casa cuvîntului meu. – In: *DIALOG*, v. 18, 1987 iun, No. 118, p. 5.

248. DOINESCU, Ion
Zădărnicie. – In: *ALMA mater*, v. 2, 1970, No. 8, p. 16.

249. DOUJAK, Sabina Maria
Un fel de baladă; /Somnu-şi îneacă azurul prin cetini/. – In: *DIALOG*, v. 14, 1982, No. 6 (91), p. 4.

250. DRĂGULĂNESCU, Sebastian
Oase şi pietre; Asediu; Plaja; Filosofie şi discurs; Elegie; În toate cutiile; Fecioara; Soldații de plumb. – In: *DIALOG*, v. 18, 1987 dec, No. 121-122, p. 8.

251. DUMITRAŞCU, Aurel
Proces; Moara cu cremene; Blestem; Fără iertare. – In: *DIALOG*, v. 11, 1980 ian-feb, No. 73-74, p. 8.

252. DUMITRAŞCU, Aurel
Cartea de citire; Tratatul de eretică.. – In: *DIALOG*, v. 14, 1982, No. 1 (86), p. 6.

253. DUMITRAŞCU, Aurel
Gara orfelinatul poemul; Conspirație într-un tratat de estetică. – In: *DIALOG*, v. 17, 1985 apr, No. 105-106, p. 8.
Cu o prezentare cu titlul **Cvartet liric** de Lucian Vasiliu.

254. DUMITRAŞCU, Aurel
Pisica, pisoii şi lumea; Yorick din pagina albă; Aniversarea unui hol; Primăvara cu voia oricui; Scene din viața poemului; Privighetorile. – In: *DIALOG*, v. 19, 1988 apr, No. 124-125, p. 9.

255. DUMITRESCU, Marius
Mîna; Sub cupolă. – In: *DIALOG*, v. 16, 1984 iul, No. 101-102, p. 7.

256. DUMITRU, George
Porţi de cetate; Sonetul liniştii. – In: *DIALOG*, v. 7, 1976 ian, No. 51, p. 6.

257. DUMITRU, George
Acestor vremi; Pasărea ploii. – In: *DIALOG*, v. 7, 1976 nov, No. 54, p. 4.

258. DUMITRU, George
Istorie. – In: *DIALOG*, v. 8, 1977 feb-mar, No. 57, p. 7.

259. DUMITRU, George
Înalta sărbătoare; Într-un rotund de țară. – In: *DIALOG*, v. 9, 1977 apr-mai, No. 58, p. 8.

260. DUMITRU, George
Sonetul poetului. – In: *DIALOG*, v. 9, 1977 oct-nov, No. 60, p. 4.

261. EMINESCU, Mihai
Lacul. – In: *DIALOG*, v. 7, 1976 ian, No. 51, p. 11.

262. EMINESCU, Mihai
IONESCU Eugenia, trad.
Ode (In Latin Verse). – In: *DIALOG*, v. 8, 1977 ian, No. 56, p. 11.

263. EMINESCU, Mihai
IONESCU Eugenia, trad.
Stars in the sky. – In: *DIALOG*, v. 8, 1977 apr-mai, No. 58, p. 9.

264. EMINESCU, Mihai
LEVIȚCHI Leon, trad.
Hyperion. – In: *DIALOG*, v. 10, 1978 mar, No. 62, p. 10-11.

265. EMINESCU, Mihai
SCHULLERUS Dieter, trad.
Ach, bleib / O, rămîi. – In: *DIALOG*, v. 9, 1978 oct-nov, No. 64, p. 12.

266. EMINESCU, Mihai
Glossă – In: *DIALOG*, v. 20, 1989 apr-mai, No. 131-132, *Supliment Eminescu*, p. I.

267. EMINESCU, Mihai
CĂLINESCU Bogdan, trad.
Par-dessus les cimes. – In: *DIALOG*, v. 20, 1989 apr-mai, No. 131-132, *Supliment Eminescu*, p. IV.

268. EMINESCU, Mihai
PLOSCARU Victor Sorin, trad.
Whenever. – In: *DIALOG*, v. 20, 1989 apr-mai, No. 131-132, *Supliment Eminescu*, p. IV.

269. EMINESCU, Mihai
ASTNER Michael, trad.
Von den hunderten von Masten. – In: *DIALOG*, v. 20, 1989 apr-mai, No. 131-132, *Supliment Eminescu*, p. IV.

270. FELEA, Victor
Sînt omul care construieşte. – In: *ALMA mater*, v. 4, 1972 sep, No. 4 (21), p. 3.

271. FLĂMÂND, Dinu
Fără durere; Ceaţa. – In: *ALMA mater*, v. 2, 1969, No. 3, p. 18.

272. FLĂMÂND, Dinu
Seară tristă, cu batiscaf; Scara de la pod; Hibernare; Corbi pe cîmp. – In: *DIALOG*, v. 17, 1986 dec, No. 115-116, p. 5.

273. FLORESCU, Radu
Muntele; Poveste de dragoste. – In: *DIALOG*, v. 17, 1985 apr, No. 105-106, p. 8.
Cu o prezentare cu titlul **Cvartet liric** de Lucian Vasiliu.

274. FOARȚĂ, Şerban
Exorcism (Lui Emil Brumaru, et pour cause!). – In: *DIALOG*, v. 10, 1978 mar, No. 62, p. 10.

275. FODOR, Katia
Cîntec despre eroul necunoscut, murind în iubirea patriei. – In: *DIALOG*, v. 6, 1974 aug-sep, No. 6-7 (41-42), p. 6.

276. FODOR, Katia
Vuiet de cețuri. Dimineața; Înălțarea în rădăcini; Bucuria dimineții către trezire. Iubita; Noaptea urcînd dinspre mare. Țărmuri. – In: *DIALOG*, v. 6, 1974 nov.-dec, No. 9-10 (44-45), p. 8.

277. FRUNZĂ, Dumitran
Rădăcini. – In: *ALMA mater*, v. 3, 1971 apr. 20, No. 4 (12), p. 2.

278. GABUREAC, Irina
Din caii tăi. – In: *ALMA mater*, v. 3, 1971 ian 20, No. 1 (9), p. 9.

279. GACHI, Mihai
Voi aduna...; Acum... – In: *DIALOG*, v. 7, 1976 nov, No. 54, p. 9.

280. GAVRIL, Gabriela
Peisaj cu vultur; Învingătorii; Singurătate; Galatee; Poveste de melc; Post scriptum. – In: *DIALOG*, v. 19, 1988 apr, No. 124-125, p. 8.

281. GAVRILOVICI, Dan
Zeitate bolnavă; Fobie; Cînd vom pleca. – In: *ALMA mater*, v. 3, 1971 feb 20, No. 2 (10), p. 4.

282. GAVRILOVICI, Ernest
Duminica domnului Bacovia; Şi pentru că; Hram românesc. – In: *ALMA mater*, v. 5, 1973 feb-mar, No. 2-3 (26-27), p. 13.

283. GĂLĂȚANU, Mihail
Cronică sub frunza de viță; Portret de băiat. – In: *DIALOG*, v. 19, 1988 iun, No. 126, p. 4.

284. GÂRBEA, Horia
Poem orizontal; În dormitorul miresei. – In: *DIALOG*, v. 17, 1986 iun, No. 112-113, p. 11.

285. GÂRBEA, Horia
Text recuperat. – In: *DIALOG*, v. 18, 1987 iul, No. 119, p. 5.

286. GEORGE, Vasile
Arcul de nuntă. – In: *ALMA mater*, v. 3, 1971, No. 8-9 (16-17), p. 8.
Antologia lirică *Alma Mater*.
Cu cîteva date biografice.

287. GEORGE, Vasile
Poem de inflexiune (nunți posibile). – In: *ALMA mater*, v. 3, 1971 iun 20, No. 6 (14), p. 7.

288. GEORGESCU, Smaranda
/Stîrnesc întrebări/; /La poarta cetății/. – In: *ALMA mater*, v. 2, 1970, No. 4, p. 22.

289. GHEORGHE, Corneliu
O mare iubire. – In: *ALMA mater*, v. 4, 1972 mar, No. 2 (19), p. 3.

290. GHEORGHIU, Mihai Dinu
Fructul ploii. – In: *ALMA mater*, v. 3, 1971 ian 20, No. 1 (9), p. 9.

291. GHEORGHIU, Carmen
Despre Făptură; Greşeala; Mod. – In: *DIALOG*, v. 13, 1981 mai-iun, No. 3-4 (81-82), p. 8.

292. GHERGHEL, Valeriu
Teodora; Lumina ta este scrisă cu rune; Călătorie în Grünland; Cele trei înfățişări; Floare albastră. – In: *DIALOG*, v. 9, 1979 ian-feb, No. 65-66, p. 14.

293. GHICA, Magdalena
O felie de viață; Centrala telefonică. – In: *DIALOG*, v. 10, 1979 apr, No. 67, p. 5.

294. GHICA, Magdalena
Semnul apocalipsei. – In: *DIALOG*, v. 14, 1982, No. 92-93, p. 8.

295. GHICA, Magdalena
/Țipătul cosmic în zori/; /Sîngele care intră în lume/; /Paie, glod, un maidan nesfîrşit, o absență/; /Gloria de flacără a dimineții/; /Noi acum/. – In: *DIALOG*, v. 17, 1985 iul, No. 107-108, p. 8.

296. GHIU, Bogdan
Poem; Să. – In: *DIALOG*, v. 15, 1983, No. 2-3 (95-96), p. 8.

297. GHIU, Bogdan
Poem; Mai pot!; Capitol; Cîntec; Da, da... – In: *DIALOG*, v. 17, 1986 dec, No. 115-116, p. 8.

298. GIOSU, Dan
Simfonie cu urechea spartă; /Doamna mea cu păr de aur/; Simfonie în Lud; Ultima lecție de acupunctură între un cal eschimos şi o amazoană cheală. – In: *DIALOG*, v. 14, 1982, No. 6 (91), p. 4.

299. GLĂVAN, Constantin
Destine; Mamă sînt bolnav de noapte. – In: *ALMA mater*, v. 3, 1971 feb 20, No. 2 (10), p. 4.

300. GONCERENCU, Mariana
Monolog; Singurătate. – In: *DIALOG*, v. 7, 1976 ian, No. 51, p. 6.

301. GORUN, Irina
Acum. – In: *ALMA mater*, v. 4, 1972 dec, No. 7 (24), p. 8.

302. GORUN, Irina
An nou; Împotriva cuvintelor; De iarnă; Poemele iubirii; Echilibru; Jurnal de călătorie; Acasă. – In: *ALMA mater*, v. 5, 1973 feb-mar, No. 2-3 (26-27), p. 8.

303. GRĂDINARU, Friedrich Mihail
Frig. – In: *DIALOG*, v. 21, 1990 ian, No. 136, p. 3.

304. GRĂJDEANU, Mihai Mircea
Rătăcire. – In: *ALMA mater*, v. 3, 1971 ian 20, No. 1 (9), p. 9.

305. GRECU, Sorin
Un radio minuscul manevrezi – şi poate. – In: *DIALOG*, v. 17, 1985-1986 dec-ian, No. 110-111, p. 9.

306. GRIGURCU, Gheorghe
Gesturi; Punctul; Viața. – In: *DIALOG*, v. 14, 1982, No. 92-93, p. 5.

307. GRIGURCU, Gheorghe
Avantaj; O roză; Se poate întîmpla; Încăpere; Sufletul; Paradisul; Doar aerul acesta; Pămîntul; /A vorbi aşa cum vrei/. – In: *DIALOG*, v. 16, 1984 iul, No. 101-102, p. 11.

308. GRIGURCU, Gheorghe
În grădină; Cocheta; Spune-mi; Castele în Spania; Semn de carte. – In: *DIALOG*, v. 17, 1986 iun, No. 112-113, p. 7.

309. GRIGURCU, Gheorghe
Unelte leneşe; Vîntul de bronz; Zadarnic te fereşti; Din lucarnă; Limbaje; Etica; Pe dibuite; Pînă şi din cea mai modestă poezie. – In: *DIALOG*, v. 19, 1988 dec, No. 127-128, p. 7.

310. HĂULICĂ, Mihai
Heraldică; Ora de somn. – In: *DIALOG*, v. 9, 1978 oct-nov, No. 64, p. 2.

311. HOROPCIUC, Manuela
Mamă, ce voiai să-mi spui; Presimțiri; Autobiografie; Templu pentru singurătatea mamei; Dans interior; Elegie pură; Cina cea de taină din mine; Lupi în aşteptare. – In: *DIALOG*, v. 20, 1989 oct, No. 133, p. 5.

312. HREHOR, Constantin
Dor lăuntric; Litanie: Hrehor Constant. – In: *DIALOG*, v. 10, 1979 iul-aug, No. 69-70, p. 11.

313. HULUB, Monica
Rod; /Rămîi aici/; /Să fie numai alb de împlinire/. – In: *DIALOG*, v. 9, 1979 ian-feb, No. 65-66, p. 9.

314. HUREZEANU, Emil
De la musique après toute chose. – In: *DIALOG*, v. 14, 1982, No. 1 (86), p. 7.

315. IACOB, Ioan
Pămînt purtat pe scut – celei de-a şaptea. – In: *ALMA mater*, v. 3, 1971, No. 8-9 (16-17), p. 8.

316. IACOB, Ioan
Crisalida; Ca şi cum; Evadare dintre armături; Translaţie. – In: *ALMA mater*, v. 3, 1971 mar 20, No. 3 (11), p. 7.

317. IACOB, Ioan
Pe un picior de plai. – In: *ALMA mater*, v. 3, 1971 apr 20, No. 4 (12), p. 2.

318. IACOB, Ioan
Între două depărtări de Moldova. – In: *ALMA mater*, v. 4, 1972 mar, No. 2 (19), p. 3.

319. IACOB, Ioan
Existenţă. – In: *DIALOG*, v. 9, 1978 oct-nov, No. 64, p. 2.

320. IARU, Florin
Sfîrşitul lumii pe cont propriu. – In: *DIALOG*, v. 15, 1983, No. 2-3 (95-96), p. 9.

321. IARU, Florin
Învechirea la faţă (I, II, III, IV); Ora de gală. – In: *DIALOG*, v. 16, 1984 iul, No. 101-102, p. 12.

322. IARU, Florin
Nituri în bumbac. – In: *DIALOG*, v. 17, 1985 apr, No. 105-106, p. 7.

323. IARU, Florin
Farsa cu balonul: după Leonid Dimov. – In: *DIALOG*, v. 17, 1985-1986 dec-ian, No. 110-111, p. 5.

324. IERONIM, Ioana
Unu şi multiplu; Monocromatism; Suvenir electronic; Replici; Opinie. – In: *DIALOG*, v. 18, 1987 dec, No. 121-122, p. 5.

325. IONEL, Nicolae
/Cum ar putea/; /April/; /Am văzut-o cu transă/. – In: *DIALOG*, v. 22, 1990 iun, No. 139, p. 4.

326. IONESCU, Marina
Înviere; Metamorfoză. – In: *ALMA mater*, v. 5, 1973 mai-iun, No. 5-6 (29-30), p. 11.

327. IONESCU, Marina
Acolo; Revenire. – In: *DIALOG*, v. 6, 1974 mai-iun, No. 4-5 (39-40), p. 7.

328. ISTRATE, Gilda
Țara. – In: *ALMA mater*, v. 4, 1972 mar, No. 2 (19), p. 3.

329. ISTRATE, Gheorghe
Migrație; Uitare. – In: *ALMA mater*, v. 5, 1973 iul-aug, No. 7-8 (31-32), p. 5.

330. ISTRATI, Roman
Hora; Sentiment. – In: *DIALOG*, v. 7, 1976 mar, No. 52, p. 6.

331. ITAK, Dan
Beție. – In: *ALMA mater*, v. 2, 1970, No. 5, p. 19.

332. IUGA, Nicolae
Poem simplu II. – In: *DIALOG*, v. 6, 1974 nov-dec, No. 9-10 (44-45), p. 9.
Poet premiat la prima ediție a Festivalului cenaclurilor studențești (premiul revistei *Opinia studențească*).

333. IVĂNESCU, Mircea
Poeme. – In: *DIALOG*, v. 14, 1982, No. 4 (89), p. 3.

334. JGHEBAN, Carmen
Visul înghețului arctic; /Aştern mîngîiere cîinelui dreptei/; Sănii deschise; /Spulberări înconjoară cercînd a pătrunde/; Ghețuri în cale; /O coastă Corabia pare să fluture/. – In: *DIALOG*, v. 17, 1985-1986 dec-ian, No. 110-111, p. 8.

335. JGHEBAN, Carmen
Rit; Poetul şi discipolul său. – In: *DIALOG*, v. 20, 1989 dec, No. 134, p. III.

336. JUNCĂNARU, Mircea
O, de-aş fi cascadă; Şi rostul se cheamă. – In: *DIALOG*, v. 13, 1981 dec, No. 7 (85), p. 6.

337. KARATTE, Lucian
Metamorfoză. – In: *ALMA mater*, v. 2, 1970, No. 8, p. 17.

338. LASCU, Daniel
Enormă liră, Alexandru; Aripi. – In: *ALMA mater*, v. 3, 1971, No. 8-9 (16-17), p. 8.
Antologie lirică *Alma Mater*.
Cu cîteva date biografice.

339. LASCU, Daniel
Grai. – In: *ALMA mater*, v. 4, 1972 mar, No. 2 (19), p. 3.

340. LASCU, Daniel
Murmur în septembrie (Domniței Adriana Iordăchescu în amintirea lui 7 April); Voce de dragoste. – In: *ALMA mater*, v. 6, 1974 ian, No. 1 (36), p. 5.

341. LASCU, Daniel
Aripi; Grai. – In: *DIALOG*, v. 15, 1983, No. 1 (94), p. 8.

342. LASCU, Roxana
Aspirație. – In: *ALMA mater*, v. 4, 1972 mar, No. 2 (19), p. 3.

343. LAŞCU, Horațiu Ioan
Octombrie; /Unde mi-s corzile brațelor/. – In: *DIALOG*, v. 18, 1987 mar, No. 117, p. 8.

344. LAZĂR, Nichita
Nocturnă. – In: *DIALOG*, v. 12, 1981 ian-feb, No. 79-80, p. 8.

345. LĂBUŞCĂ, Luminița
Ruga mamei către soldați; Ultimul porumbel. – In: *DIALOG*, v. 13, 1981 dec, No. 7 (84), p. 6.
Rubrica: Debut.

346. LĂZĂRESCU, Darie
Fata morarului. – In: *ALMA mater*, v. 1, 1969 apr, No. 1, p. 6.

347. LĂZĂRESCU, Darie
Poate găsesc vreo două cuvinte; Trece steaua. – In: *ALMA mater*, v. 4, 1972, No. 1 (18), p. 13.

348. LĂZĂRESCU, Darie
Argument; Sora fluturilor; Epistola fluturelui către sora sa; Clipa. – In: *ALMA mater*, v. 4, 1972 iul, No. 3 (20), p. 10.

349. LEFTER, Ion Bogdan
Acumulări; Menuet; Petec de cer. – In: *DIALOG*, v. 13, 1981 sep-oct, No. 5-6 (83-84), p. 12.

350. LEONTE, Tania
/Freamăt oprit pe fruntea limanului/; /În timp furat/. – In: *DIALOG*, v. 18, 1987 mar, No. 117, p. 8.

351. LOGHIN, Vasile
Alb. – In: *DIALOG*, v. 13, 1981 dec, No. 7 (85), p. 6.

352. LUPU, Gheorghe
Nevoia de icoane. – In: *ALMA mater*, v. 1, 1969 apr, No. 1, p. 7.

353. MACOVEI, Raluca-Miruna
Cînd?; Logica. – In: *ALMA mater*, v. 2, 1970, No. 7, p. 2.

354. MACOVEI, Raluca-Miruna
Triumf. – In: *ALMA mater*, v. 3, 1971, No. 8-9 (16-17), p. 3.

355. MACOVEI, Raluca-Miruna
Cîntec; Cîntec naiv; Peisaj. – In: *DIALOG*, v. 7, 1975 apr, No. 3-4 (48-49), p. 6.

356. MAN, Alina
Pentru că a nins; Rochiile cu buline. – In: *DIALOG*, v. 19, 1988 iun, No. 126, p. 4.

357. MANDRIC, Mirela
Patria semnelor. – In: *DIALOG*, v. 10, 1979 nov-dec, No. 71-72, p. 16.

358. MANEA, Nicolae
Destăinuire. – In: *ALMA mater*, v. 1, 1969 iun, No. 2, p. 8.

359. MANEA, Nicolae
Joc trist; Corbi. – In: *ALMA mater*, v. 2, 1969, No. 3, p. 20.

360. MANEA, Nicolae
Cine poate găsi vadul bun şi cum poate fi sfinţit el: fragment. – In: *ALMA mater*, v. 2, 1970, No. 7, p. 18.

361. MANEA, Nicolae
Cum plînge. – In: *ALMA mater*, v. 2, 1970, No. 8, p. 8.

362. MANEA, Nicolae
Însele; Armă secretă. – In: *ALMA mater*, v. 3, 1971, No. 8-9 (16-17), p. 9.

363. MANEA, Nicolae
Ţara bursucilor: Vin bursucii; Vînătoarea bursucilor; Şi acum; Cum pînă la urmă ajung bursucii; Am în sînge petale de mac; Peste; Cum se întîmplă; Poetul singur. – In: *ALMA mater*, v. 4, 1972, No. 1 (18), p. 5.

364. MANEA, Nicolae
Lemnul meu de cuvînt; Şerpii mei de toate zilele; A tăcea tăcere. – In: *ALMA mater*, v. 4, 1972 oct, No. 5 (22), p. 4.

365. MANEA, Nicolae
Pe cînd el. – In: *ALMA mater*, v. 5, 1973 mai-iun, No. 5-6 (29-30), p. 5.

366. MANEA, Nicolae
Frumos m-am întristat...; Ceilalţi; Nici o măsură cuprinzătoare; Toate nopţile; Mai sînt; Unu novembre; Întregi, luminoase, toate. – In: *ALMA mater*, v. 6, 1974 ian, No. 1 (36), p. 14-15.

367. MANEA, Nicolae
Vă rog. – In: *DIALOG*, v. 12, 1981 ian-feb, No. 79-80, p. 7.

368. MANEA, Nicolae
Sistem de referinţă; Somnul oraşului; Clamp!; Senzaţia de plasmă; Vino, priveşte, îngînă; Spaima dulce, subţire, adîncă; Propriul nostru sînge; Continuaţi. – In: *DIALOG*, v. 13, 1981 sep-oct, No. 5-6 (83-84), p. 8.

369. MANEA, Nicolae
Propriul nostru sînge; Alaska; Taci acum. – In: *DIALOG*, v. 16, 1984 apr, No. 100, p. 8.

370. MANEA, Nicolae
Pe cînd el; Întregi, luminoase, toate. – In: *DIALOG*, v. 15, 1983, No. 1 (94), p. 8.

371. MARCU, Emilian
Invocaţie: lebedei. – In: *ALMA mater*, v. 6, 1973 dec, No. 11 (35), p. 1.

372. MARCU, Emilian
Visam la înflorirea țării. – In: *DIALOG*, v. 6, 1974 aug-sep, No. 6-7 (41-42), p. 6.

373. MARCU, Emilian
Patria. – In: *DIALOG*, v. 6, 1974 oct, No. 8 (43), p. 1.

374. MARCU, Emilian
Vine lumina; Somn în cîmp; (din ciclul „Flori pentru Augusta“) XXV, XXI. – In: *DIALOG*, v. 6, 1974 oct, No. 8 (43), p. 6.

375. MARCU, Grigore
/Țipătul pietrei/- In: *DIALOG*, v. 9, 1979 ian-feb, No. 65-66, p. 24.

376. MARIN, Mariana
Judecătorul penitent. – In: *DIALOG*, v. 14, 1982, No. 92-93, p. 8.

377. MARIN, Mariana
Castelul de apă. – In: *DIALOG*, v. 15, 1983, No. 2-3 (95-96), p. 5.

378. MARINESCU, Marcel
Cîntec. – In: *ALMA mater*, v. 1, 1969 iun, No. 2, p. 8.

379. MARINESCU, Maria
Metamorfoză. – In: *DIALOG*, v. 9, 1978 mai-iun, No. 63, p. 4.

380. MARTINUȘ, Gabriela
Poveste; Singurătatea umbrei; Alegere definitivă; Sensul limitei; Întoarcerea la gest; Elegie pentru evenimente. – In: *DIALOG*, v. 10, 1979 apr, No. 67, p. 9.

381. MATEICIUC, Doru-Mihai
Peisaj marin; Înec; Doamnelor şi domnilor. – In: *DIALOG*, v. 16, 1984 iul, No. 101-102, p. 8.

382. MAVRODIN, Irina
În ploaie; Cîntec; Sub cerul; Laptele; Miei. – In: *ALMA mater*, v. 5, 1973 ian, No. 1 (25), p. 11.

383. MĂDURARU, Constantin
Umbra trandafirilor ne va călăuzi; Hronică. – In: *ALMA mater*, v. 4, 1972, No. 1 (18), p. 13.

384. MĂRĂȘANU, Nic. Grigore
Sete. – In: *ALMA mater*, v. 1, 1969 iun, No. 2, p. 9.

385. MĂRGĂRIT, Dan
Fum. – In: *ALMA mater*, v. 2, 1970, No. 8, p. 19.

386. MÂRȚU, Mihai
Cîntec; Modul de viață. – In: *DIALOG*, v. 6, 1974 mar-apr, No. 2-3 (37-38), p. 8.

387. MELINESCU, Gabriela
Mirt; Fericirea altora; A mai trecut un an; Peste o lună, peste două. – In: *ALMA mater*, v. 4, 1972 nov, No. 6 (23), p. 9.

388. MELINESCU, Gabriela
Balada pătratului nervos. – In: *ALMA mater*, v. 5, 1973 feb-mar, No. 2-3 (26-27), p. 15.

389. MELNIC, Livia
Miopii; Circumscriere; Noaptea asta; Seri; Ce; Delăsare; Memorie. – In: *DIALOG*, v. 6, 1974 oct, No. 8 (43), p. 6.

390. MELNIC, Livia
Fruct; Dimineața. – In: *DIALOG*, v. 7, 1976 mar, No. 52, p. 6.

391. MELNIC, Livia
A defini o țară. – In: *DIALOG*, v. 7, 1976 dec, No. 55, p. 1.

392. MERIŞCA, Lucian
„Cancerul e umbra ta începînd de după colț". – In: *DIALOG*, v. 15, 1983, No. 4-5 (97-98), *Holograma*, supliment S. F., iulie 1983, p. 25.

393. MIHAI, Virgil
Ascunsa zicere a Ariadnei, sclava lui Tezeu; Zicerea lui Tezeu, ascunsul poet, către Ariadna, sclava sa; Lăsare la vatră. – In: *DIALOG*, v. 7, 1975 ian-feb, No. 1-2 (46-47), p. 7.

394. MIHAI, Virgil
Un intelectual numit PI. – In: *DIALOG*, v. 13, 1981 sep-oct, No. 5-6 (83-84), p. 7.

395. MIHAI, Virgil
„Cel care fură frunze verzi pentru a aprinde focurile altora" scrie o epistolă; Secvența din petrecerea zilei; Leg cureluşa de gîtul tău catifelat; Roboterland vs. Schlaraffenland.. – In: *DIALOG*, v. 14, 1982, No. 6 (91), p. 4.

396. MIHAIU, Virgil
Scriptura despre Toma. – In: *DIALOG*, v. 19, 1988 dec, No. 127-128, p. 8.

397. MIHĂESCU, Vasile
Alba căruță de crini; Strălucitoare în cascadă; La apa crinilor; Crinul ales; Pe un cîmp plin de coapte căpşune; Iarbă, trupul meu sincer; Şi am aşteptat îndelung palmele ei; Aici, pe muntele mării. – In: *ALMA mater*, v. 4, 1972 iul, No. 3 (20), p. 8.

398. MIHĂESCU, Vasile
Istorie. – In: *ALMA mater*, v. 4, 1972 dec, No. 7 (24), p. 8.

399. MIHĂESCU, Vasile
Dimitrie Cantemir. – In: *ALMA mater*, v. 5, 1973 oct-nov, No. 9-10 (33-34), p. 10.

400. MIHĂESCU, Vasile
Crinul în umbra aripilor de aur; Aspiros – visata ninsoare; Dorință; Ideea de aur; Sfera de aur; /Aspiros aşa au hotărît zeii/; Visul de aur cu dulcea domnişoară Gabriela M. – In: *ALMA mater*, v. 6, 1974 ian, No. 1 (36), p. 12.

401. MIHĂESCU, Vasile
Istorie. – In: *DIALOG*, v. 6, 1974 mai-iun, No. 4-5 (39-40), p. 7.

402. MIHĂESCU, Vasile
Timpul prezent; Patria. – In: *DIALOG*, v. 6, 1974 aug-sep, No. 6-7 (41-42), p. 6.

403. MIHĂESCU, Vasile
Cînd sufletu-i în rod; Alchimie. – In: *DIALOG*, v. 7, 1976 ian, No. 51, p. 6.

404. MIHĂESCU, Vasile
Colivia de fluturi. – In: *DIALOG*, v. 10, 1979 apr, No. 67, p. 5.

405. MIHĂESCU, Vasile
Timpul prezent. – In: *DIALOG*, v. 15, 1983, No. 1 (94), p. 8.

406. MIRCEA, Ion
Variantă. – In: *DIALOG*, v. 13, 1981 dec, No. 7 (85), p. 10.

407. MITROI, Ştefan
/Erai şi iarbă şi lumină şi te priveam împovărat/. – In: *DIALOG*, v. 8, 1977 iun-iul, No. 59, p. 11.

408. MITU, Anca
/Au început să/; Unde soarele răsare devreme. – In: *DIALOG*, v. 9, 1978 mai-iun, No. 63, p. 10.

409. MOCANU, George
Dacă poveştile...; Moartea somnului. – In: *ALMA mater*, v. 2, 1969, No. 3, p. 19-20.

410. MORAR, Ioan
Se va topi în blues; Marchiza ieşi la ora cinci; Poligon de încercare. – In: *DIALOG*, v. 15, 1983, No. 2-3 (95-96), p. 8.

411. MORAR, Ioan
Învinge sarea. – In: *DIALOG*, v. 15, 1983, No. 4-5 (97-98), p. 6.

412. MORAR, Ioan
Semne de oboseală. – In: *DIALOG*, v. 17, 1986 dec, No. 115-116, p. 8.

413. MOROŞAN, Filip
Toamna; Dar. – In: *DIALOG*, v. 8, 1977 feb-mar, No. 57, p. 8.

414. MOROŞANU, Dinu
Fiecare brad. – In: *ALMA mater*, v. 3, 1971 apr 20, No. 4 (12), p. 2.

415. MOVILEANU, Dan
Sinele meu închizîndu-se.... – In: *DIALOG*, v. 13, 1981 mai-iun, No. 3-4 (81-82), p. 8.

416. MOVILEANU, Dan
/Adevărată este doar iubirea ce nu/; De dragoste; Despre singurătate. – In: *DIALOG*, v. 15, 1983, No. 2-3 (95-96), p. 8.

417. MUCEAG, Virgil
Interferențe; Crepuscul; Freamăt. – In: *ALMA mater*, v. 3, 1971 iun 20, No. 6 (14), p. 4.

418. MUGUR, Florin
Biografie; Melodramă. – In: *DIALOG*, v. 16, 1984 dec, No. 103-104, p. 5.

419. MUŞAT, Aura
Eu îngenunchiată; Pacea lui. – In: *ALMA mater*, v. 2, 1970, No. 6, p. 20.

420. MUŞAT, Aura
/Starea pe loc, dar fără moarte/; /Dar unde-ai putea să te-ntorci/; /...ca levănțica/; /Zîna cea rea care (nu) pierde totul/; /Jertfa aceea e pentru foc/. – In: *DIALOG*, v. 19, 1989 mar, No. 129-130, p. 7.

421. MUŞINA, Alexandru
A. M. salvează echipajul. – In: *DIALOG*, v. 15, 1983, No. 2-3 (95-96), p. 9.

422. MUŞINA, Alexandru
Mironosița. – In: *DIALOG*, v. 17, 1986 dec, No. 115-116, p. 8.

423. MUTAŞCU, Dan
Unu, doi, trei – spre centru...; Substanțele tangibile; Fiind; Acest anumit astru; Destinul digului. – In: *ALMA mater*, v. 2, 1970, No. 7, p. 16.

424. MUTAŞCU, Dan
O viziune a oraşului; Adăugînd. – In: *ALMA mater*, v. 2, 1970, No. 8, p. 15.

425. NEDELEA, Gabriela
/Să mă fac drumul/. – In: *DIALOG*, v. 9, 1979 ian-feb, No. 65-66, p. 7.

426. NICOARĂ, Mara
Eu nu sînt de vină; Aş vrea să alerg. – In: *ALMA mater*, v. 4, 1972 nov, No. 6 (23), p. 10.

427. NICOARĂ, Mara
Dar eu patinez; Despre lucruri. – In: *ALMA mater*, v. 4, 1972 oct, No. 5 (22), p. 4.

428. NICOLAE, Emil
Recviemuri vulnerabile [1]; Recviemuri vulnerabile [2]; Recviemuri vulnerabile [3]; 21 iulie. – In: *ALMA mater*, v. 2, 1970, No. 4, p. 19.

429. NICOLAE, Emil
Elegie în aval. – In: *ALMA mater*, v. 2, 1970, No. 7, p. 1.

430. NICOLAE, Emil
(Erotica în sine). – In: *ALMA mater*, v. 2, 1970, No. 8, p. 5.

431. NICOLAE, Emil
Închisă elegie; Viziune 3. – In: *ALMA mater*, v. 3, 1971, No. 8-9, p. 9.

432. NICOLAE, Emil
Erorile pețitului. – In: *ALMA mater*, v. 4, 1972 mar, No. 2 (19), p. 7.

433. NICOLAE, Emil
Septembre; Noiembrie; Poate că n-ar trebui; Numai cuvintele; Stanță; Pe un subțire geam; Abia ating; Monadă; Elegie; Sonată. – In: *ALMA mater*, v. 6, 1974 ian, No. 1 (36), p. 6-7.

434. NICOLAE, Emil
Dicteu după suflet : /O mînă spală pe alta/; /Cîte păcate zac în coasta primăverii/; /Cu felinarul în galerie/; /Lumina cădea vertical/; / Pe frunza nucului/ – In: *DIALOG*, v. 16, 1984 apr, No. 100, p. 15.

435. NIMIGEAN, Ovidiu
Ecuson; Cuib; Martie; Flash; Ana. – In: *DIALOG*, v. 16, 1984 iul, No. 101-102, p. 8.

436. NIMIGEAN, Ovidiu
Preambul; Nume; Patria; /Tu nu eşti ispita/; /Cum să lucrez pentru tine, patrie?/; Tărîm [1; 2]; Fiul [1; 2; 3]. – In: *DIALOG*, v. 17, 1985-1986 dec-ian, No. 110-111, p. 8.

437. NIMIGEAN, Ovidiu
Ploaie de seară; Pastel; Vîrstele. – In: *DIALOG*, v. 18, 1987 mar, No. 117, p. 8.

438. NIMIGEAN, Ovidiu
Alte elegii, I deus otiosus, II marginile, III vîntoasă, IV acasă. – In: *DIALOG*, v. 18, 1987 nov, No. 120, p. 5.

439. OBREJA, Dorian
Remember. – In: *DIALOG*, v. 7, 1976 mar, No. 52, p. 6.

440. OBREJA, Dorian
Ştefan cel Mare. – In: *DIALOG*, v. 8, 1977 feb-mar, No. 57, p. 7.

441. OBREJA, Dorian
Diminețile patriei; /Cuvîntul ei/. – In: *DIALOG*, v. 8, 1977 apr-mai, No. 58, p. 8.

442. OBREJA, Dorian
Cuvîntul TU; Sonetul şase; Sonetul întîi. – In: *DIALOG*, v. 9, 1978 oct-nov, No. 64, p. 7.

443. OBREJA, Dorian
Patria. – In: *DIALOG*, v. 10, 1979 nov-dec, No. 71-72, p. 16.

444. OBREJA, Dorian
Scrisori esențiale 1. Către mama; 2. Către frații mei, poeții; 3. Către iubită; 4. Către lumină; 5. Către mine însumi. – In: *DIALOG*, v. 12, 1980 apr-mai, No. 75-76, p. 8.

445. OLARI, Voicu
Corăbii; Nepăsare; Teamă. – In: *DIALOG*, v. 12, 1980 nov-dec, No. 77-78, p. 7.

446. ONU, George
Nespusele. – In: *DIALOG*, v. 7, 1976 ian, No. 51, p. 3.

447. ONU, George
Cercuri; Iarăşi înspumegate. – In: *DIALOG*, v. 7, 1976 ian, No. 51, p. 6.

448. ONUCU, Mihai
Castel cu porţi de dincolo; Vioara albastră pe tipsie de linişte. – In: *DIALOG*, v. 6, 1974 mar-apr, No. 2-3 (37-38), p. 8.

449. ONUL, Luca
/Aud iar, mamă, mînjii nechezînd/; /Cu sufletul beau roua de pe crini/. – In: *ALMA mater*, v. 4, 1972 mar, No. 2 (19), p. 10.

450. OPREA, Marius
Lied domestic II; Lied despre mine şi ute grempels în casa lui soso Matei (venise acolo şi Bodiu) după-amiază după şedinţa de tragere; Lied pentru Ute la Ute acasă cu Ute la masă. – In: *DIALOG*, v. 16, 1984 dec, No. 103-104, p. 9.

451. OPREA, Marius
Altă lumină. – In: *DIALOG*, v. 17, 1986 iun, No. 112-113, p. 11.

452. OSTAHIE-COSMIN, Corneliu
Un golf; Halucinaţie; Belşugul de uitare. – In: *ALMA mater*, v. 3, 1971 ian 20, No. 1 (9), p. 9.

453. OSTAHIE-COSMIN, Corneliu
Ca să iubească mai mult. – In: *ALMA mater*, v. 3, 1971 apr 20, No. 4 (12), p. 2.

454. OSTAHIE-COSMIN, Corneliu
Roagă-te amiezii; Prin falsele cîntare; Zăpada albei pleoape; Ascultă, mamă...; E-un clopot; Iar muşcă somnul frunza.... – In: *ALMA mater*, v. 3, 1971 iun 20, No. 6 (14), p. 3.

455. OSTAHIE-COSMIN, Corneliu
Această desfrunzire; Sub blînde vînători. – In: *ALMA mater*, v. 3, 1971, No. 8-9 (16-17), p. 9.

456. OSTAHIE-COSMIN, Corneliu
Negrăita lumină a ţării. – In: *ALMA mater*, v. 4, 1972 mar, No. 2 (19), p. 3.

457. OSTAHIE-COSMIN, Corneliu
Iertat de orice vină; Exil de noapte; Un timp pentru risipă. – In: *ALMA mater*, v. 4, 1972 sep, No. 4 (21), p. 5.

458. OSTAHIE-COSMIN, Corneliu
Cine cunoaşte semnul; Aceeaşi stea lividă; În somnul unei zăpezi adînci; De-a pururi ochii mei; Oricît te-aş cere zilei; Murind crinul zilei; Iar mă rîvneşte somnul; Un crud sălaş de noapte. -In: *ALMA mater,* v. 4, 1972 nov, No. 6 (23), p. 8.

459. OSTAHIE-COSMIN, Corneliu
Chiar de-am să clatin spaţiul; Alcătuire oarbă. – In: *ALMA mater*, v. 5, 1973 iul-aug, No. 7-8 (31-32), p. 5.

460. OSTAHIE-COSMIN, Corneliu
Spre arbori depărtaţi; Să treci hotarul. – In: *ALMA mater*, v. 5, 1973 oct-nov, No. 9-10 (33-34), p. 8.

461. OSTAHIE-COSMIN, Corneliu
Sonete (I, II, III, IV, V, VI, VII); Un fel de zbor; Spre vinovat răgaz. – In: *ALMA mater*, v. 6, 1974 ian, No. 1 (36), p. 9.

462. OSTAHIE-COSMIN, Corneliu
În spații de lumină; Crinul iubirii tale. – In: *DIALOG*, v. 6, 1974 aug-sep, No. 6-7 (41-42), p. 6.

463. OSTAHIE, Corneliu
O zi fericită; Prada ideală; Astăzi sînt trist; Rugul; La fiecare obstacol; Despre demascarea ficțiunii. – In: *DIALOG*, v. 14, 1982, No. 4 (89), p. 4.

464. OSTAHIE, Corneliu
Întreabă-mă totuşi; Un alt înțeles; Cutia de rezonanță; Arheologie. – In: *DIALOG*, v. 16, 1984 apr, No. 100, p. 5.

465. PAIU, Mona
De la o vreme; Vizita bătrînului hoinar; Acest fel de dragoste; În fiecare noapte. – In: *DIALOG*, v. 13, 1981 dec, No. 7 (85), p. 7.

466. PAIU, Mona
Natură moartă cu violoncel; Improvizație.- In: *DIALOG*, v. 14, 1982, No. 6 (91), p. 4.

467. PAIU, Mona
Visul de vis; Ziua aceea; Portret. – In: *DIALOG*, v. 15, 1983, No. 2-3 (95-96), p. 8.

468. PAIU, Mona
Facerea lumii; Sfirşit de reprezentație; Rezervația de vise; Poveste de iarnă; Privind camioanele de cursă lungă. – In: *DIALOG*, v. 16, 1984 apr, No. 100, p. 6.

469. PAIU, Mona
Izvor; Gratuitatea jocului; /Din menajeria aspră a lui februarie/; Căderea; Dezmoşteniți; Suvenir bucureştean. – In: *DIALOG*, v. 17, 1985 iul, No. 107-108, p. 7.

470. PAIU, Mona
Combustie spontană XVI; Nimic nou spre soare; Schimbarea la față; Memory revisited; /Sentimentele tale atîrnă dezgolite/. – In: *DIALOG*, v. 17, 1985-1986 dec-ian, No. 110-111, p. 9.

471. PAIU, Mona
Combustie spontană VII; Combustie spontană VIII; Combustie spontană IX; Combustie spontană XII; Combustie spontană XIII. – In: *DIALOG*, v. 17, 1986 dec, No. 115-116, p. 9.

472. PANĂ, Saşa
Furtuna din inimă: Eforie Nord, 30 aprilie 1972. – In: *ALMA mater*, v. 5, 1973 apr, No. 4 (28), p. 4.

473. PANĂ, T.
Poem impar; Poem; Poem de zis. – In: *DIALOG*, v. 13, 1981 mai-iun, No. 3-4 (81-82), p. 9.

474. PANĂ, T.
Poem; Waterloo; Primul poem pentru M. – In: *DIALOG*, v. 13, 1981 dec, No. 7 (84), p. 6.

475. PARAPIRU, Teodor
De iubit timp. – In: *ALMA mater*, v. 4, 1972 mar, No. 2 (19), p. 3.

476. PAVEL, Cristian
Uvertura de dragoste şi fanfară; Stress; Te iubesc şi-aşa. – In: *DIALOG*, v. 19, 1988 iun, No. 126, p. 4.

477. PAVEL, Marcel
Rugăciune. – In: *ALMA mater*, v. 2, 1970, No. 6, p. 22.
Rubrica: Debut.

478. PAVEL, Nicoleta
Poveste din cartierul meu; Nedumerire; Coridoare; /Printre ceşti şi pahare/. – In: *DIALOG*, v. 17, 1986 iun, No. 112-113, p. 9.
Cu o prezentare de Mircea Martin.

479. PĂVĂLOAIA, Romeo
Pumnul de culori; Odihna în genunchi aşteptînd potopul; Războiul stelelor IV; Războiul stelelor V. – In: *DIALOG*, v. 17, 1986 oct, No. 114, p. 5.

480. PETCULESCU, Valentin
Geri; Mantaua; Viscol. – In: *DIALOG*, v. 16, 1984 iul, No. 101-102, p. 8.

481. PETRESCU, Radu
Ucigaşul. – In: *DIALOG*, v. 17, 1986 oct, No. 114, p. 4.
Arhiva Radu Petrescu (V).
Poemul a apărut în *Universul literar*, nr. 16-17 din 27 mai 1945.

482. PETREU, Marta
Pregăteşte-te de plecare. – In: *DIALOG*, v. 9, 1978 oct-nov, No. 64, p. 2.

483. PETREU, Marta
Elegii în martie; Începutul serbării; Primul poem; Melancolii foşnitoare. – In: *DIALOG*, v. 9, 1979 ian-feb, No. 65-66, p. 5.

484. PETREU, Marta
Solstiţiu de iarnă; Cîntec de leagăn. – In: *DIALOG*, v. 17, 1985 iul, No. 107-108, p. 9.

485. PETRIŞ, Anton
Dor des; Ordine; Balada [1; 2]. – In: *DIALOG*, v. 17, 1986 oct, No. 114, p. 6.

486. PETRUŞCA, Gianina
Cîntec. – In: *ALMA mater*, v. 4, 1972, No. 1 (18), p. 3.
Rubrica: Lyceum.

487. PINTILIE, Tamara
Chip al iernii; Ţara vegetală; Oglinzi; Copil am fost; Melcul. – In: *DIALOG*, v. 7, 1975 ian-feb, No. 1-2 (46-47), p. 6.

488. PINTILIE, Tamara
Pe colinele înflorite; Noaptea pe străzile pustii; Pe lac. – In: *DIALOG*, v. 7, 1976 ian, No. 51, p. 6.

489. PINTILIE, Tamara
Navigator; În oraş; Piticul; Stampă; Pe luntre; Bătrînii; Adunare de familie; În livadă. – In: *DIALOG*, v. 7, 1976 mai-iun, No. 53, p. 8.

490. PINTILIE, Tamara
Amintiri. – In: *DIALOG*, v. 7, 1976 nov, No. 54, p. 8.

491. PINTILIE, Tamara
/Cînd eram mic stăteam ca un pui/. – In: *DIALOG*, v. 8, 1977 ian, No. 56, p. 10.

492. PINTILIE, Tamara
Pecete; Îndoiala; Melc; /Iarba nu are brațe/; /Lumea e tot mai curată/; Sete; Eveniment; Presimțirea; Sfîrşit. – In: *DIALOG*, v. 9, 1979 ian-feb, No. 65-66, p. 20.

493. PINTILIE, Tamara
Respect. – In: *DIALOG*, v. 10, 1979 apr, No. 67, p. 5.

494. PINTILIE, Tamara
Închis; Neînțelegerea. – In: *DIALOG*, v. 16, 1984 apr, No. 100, p. 11.

495. PIȚ, Dumitru N.
Patrie. – In: *ALMA mater*, v. 3, 1971, No. 7 (15), p. 5.

496. PIȚ, Dumitru N.
Mîinile. – In: *ALMA mater*, v. 4, 1972, No. 1 (18), p. 3.
Rubrica: Lyceum.

497. PLOSCARU, Victor Sorin
Plutire îndepărtată. – In: *DIALOG*, v. 20, 1989 oct, No. 133, p. 5.

498. PLOSCARU, Victor Sorin
Cînd unul. – In: *DIALOG*, v. 21, 1990 ian, No. 136, p. 3.

499. POP, Flore
/Eroare dincolo de gîndul amar/; Poem pentru divan. – In: *DIALOG*, v. 14, 1982, No. 5 (90), p. 4.

500. POP, Tit-Liviu
Sonetul veacurilor. – In: *ALMA mater*, v. 1, 1969 iun, No. 2, p. 8.

501. POP, Tit-Liviu
Poeme într-un vers. – In: *ALMA mater*, v. 2, 1970, No. 8, p. 13.

502. POPA, Dorin
Vino; Ghicind speranței în cafea; Iubito, lumile tale; Cale spre rostire. – In: *DIALOG*, v. 12, 1980 nov-dec, No. 77-78, p. 8.

503. POPA, Dorin
Trenul care vine din cer (Se dedică lui Emil Brumaru); Abia tîrziu prin oraşul pustiu; Cîntec pentru descreţirea frunţii. – In: *DIALOG*, v. 13, 1981 mai-iun, No. 3-4 (81-82), p. 8.

504. POPA, Dorin
Poeme dedicate scriitorului Lucian Raicu: Autoportret cu filele tăiate; Natura cu zar (2); Cîntec pentru ochii iubitei; Autoportret pe rug; Bumerang; Alb ca zîmbetul morţii; Autoportret mînat de obsesii; Zîmbetul ca o rană deschisă; Cu gura-ncleştată-n asfalt. – In: *DIALOG*, v. 14, 1982, No. 2 (87), p. 4.

505. POPA, Dorin
Elegie; Naufragiat în mine însumi. – In: *DIALOG*, v. 16, 1984 apr, No. 100, p. 16.

506. POPA, Liliana
Abstractizare 1. – In: *DIALOG*, v. 15, 1980 nov-dec, No. 77-78, p. 15.

507. POPA, Liliana
Homo magicus. – In: *DIALOG*, v. 13, 1981 mai-iun, No. 3-4 (81-82), p. 9.

508. POPA, Liliana
Mai străini decît la naştere. – In: *DIALOG*, v. 14, 1982, No. 6 (91), p. 4.

509. POPA, Marcel
Omul de la ruguri; Popas veşnic. – In: *ALMA mater*, v. 2, 1970, No. 7, p. 5.

510. POPA, Marcel
Frumoasa părere; Ochi de Crin (lui Nicolae Manea). – In: *ALMA mater*, v. 3, 1971, No. 8-9 (16-17), p. 12.

511. POPA, Marcel
Cu braţe calde. – In: *ALMA mater*, v. 4, 1972 mar, No. 2 (19), p. 3.

512. POPA, Marcel
Lutierul Ambroglio; Mare; In saecula saeculorum. – In: *ALMA mater*, v. 4, 1972 oct, No. 5 (22), p. 10.

513. POPA, Vasile
Eros; Popas în somn. – In: *DIALOG*, v. 10, 1979 apr, No. 67, p. 8.

514. POPEL, Corneliu
Acei fără prihană. – In: *ALMA mater*, v. 2, 1970, No. 8, p. 12.

515. POPEL, Corneliu
Şi va veni poetul: lui Vasile Alecsandri. – In: *ALMA mater*, v. 3, 1971, No. 7 (15), p. 5.

516. POPEL, Corneliu
În dimineaţa sublimă; Cu dor de iarbă. – In: *ALMA mater*, v. 3, 1971, No. 8-9 (16-17), p. 9.

517. POPEL, Corneliu
Moralitatis idea. – In: *ALMA mater*, v. 4, 1972, No. 1 (18), p. 7.

518. POPEL, Corneliu
Poetul; În lumea senină; Poesia; Fi-vor duioase iar; Celui care vine; Cea care trece; Cu glas uşor mîngîindu-l; Duc dorul 'naltului; Celor pierduţi; Despre sufletul nostru/ Daniil Dania. – In: *ALMA mater*, v. 5, 1973 iul-aug, No. 7-8 (31-32), p. 8.

519. POPEL, Corneliu
Adierea unui cuvînt; Duhul poetului; Iubirea noastră sfîntă. – In: *ALMA mater*, v. 6, 1974 ian, No. 1 (36), p. 5.

520. POPEL, Corneliu
Poesia. – In: *DIALOG*, v. 7, 1979 apr, No. 67, p. 7.

521. POPEL, Corneliu
Cu dor de iarbă. – In: *DIALOG*, v. 15, 1983, No. 1 (94), p. 8.

522. POPEL, Corneliu
Despre sufletul nostru; Cu strălucite gînduri;/Visez la umbră/; Clipă a soarelui frunză. – In: *DIALOG*, v. 16, 1984 apr, No. 100, p. 2.

523. POPESCU, Cristian
Luni; Vineri; Duminică. – In: *DIALOG*, v. 17, 1986 iun, No. 112-113, p. 8.
Cu o prezentare de Mircea Martin.

524. POPESCU, Simona
Vulpea; /Nu ajunge la voi/. – In: *DIALOG*, v. 16, 1984 dec, No. 103-104, p. 9.

525. POPESCU, Simona
Să-ţi intre o dată în cap; La peşteră. – In: *DIALOG*, v. 17, 1986 dec, No. 115-116, p. 11.

526. POPESCU, Simona
Xilofonul. – In: *DIALOG*, v. 19, 1989 mar, No. 129-130, p. 8-9.

527. PREDESCU, Florin
În; Amfora. – In: *DIALOG*, v. 10, 1979 nov-dec, No. 71-72, p. 16.

528. PREDESCU, Florin
Pinul şi marea; Iedera ca nişte ochelari de soare. – In: *DIALOG*, v. 13, 1981 sep-oct, No. 5-6 (83-84), p. 13.

529. PREDESCU, Florin
Poemul tăcerii. – In: *DIALOG*, v. 14, 1982, No. 6 (91), p. 4.

530. PRELIPCEANU, Nicolae
Orga. – In: *ALMA mater,* v. 2, 1969, No. 3, p. 18.

531. PRELIPCEANU, Nicolae
Ţărm pustiu; Simţămînt; Către poetul. – In: *DIALOG*, v. 17, 1986 iun, No. 112-113, p. 7.

532. PRICOP, Constantin
/Cum ai reuşit să deschizi/; /O, poate apele au cheie/. – In: *ALMA mater*, v. 3, 1971, No. 8-9 (16-17), p. 9.

533. PRICOP, Constantin
[Versuri]. – In: *ALMA mater*, v. 4, 1972 oct, No. 5 (22), p. 8.

534. PRISCORNIC, Dan
Vina. – In: *DIALOG*, v. 9, 1978 oct-nov, No. 64, p. 2.

535. PUFLEA, Ion
Sentimentalism. – In: *DIALOG*, v. 7, 1976 nov, No. 54, p. 9.

536. PUIU, Vasile George
Steaua ta mă respinge; Fiinţa de aer; Cu rana presupusă; Înţelegînd atunci şi cerul şi lumina; O pată albastră; Elegie despre trista ta iubire; Masca surîsului; O rămîi; Amintirea iubitei. – In: *DIALOG*, v. 6, 1974 mai-iun, No. 4-5 (39-40), p. 8.

537. PUIU, Vasile George
Primul poem despre patrie. – In: *DIALOG*, v. 6, 1974 aug-sep, No. 6-7 (41-42), p. 6.

538. RADU, Constantin
În ţara mea plopii. – In: *DIALOG*, v. 7, 1976 ian, No. 51, p. 6.

539. RADU, Constantin
Pămîntul. – In: *DIALOG*, v. 16, 1984 iul, No. 101-102, p. 1.

540. RADU, Constantin
Pămîntul Moldovei. – In: *DIALOG*, v. 17, 1985 iul, No. 107-108, p. 1.

541. RADU, Constantin
Cîntul lui Roată; Imn independenţei. – In: *DIALOG*, v. 17, 1986 iun, No. 112-113, p. 2.

542. RADU, Constantin
La Putna. – In: *DIALOG*, v. 19, 1988 apr, No. 124-125, p. 1.

543. RĂDULESCU, Lelia
Peste pămînt; În ţara asta; Niciodată nu cer. – In: *DIALOG*, v. 6, 1974 nov-dec, No. 9-10 (44-45), p. 9.
Poetă premiată la prima ediţie a Festivalului cenaclurilor studenţeşti (premiul revistei *Dialog*).

544. ROBESCU, Marius
Destin; Dincolo de noi; Dialog la masa de şah; Fericiţi din nou; Fulgerul tînăr (Hippy); Modelul de ceară. – In: *DIALOG*, v. 17, 1985-1986 dec-ian, No. 110-111, p. 5.
Cu o prezentare de Ioan Bogdan Lefter.

545. ROMANESCU, Ioanid
Holocaust. – In: *ALMA mater*, v. 2, 1970, No. 8, p. 6.

546. ROMANESCU, Ioanid
La timpul mai mult ca prezent. – In: *ALMA mater*, v. 4, 1972 mar, No. 2 (19), p. 1.

547. ROMANESCU, Ioanid
Într-o iluzie; Domnule nu mă mai bate pe umăr. – In: *ALMA mater*, v. 5, 1973 apr, No. 4 (28), p. 5.

548. ROMANESCU, Ioanid
Eminescu. – In: *DIALOG*, v. 9, 1978 oct-nov, No. 64, p. 1.

549. ROMANESCU, Ioanid
BLĂNARU Chirilă, trad.
Orpheus (III); Orpheus (IX); Orpheus (XIII). – In: *DIALOG*, v. 18, 1987 nov, No. 120, p. 8.
Traduceri în spaniolă de Chirilă Blănaru.

550. ROMOŞAN, Petru
Fabulistul; Post scriptum. – In: *DIALOG*, v. 16, 1984 dec, No. 103-104, p. 10.

551. ROŞCA, Tudor Cristian
Doi, asupra sa.; Şapte, asupra sa.; Zece, asupra sa.; Studiu de bărbat trăgînd o sfoară ; Studiu de bărbat trăgînd o sfoară. – In: *DIALOG*, v. 15, 1983, No. 4-5 (97-98), p. 8.

552. RUBA, Radu Sergiu
31 decembrie. – In: *DIALOG*, v. 19, 1989 mar, No. 129-130, p. 8.

553. RUSU, Ioan
Paparuda. – In: *ALMA mater*, v. 2, 1969, No. 3, p. 13.

554. RUSU, Victor
Porunca. – In: *DIALOG*, v. 7, 1976 mar, No. 52, p. 6.

555. RUSU, Victor
Cîntec din Corint. – In: *DIALOG*, v. 7, 1976 nov, No. 54, p. 9.

556. RUSU, Victor
Omule care mă iubeşti; În căutare; De fiecare dată; Şarpele; Pregătire de drum; Luîndu-mi-se hainele. – In: *DIALOG*, v. 9, 1979 ian-feb, No. 65-66, p. 6.

557. SAVA, Doina-Mihaela
Poeziei; Dor; /Sufletul/; Patria. – In: *DIALOG*, v. 8, 1977 ian, No. 56, p. 6.

558. SAVA, Doina-Mihaela
Lui Eminescu. – In: *DIALOG*, v. 8, 1977 feb-mar, No. 57, p. 7.

559. SAVA, Doina-Mihaela
Pastel alb. – In: *DIALOG*, v. 9, 1977 oct-nov, No. 60, p. 4.

560. SAVA, Doina-Mihaela
Parodie după un poem nescris. – In: *DIALOG*, v. 9, 1978 oct-nov, No. 64, p. 2.

561. SAVA, Doina-Mihaela
Călătorie; Cîntec de despărțire. – In: *DIALOG*, v. 10, 1979 nov-dec, No. 71-72, p. 5.

562. SAVA, Doina-Mihaela
Dialog; Joc; Întîia călătorie; Poem fără titlu. – In: *DIALOG*, v. 12, 1980 nov-dec, No. 77-78, p. 8.

563. SAVA, Doina-Mihaela
Poezii: Ieri; Beach; Nunta; Mic poem; Isolda pe țărm; Adagio; Oglinda de aprilie. – In: *DIALOG*, v. 14, 1982, No. 1 (86), p. 5.

564. SAVA, Doina-Mihaela
Lui Eminescu. – In: *DIALOG*, v. 15, 1983, No. 1 (94), p. 8.

565. SAVA, Doina-Mihaela
/Privilegiul durerii/; Zona. – In: *DIALOG*, v. 16, 1984 apr, No. 100, p. 4.

566. SCHNEIDER, Klaus
F. ZANCĂ Andrei, trad.
Blues pentru bunicul meu. – In: *DIALOG*, v. 14, 1982, No. 4 (89), p. 6.

567. SCRIPCĂ, Mihaela
Pădurea. – In: *ALMA mater*, v. 3, 1971, No. 8-9, p. 3.

568. SCURTU, Gabriela
/E-aşa de simplu toamna să te îmbraci de drum/; /Şi am adus cu mine pădurea pe genunchi/. – In: *DIALOG*, v. 7, 1976 ian, No. 51, p. 6.

569. SCURTU, Gabriela
E aşa de simplu... – In: *DIALOG*, v. 7, 1976 mar, No. 52, p. 6.

570. SCURTU, Gabriela
/Locul nostru pe o stea subțire/; /În universul acesta aşez/. – In: *DIALOG*, v. 16, 1984 apr, No. 100, p. 11.

571. SCURTU MARTINUŞ, Gabriela
Acolo. – In: *DIALOG*, v. 8, 1977 iun-iul, No. 59, p. 11.

572. SCURTU MARTINUŞ, Gabriela
Somnul acela ca o apă întinsă/; /La ora-n care zboară peste noi/; /Şi am trecut pădurea galop şi n-am ştiut/. – In: *DIALOG*, v. 9, 1977 oct-nov, No. 60, p. 12.

573. SCURTU MARTINUŞ, Gabriela
Despre mesteceni; /Cînd am sosit era tîrziu/. – In: *DIALOG*, v. 8, 1977 feb-mar, No. 57, p. 8.

574. SIMION, George
Sens. – In: *ALMA mater*, v. 2, 1969, No. 3, p. 13.

575. SIMION, George
Pastorală; Calendar duios. – In: *ALMA mater*, v. 3, 1971, No. 8-9 (16-17), p. 12.

576. SIMION, George
Totul e pur. – In: *ALMA mater*, v. 4, 1972 iul, No. 3 (20), p. 5.

577. SIMION, George
Grîul. – In: *ALMA mater,* v. 4, 1972 dec, No. 7 (24), p. 9.

578. SIMON, Gheorghe
Pasăre, început de lacrimă; Cum se aprinde în ochi copilăria; Marea; Din „Pasărea nopții“ (VI); Lui Florin Puca (VII, VIII, II). – In: *ALMA mater*, v. 6, 1973 dec, No. 11 (35), p. 8.

579. SIMON, Gheorghe
Obştea singurătății; Mărunte şi grele vîrfuri; Masacrul toamnei; Alba memorie; Mîinile de zăpadă; Poetul, călător de neam. – In: *DIALOG*, v. 7, 1975 ian-feb, No. 1-2 (46-47), p. 7.

580. SORESCU, Grigore
Cum paşii mei; Se vede-n tot pămîntul; Pasărea înserării. – In: *ALMA mater*, v. 5, 1973 ian, No. 1 (25), p. 12.

581. SORESCU, Grigore
Oglinzi; Palid acum; Ce se întîmplase atunci; Şi ochii mari şi grei mă dor; Aşa cum stăm întorşi; Ținînd în mînă amurgul; E imposibil draga mea; Iubind. – In: *ALMA mater*, v. 5, 1973 apr, No. 4 (28), p. 8.

582. SPINEANU, Dorin
Cîntîndu-le fapta; Elegie poetului exilat (lui Ovidiu). – In: *DIALOG*, v. 8, 1977 apr-mai, No. 58, p. 5.

583. SPINEANU, Dorin
Desfigurare; Tablouri într-o expoziție. – In: *DIALOG*, v. 12, 1981 ian-feb, No. 79-80, p. 14.

584. SPINEANU, Dorin
Crize (5); Monologul coregrafului; Noi, învingătorii. – In: *DIALOG*, v. 13, 1981 dec, No. 7 (85), p. 11.

585. SPINEANU, Dorin
Crabi, constelații, ... – In: *DIALOG*, v. 15, 1983, No. 2-3 (95-96), p. 8.

586. STANCU, Valeriu
Patrie. – In: *DIALOG*, v. 8, 1977 apr-mai, No. 58, p. 5.

587. STANCU, Valeriu
Cînd spaima de şoaptele noastre. – In: *DIALOG*, v. 9, 1978 oct-nov, No. 64, p. 2.

588. STANCU, Valeriu
/Formele trăirii/; Clişeu; Să nu mi-o luați în nume de rău; Îngenunchează, privire; Singurii orbi fericiți; Adagiu; Vreme de rugă IV. – In: *DIALOG*, v. 10, 1979 nov-dec, No. 71-72, p. 8.

589. STĂNESCU, Gabriel
Matinal trecerea; Ferestre şi arbori; Mamei; Magnolii. – In: *DIALOG*, v. 6, 1975 ian-feb, No. 1-2 (46-47), p. 6.

590. STĂNESCU, Gabriel
Tata; Cărţile, muzica şi celelalte; Vine prin nord; Oraşul vechi. – In: *DIALOG*, v. 7, 1976 mar, No. 52, p. 6.

591. STĂNESCU, Gabriel
Răspuns. – In: *DIALOG*, v. 18, 1987 nov, No. 120, p. 6.

592. STĂNESCU, Nichita
Către Florin; Către Marius. – In: *DIALOG*, v. 13, 1981 sep-oct, No. 5-6 (83-84), p. 7.

593. STOICIU, Liviu Ioan
Îşi uda bunicul; Loc înalt; În pat; Soare. – In: *DIALOG*, v. 12, 1981 ian-feb, No. 79-80, p. 8.

594. STOICIU, Liviu Ioan
Pentameronul (la Olimpia), Prima zi, Ziua a doua, Ziua a treia, Ziua a patra, Ziua a cincea. – In: *DIALOG*, v. 21, 1990 mar 20, No. 137, p. 4.

595. STOLERU, Ciprian Vasile
Copilul frumosului; Se scaldă flăcările în lacrimi. – In: *DIALOG*, v. 7, 1976 ian, No. 51, p. 6.

596. STOLERU, Ciprian Vasile
Cantemir. – In: *DIALOG*, v. 8, 1977 feb-mar, No. 57, p. 7.

597. STURZA, Maria Lucreția
Unghiuri. – In: *DIALOG*, v. 18, 1987 mar, No. 117, p. 8.

598. STURZU, Merişor
Sărbătoarea naşterii. – In: *DIALOG*, v. 17, 1986 dec, No. 115-116, p. 6.

599. ŞANDRU, Mircea Florin
Doi. – In: *ALMA mater*, v. 2, 1970, No. 8, p. 13.

600. ŞLAPAC, Florin
Zbor; Poveste în alb; Peisaj. – In: *DIALOG*, v. 6, 1974 mar-apr, No. 2-3 (37-38), p. 8.

601. ŞTEFOI, Elena
Taina de somn; Cearcăn de dor; Zilele tale; A doua elegie; Arc de copilărie; Obsesia; Pentru ce ne rămîne. – In: *DIALOG*, v. 8, 1977 ian, No. 56, p. 6.

602. ŞTEFOI, Elena
Însemnări cotidiene. – In: *DIALOG*, v. 9, 1978 mai-iun, No. 63, p. 4.

603. ŞTEFOI, Elena
În vremuri de pace; În locul marii iubiri. – In: *DIALOG*, v. 17, 1985 iul, No. 107-108, p. 9.

604. ŞTEFURIUC, Constantin
Călătoriile fratelui. – In: *ALMA mater*, v. 6, 1973 dec, No. 11 (35), p. 4.

605. TATULICI, Mihai
Fata de vis. – In: *ALMA mater*, v. 1, 1969 apr, No. 1, p. 7.

606. TATULICI, Mihai
Port o lume; /Dar dacă Tu nu exişti?/; /Îți aminteşti cînd ne-am întîlnit/; /Iubita mea, eşti ca o fereastră/. – In: *ALMA mater*, v. 2, 1970, No. 5, p. 21.

607. TAVITIAN, Harry
Jazz. – In: *DIALOG*, v. 19, 1988 dec, No. 127-128, p. 15.

608. TOLCEA, Marcel
Despre lovire; Pentru că părul e animal din heraldica înecatului, această poezie; /Cînd nu va mai fi/. – In: *DIALOG*, v. 12, 1980 apr-mai, No. 75-76, p. 11.

609. TONTSCH, Margot
Toamnă tîrzie; Noapte de vară. – In: *DIALOG*, v. 9, 1979 ian-feb, No. 65-66, p. 19.

610. TRAIAN, Angela
Hai să cădem...; Focurile de pe munte; Plimbare în parc. – In: *ALMA mater*, v. 3, 1971 feb 20, No. 2 (10), p. 3.

611. TRĂISTARU, Ioana
Semne. – In: *ALMA mater*, v. 2, 1970, No. 5, p. 20.

612. TRIFAN, Doina
Destin. – In: *ALMA mater*, v. 3, 1971, No. 8-9 (16-17), p. 3.

613. TUDOR, Vasile
Sonet către wer; Somnul cel întreg. – In: *DIALOG*, v. 13, 1981 mai-iun, No. 3-4 (81-82), p. 9.

614. TURCUŞ, Mădălina
Patriei. – In: *DIALOG*, v. 8, 1977 apr-mai, No. 58, p. 5.

615. TURTUREANU, Nicolae
Manole zidit. – In: *ALMA mater*, v. 4, 1972, No. 1 (18), p. 1.

616. TURTUREANU, Nicolae
Tăioasă este iarba. – In: *DIALOG*, v. 9, 1979 ian-feb, No. 65-66, p. 12.

617. ȚAȚOMIR, Nicolae
Holde. – In: *ALMA mater*, v. 2, 1970, No. 5, p. 1.

618. URICARIU, Doina
Silaba divină; Întîiul sunet; Grădina în care cresc numai eu; Un exercițiu senin; Veşnic îndrăgostindu-se. – In: *DIALOG*, v. 16, 1984 dec, No. 103-104, p. 8.

619. URSACHI, Mihai
Pe un drum, între ape. – In: *ALMA mater*, v. 2, 1970, No. 8, p. 5.

620. URSACHI, Mihai
Pilaştrii statornici o numere limpezi. – In: *ALMA mater*, v. 5, 1973 mai-iun, No. 5-6 (29-30), p. 5.

621. URSACHI, Mihai
Marşul spre stele; Acum voi pleca. – In: *ALMA mater*, v. 6, 1974 ian, No. 1 (36), p. 8.

622. URSACHI, Mihai
Rosalba; Aureola. – In: *DIALOG*, v. 6, 1974 mar-apr, No. 2-3 (37-38), p. 8.

623. URSACHI, Mihai
IONESCU Eugenia, trad.
The wedding; Lost poem; The child' s faith. – In: *DIALOG*, v. 8, 1977 feb-mar, No. 57, p. 10.

624. URSACHI, Mihai
Pîrîul de oțel. – In: *DIALOG*, v. 10, 1979 apr, No. 67, p. 6.

625. URSACHI, Mihai
Vila Rosenkranz; Balada burgului Ninive. – In: *DIALOG*, v. 21, 1990 apr, No. 138, p. 5.

626. VALEN, Valer
Ana. – In: *DIALOG*, v. 7, 1976 nov, No. 54, p. 7.

627. VARTIC, Elisabeta
Amiaza acestui pămînt. – In: *DIALOG*, v. 6, 1974 oct, No. 8 (43), p. 1.

628. VASILE, Adolf
Iarba. – In: *DIALOG*, v. 13, 1981 mai-iun, No. 3-4 (81-82), p. 8.

629. VASILIU, Dragoş
Mărturisire. – In: *ALMA mater*, v. 4, 1972 mar, No. 2 (19), p. 3.

630. VASILIU, Lucian
Fapte de arme; Maldăre de fîn; Vechea adresă; A mai căzut o stea; Tălpi grele; De vei veni; Ramona; Prin puzderia de stele; Marina; Scrie-mi mamă. – In: *DIALOG*, v. 8, 1977 feb-mar, No. 57, p. 8.

631. VASILIU, Lucian
Mistuitoarele clamări. – In: *DIALOG*, v. 9, 1977 oct-nov, No. 60, p. 9.

632. VASILIU, Lucian
Decapitarea degetelor. – In: *DIALOG*, v. 10, 1979 apr, No. 67, p. 12.

633. VASILIU, Lucian
Lapidară descriere a vulturului; Descrierea iubitei Camelia; Secunda ludică; Prozo-poem; Viața asemeni zăpezii. – In: *DIALOG*, v. 10, 1979 iul-aug, No. 69-70, p. 8.

634. VASILIU, Lucian
Examen cu Al. Călinescu; Exerciții de tragere cu Al. Dobrescu; Poem întru întimpinarea lui Cezar Ivănescu; Punere în mişcare a unui mecanism cu Adrian Popescu; Destinatar: Laurențiu Ulici. – In: *DIALOG*, v. 12, 1980 apr-mai, No. 75-76, p. 8.

635. VASILIU, Lucian
Alunecări de teren. – In: *DIALOG*, v. 14, 1982, No. 92-93, p. 9.

636. VASILIU, Lucian
Fapte de arme. – In: *DIALOG*, v. 15, 1983, No. 1 (94), p. 8.

637. VASILIU, Lucian
Poem desuet (I, VI, VIII, XII, XIII). – In: *DIALOG*, v. 16, 1984 apr, No. 100, p. 14.

638. VĂRARU, Carmen
Dincolo de ape. – In: *ALMA mater*, v. 2, 1970, No. 6, p. 20.

639. VÂRLAN, Marcel
Lupoaica; Noiembrie, decembrie; Praf adunat; Prezentarea necuprinsului; Mausoleu. – In: *DIALOG*, v. 10, 1979 nov-dec, No. 71-72, p. 8.

640. VÂRLAN, Marcel
Cîntăreț anonim. – In: *DIALOG*, v. 10, 1979 nov-dec, No. 71-72, p. 16.

641. VÂRLAN, Marcel
Revoluție literară. – In: *DIALOG*, v. 13, 1981 dec, No. 7 (85), p. 6.

642. VELIMAN, Dan Adrian
Şi... – In: *ALMA mater*, v. 4, 1972 mar, No. 2 (19), p. 3.

643. VELIMAN, Dan Adrian
Secerişul; Suflet; Iată-mă; Empirism. – In: *DIALOG*, v. 9, 1979 ian-feb, No. 65-66, p. 15.

644. VIŞNIEC, Matei
Despre cum se va sfîrşi această poezie; O întîmplare. – In: *DIALOG*, v. 12, 1980 ian-feb, No. 79-80, p. 8.

645. VIŞNIEC, Matei
O dimineață cu doamna Vernescu. – In: *DIALOG*, v. 14, 1982, No. 92-93, p. 4.

646. VIŞNIEC, Matei
Nu se mai găsesc locuri la ora asta. – In: *DIALOG*, v. 15, 1983, No. 2-3 (95-96), p. 9.

647. VLAD, Dana
Tristeți. – In: *ALMA mater*, v. 3, 1971 ian 20, No. 1 (9), p. 9.

648. VLADOMIR, Adrian
Bizanț. – In: *DIALOG*, v. 21, 1990 mar 20, No. 137, p. 5.

649. VLASIE, Călin
Singur, mai eficient; Autofotografierea. – In: *DIALOG*, v. 18, 1987 iul, No. 119, p. 4.

650. ZAVATI, Mariana
Fete de soare. – In: *ALMA mater*, v. 6, 1973 dec, No. 11 (35), p. 4.

651. ZILIERU, Horia
De partea cealaltă: fragment. – In: *ALMA mater*, v. 2, 1970, No. 8, p. 3.

652. ZILIERU, Horia
Țara poeților. – In: *DIALOG*, v. 10, 1978 ian-feb, No. 61, p. 1.

2.2. **Proză**

653. AGOPIAN, Ştefan
Toamna anului 1073, Sibiu. – In: *DIALOG*, v. 16, 1984 dec, No. 103-104, p. 8.

654. ANTONESEI, Liviu
Elegie pentru puterea memoriei. – In: *DIALOG*, v. 10, 1979 apr, No. 67, p. 10.

655. ANTONESEI, Liviu
Un suprarealist tîrziu : anchetă literară. – In: *DIALOG*, v. 10, 1979 iun, No. 68, p. 8.
Rubrica: Litere.

656. ANTONESEI, Liviu
Trei povestiri: Scrisoarea, Mlaştini, Monstrul (Pentru Luca Pițu). – In: *DIALOG*, v. 10, 1979 iul-aug, No. 69-70, p. 9.

657. ANTONESEI, Liviu
Pagini regăsite din Cartea nopții. – In: *DIALOG*, v. 13, 1981 sep-oct, No. 5-6 (83-84), p. 10.

658. ARUȘTEI, Petru
Trompeta. – In: *DIALOG*, v. 13, 1981 dec, No. 7 (85), p. 7.

659. ASTNER, Michael
Casa; Fie şi aşa. – In: *DIALOG*, v. 19, 1989 mar, No. 129-130, p. 9.

660. BARBU, Simona
[Proze de debut]. – In: *DIALOG*, v. 16, 1984 apr, No. 1 (100), p. 8.
Datate: 24 noiembrie 1983; 24 noiembrie 1983; 6 noiembrie 1983.

661. BENA, Alin
Maestrul în parc. – In: *DIALOG*, v. 16, 1984 iul, No. 101-102, p. 9.

662. BICHINEȚ, Corneliu
Sergentul. – In: *DIALOG*, v. 17, 1986 iun, No. 112-113, p. 8.

663. BITTEL, Adriana
Patrapici. – In: *DIALOG*, v. 19, 1988 apr, No. 124-125, p. 9.

664. BLAGA, Miron
Interiorul imaginii (IV). – In: *ALMA mater*, v. 4, 1972 mar, No. 2 (19), p. 6.

665. BRUMARU, Emil
Nemaipomenitul roman. – In: *DIALOG*, v. 7, 1976 nov, No. 54, p. 4.

666. BUFNILĂ, Ovidiu
Strada Cosmos. – In: *DIALOG*, v. 15, 1983, No. 4-5 (97-98), *Holograma*, supliment S. F., iulie 1983, p. 19-20.

667. CANGEOPOL, Liviu
Îndepărtate ecouri, tîrziu, vor răsuna în preajmă; În mod constant autorul visează la împlinirea visului său de a visa. – In: *DIALOG*, v. 10, 1979 nov-dec, No. 71-72, p. 9.

668. CEAUŞU, George
Un algoritm pentru aşezarea la coadă. Aplicații într-o cantină. – In: *DIALOG*, v. 9, 1979 ian-feb, No. 65-66, p. 5.
Rubrica: Actualitatea universitară.

669. CEAUŞU, George
Alfabet. – In: *DIALOG*, v. 10, 1979 apr, No. 67, p. 10.

670. CEAUŞU, George
Prețul unei constelații. – In: *DIALOG*, v. 10, 1979 iul-aug, No. 69-70, p. 4.
Rubrica: Vacanța.

671. CEAUŞU, George
Infinipathia. – In: *DIALOG*, v. 12, 1980 apr-mai, No. 75-76, p. 9.

672. CEAUŞU, George
Arta citirii gîndurilor. – In: *DIALOG*, v. 12, 1980 nov-dec, No. 77-78, p. 9.

673. CEAUŞU, George
MERIŞCA, Dan
Certuri de familie. – In: *DIALOG*, v. 15, 1983, No. 4-5 (97-98), *Holograma*, supliment S. F., iulie 1983, p. 4-5.

674. CEAUŞU, George
Ştiința barbară. – In: *DIALOG*, v. 15, 1983, No. 4-5 (97-98), *Holograma*, supliment S. F., iulie 1983, p. 8-9.

675. CODREANU, Dinu
Nervi de primăvară. – In: *ALMA mater*, v. 3, 1971 apr 20, No. 4 (12), p. 4.
Rubrica: Tableta sesiunii.

676. CONDURACHE, Val
Păsări alunecînd pe aer: Doinei. – In: *ALMA mater*, v. 6, 1974 ian, No. 1 (36), p. 4.

677. CONDURACHE, Val
Cuvintele. – In: *ALMA mater*, v. 4, 1972 sep, No. 4 (21), p. 9; 14.

678. COSOI, Claudian Călin
Punct. – In: *ALMA mater*, v. 6, 1973 dec, No. 11 (35), p. 7.

679. COSOI, Claudian Călin
Punct. – In: *DIALOG*, v. 6, 1974 mar-apr, No. 2-3 (37-38), p. 8.

680. COSOI, Claudian Călin
Punct. – In: *DIALOG*, v. 6, 1974 mai-iun, No. 4-5 (39-40), p. 7.

681. COSOI, Claudian Călin
Punct. – In: *DIALOG*, v. 6, 1974 oct, No. 8 (43), p. 3.

682. COSOI, Claudian Călin
Punct. – In: *DIALOG*, v. 6, 1974 nov-dec, No. 9-10 (44-45), p. 3

683. COZMEI, Ioan
În căutarea timpului pierdut. – In: *ALMA mater*, v. 4, 1972 iul, No. 3 (20), p. 2.

684. CRĂCIUN, Gheorghe
Alte copii legalizate. – In: *DIALOG*, v. 17, 1985 apr, No. 105-106, p. 9; 11.

685. CREȚIA, Petru
Marea. – In: *DIALOG*, v. 12, 1980 nov-dec, No. 77-78, p. 14.
Cu o scurtă prezentare semnată: Liviu Antonesei.

686. CRISTEA, Corina
Azilul de fildeş. – In: *ALMA mater*, v. 4, 1972 oct, No. 5 (22), p. 9; 14.
Din volumul de povestiri **Peregrinări fragile**.

687. DANILOV, Nichita
Turnul. – In: *DIALOG*, v. 20, 1989 dec, No. 134, p. III.
Datată 1984.

688. DINESCU, Magda
Întoarcerea: fragment. – In: *DIALOG*, v. 17, 1986 iun, No. 112-113, p. 9.

689. DRAGOMIRESCU, Marilena
Insomnie. – In: *ALMA mater*, v. 3, 1971 apr 20, No. 4 (12), p. 5.

690. GENESCU, Silviu
Uşi deschise. – In: *DIALOG*, v. 15, 1983, No. 4-5 (97-98), *Holograma* supliment S. F., iulie 1983, p. 12-13.

691. GHEORGHIU, Mihai Dinu
Păsări înspre zi/ Al. Viciaga. – In: *ALMA mater*, v. 5, 1973 ian, No. 1 (25), p. 10.

692. GHEORGHIU, Mihai Dinu
Cîmpul ierburilor arse: fragment. – In: *ALMA mater*, v. 6, 1974 ian, No. 1 (36), p. 8.

693. GHERGHEL, Valeriu
Parabole obişnuite. – In: *DIALOG*, v. 12, 1980 nov-dec, No. 77-78, p. 9.

694. GRĂMESCU, Mihail
Pantanathia. – In: *DIALOG*, v. 15, 1983, No. 4-5 (97-98), *Holograma*, supliment S. F., iulie 1983, p. 9-10.

695. GROŞAN, Ioan
Învăţătoarea Beatrice. – In: *DIALOG*, v. 15, 1983, No. 2-3 (95-96), p. 9.
Fragment din **Marea amărăciune**.

696. HORASANGIAN, Bedros
Transparenţe. – In: *DIALOG*, v. 16, 1984 dec, No. 103-104, p. 8-9.

697. HRISTEA, Ilie
Hai, prietene, să ne căutăm drumul! – In: *ALMA mater*, v. 1, 1969 apr, No. 1, p. 9-10.

698. IACOB, Ioan
Bricheta din buzunarul stîng. – In: *ALMA mater*, v. 4, 1972 mar, No. 2 (19), p. 13.

699. ION, Vasilică
Sfîrşit de drum. – In: *DIALOG*, v. 12, 1980 nov-dec, No. 77-78, p. 9.

700. KENEREŞ, Adina
Cînd va veni ea. – In: *DIALOG*, v. 17, 1985-1986 dec-ian, No. 110-111, p. 9.

701. LEAUA, Grigore
Vise la mal de ape. – In: *ALMA mater*, v. 3, 1971 feb 20, No. 2 (10), p. 3.

702. LUPAŞCU, Silviu
Nici o poveste... – In: *DIALOG*, v. 18, 1987 nov, No. 120, p. 4.

703. MACAROV, Iacob
MERIŞCA, Dan
Accident. – In: *DIALOG*, v. 15, 1983, No. 4-5 (97-98), *Holograma*, supliment S. F., iulie 1983, p. 7

704. MANEA, Nicolae
Lăsaţi copiii să ude florile! – In: *ALMA mater*, v. 4, 1972 nov, No. 6 (23), p. 5.

705. MANEA, Nicolae
Poezia nu-i bagaj de mînă; Acei edili minunaţi. – In: *ALMA mater*, v. 4, 1972 oct, No. 5 (22), p. 4.

706. MANOLESCU, Ion
Septembrie, octombrie, noiembrie. – In: *DIALOG*, v. 19, 1988 dec, No. 127-128, p. 9.

707. MĂRCULESCU, Alexandru
Mărul lui Adam. – In: *ALMA mater*, v. 2, 1970, No. 5, p. 20.

708. MERIŞCA, Dan
Prietenul. – In: *DIALOG*, v. 12, 1980 apr-mai, No. 75-76, p. 9.

709. MIHALACHE, Ghedeon
Plimbare pe acoperişuri. – In: *DIALOG*, v. 14, 1982, No. 6 (91), p. 5.

710. MOCANU, Dan Cătălin
Perspectivă dezinteresată într-un unghi de 90°. – In: *DIALOG*, v. 19, 1988 dec, No. 127-128, p. 8.

711. NASTA, Mihail
Un accident al phytonoosferei. – In: *DIALOG*, v. 15, 1983, No. 4-5 (97-98), *Holograma*, supliment S. F., iulie 1983, p. 17-18.

712. NEDELCIU, Mircea
Ora spre zero. – In: *DIALOG*, v. 19, 1989 mar, No. 129-130, p. 8-9.

713. NICOARĂ, Constantin
Canarul. – In: *ALMA mater*, v. 2, 1970, No. 5, p. 19.
Rubrica: Literatură.

714. NICOARĂ, Constantin
Sancțiunea. – In: *ALMA mater*, v. 3, 1971 feb 20, No. 2 (10), p. 4.

715. NICOARĂ, Constantin
Aer condiționat (III). – In: *ALMA mater*, v. 3, 1971 nov 20, No. 7 (15), p. 4.

716. PARAPIRU, Teodor
O zi mai veche. – In: *ALMA mater*, v. 2, 1969, No. 3, p. 10-11.

717. PARAPIRU, Teodor
Îmblînzitorul. – In: *ALMA mater*, v. 2, 1970, No. 7, p. 17-18.

718. PARAPIRU, Teodor
Omul de piele şi Fata de piele. – In: *ALMA mater*, v. 2, 1970, No. 8, p. 16-17.

719. PARAPIRU, Teodor
Culorile. – In: *ALMA mater*, v. 3, 1971 ian 20, No. 1 (9), p. 9.
Rubrica: Teme pentru suflet.

720. PARAPIRU, Teodor
Hamlet. – In: *ALMA mater*, v. 3, 1971 feb 20, No. 2 (10), p. 2.
Rubrica: Teme pentru suflet.

721. PARAPIRU, Teodor
Meserie de tată sau tată de meserie. – In: *ALMA mater*, v. 3, 1971 mar 20, No. 3 (11), p. 2.
Rubrica: Teme pentru suflet.

722. PARAPIRU, Teodor
Cum să ajungi scriitor. – In: *ALMA mater*, v. 3, 1971 apr 20, No. 4 (12), p. 4.
Rubrica: Teme pentru suflet.

723. PARAPIRU, Teodor
În noapte, între apă şi cîmpie. – In: *ALMA mater*, v. 3, 1971, No. 8-9 (16-17), p. 5.
Fragment din romanul **Duminica obscură**.
Cu o notă introductivă a autorului.

724. PARAPIRU, Teodor
Costumul lui Lucian Vieru. – In: *ALMA mater*, v. 4, 1972, No. 1 (18), p. 11.

725. PARAPIRU, Teodor
Glontele şi copacul. – In: *ALMA mater*, v. 4, 1972 mar, No. 2 (19), p. 11.

726. PARAPIRU, Teodor
Scrisoare de acasă lui Ilie Păsărin. – In: *ALMA mater*, v. 5, 1973 mai-iun, No. 5-6 (29-30), p. 9.

727. PARAPIRU, Teodor
Doi. – In: *ALMA mater*, v. 6, 1974 ian, No. 1 (36), p. 13.

728. PARAPIRU, Teodor
Astyanax, de pe ziduri... – In: *DIALOG*, v. 13, 1981 sep-oct, No. 83-84, p. 9.

729. PARAPIRU, Teodor
Hainele profesorului. – In: *DIALOG*, v. 16, 1984 apr, No. 100, p. 4.

730. PARASCAN, Constantin
Coborîrea din urmă. – In: *ALMA mater*, v. 2, 1970, No. 4, p. 23.

731. PAŞCOVICI, Silvia
De voi fi uitat. – In: *ALMA mater*, v. 6, 1973 dec, No. 11 (35), p. 7.

732. PETRESCU, Dan
Regele omoară muşte (lui Luca Piţu): Viaţa la colţ; Suspense trist. – In: *DIALOG*, v. 13, 1981 mai-iun, No. 3-4 (81-82), p. 9.
Rubrica: Litere.

733. PETRESCU, Dan
Senzaţionala relatare a sorei sinucigaşe Geanina despre care s-a scris şi la ziar. – In: *DIALOG*, v. 14, 1982, No. 6 (91), p. 5.

734. PETRESCU, Radu I.
Domnul – celebru – general. – In: *DIALOG*, v. 13, 1981 dec, No. 7 (85), p. 7.

735. POPA, Dumitru Radu
Tabloul. – In: *DIALOG*, v. 14, 1982, No. 92-93, p. 9.

736. POPA, Dumitru Radu
Skenzemon. – In: *DIALOG*, v. 16, 1984 iul, No. 101-102, p. 8-9.

737. POPA, Dumitru Radu
Vin americanii! – In: *DIALOG*, v. 22, 1990 iun, No. 139, p. 4.

738. POPESCU, Petru
Întîlnirea (fragment din romanul **Sfîrşitul bahic**). – In: *ALMA mater*, v. 5, 1973 ian, No. 1 (25), p. 9.

739. POPESCU, Petru
Căderea (fragment de nuvelă). – In: *ALMA mater*, v. 6, 1973 dec, No. 11 (35), p. 9-10.

740. PRAGER, Viviane
Sophie. – In: *DIALOG*, v. 18, 1987 dec, No. 121-122, p. 9.

741. PRELIPCEANU, Dan
Obsesia primăverii. – In: *ALMA mater*, v. 3, 1971 iun 20, No. 6 (14), p. 2.

742. PRICOP, Constantin
False autobiografii. – In: *ALMA mater*, v. 6, 1974 ian, No. 1 (36), p. 6.

743. PRICOP, Ion Gheorghe
Caii apelor. – In: *ALMA mater*, v. 3, 1971 ian 20, No. 1 (9), p. 7.

744. PRUTEANU, George
O întîlnire în 8 timpi. – In: *DIALOG*, v. 14, 1982, No. 92-93, p. 15.

745. RĂDULESCU, Lelia
Generalul nu murea niciodată. – In: *DIALOG*, v. 7, 1975 ian-feb, No. 1-2 (46-47), p. 6-7.

746. REZUŞ, Adrian
Fals interviu despre cuvinte, filosofie şi... Nichita Stănescu. – In: *ALMA mater*, v. 1, 1969 iun, No. 2, p. 25-26.

747. ROLL, Ştefan
Cuvinte. – In: *ALMA mater*, v. 5, 1973 apr, No. 4 (28), p. 4.
Rubrica: Mărturia unei generaţii.

748. SBANŢU, Cicerone
La „Calul Bălan“. – In: *ALMA mater*, v. 2, 1970, No. 6, p. 22.

749. SCOROJITU, Radu
Triunghiul cu pălării. – In: *DIALOG*, v. 7, 1975 apr, No. 3-4 (48-49), p. 7.

750. SIMLOVICI, Anda Adriana
Plecarea: Scenariu. – In: *ALMA mater*, v. 2, 1970, No. 4, p. 22.
Lucrare distinsă cu menţiune la a X-a Conferinţă a cercurilor ştiinţifice studenţeşti, Secţia VII – Filologie, Subsecţia Creaţie şi critică literară.

751. STAN, Constantin
În aşteptarea iubirii – nuvelă. – In: *ALMA mater*, v. 5, 1973 oct-nov, No. 9-10 (33-34), p. 9.

752. STĂNCIULESCU, Hanibal
Căderea lui Anghel Pădureanu. – In: *DIALOG*, v. 17, 1986 dec, No. 115-116, p. 9.

753. ŞERBAN, George
Cuvinte: fragment din romanul **Cripta înţelepţilor**. – In: *DIALOG*, v. 10, 1978 sep-oct, No. 64, p. 6-7.

754. ŞERBAN, George
Baroneasa. – In: *DIALOG*, v. 14, 1982, No. 2 (87), p. 5.

755. ŞERBAN, George
Ca-n Shakespeare. – In: *DIALOG*, v. 16, 1984 apr, No. 100, p. 14.

756. ŞTEFANACHE, Corneliu
Ultima întîlnire. – In: *DIALOG*, v. 6, 1974 aug-sep, No. 6-7 (41-42), p. 9.

757. TATULICI, Mihai
La naiba cu frunzele galbene! – In: *ALMA mater*, v. 2, 1969, No. 3, p. 22.
Rubrica: Promenada.

758. TATULICI, Mihai
Despre onestitate. – In: *ALMA mater*, v. 2, 1970, No. 4, p. 18.
Rubrica: Promenada (2).

759. TATULICI, Mihai
Mese întinse. – In: *ALMA mater*, v. 3, 1971 feb 20, No. 2 (10), p. 10.
Schiţă.

760. TATULICI, Mihai
Poetul, bibliotecara şi Muza. – In: *ALMA mater*, v. 3, 1971 feb 20, No.2 (10), p. 10.
Schiţă.

761. TATULICI, Mihai
La iarbă verde (I). – In: *ALMA mater*, v. 6, 1974 ian, No. 1 (36), p. 7.
Fragment din romanul **Salvatorul**.

762. TATULICI, Mihai
La iarbă verde (II). – In: *DIALOG*, v. 6, 1974 mar-apr, No. 2-3 (37-38), p. 9.
Fragment din romanul **Salvatorul**.

763. TATULICI, Mihai
Victoria lui Ştireanu. – In: *DIALOG*, v. 16, 1984 apr, No. 100, p. 9.
Din volumul **Un nou ceainic de argint**.

764. UNGUREANU, Dănuţ
La frontierele cunoaşterii. – In: *DIALOG*, v. 15, 1983, No. 4-5 (97-98), *Holograma*, supliment S. F., iulie 1983, p. 22-24.

765. URSACHI, Mihai
Veşnica amintire. – In: *DIALOG*, v. 21, 1990 apr, No. 138, p. 5.
Rubrica: Arhiva *Dialog*.

766. VASILOVICI, Lorin
Ursul şi păpuşa. – In: *ALMA mater*, v. 3, 1971 apr 20, No. 4 (12), p. 4.

767. VOICU, Ioan
Legea transformării energiei; Ispitirea. – In: *DIALOG*, v. 12, 1981 ian-feb, No. 79-80, p. 9.

768. VOICU, Ioan
Blaga, Barbu – XX. – In: *DIALOG*, v. 13, 1981 mai-iun, No. 3-4 (81-82), p. 14.

769. WINKLER, Alfred-Emmanuel
Oamenii mor. – In: *ALMA mater*, v. 3, 1971 mar 20, No. 3 (11), p. 8.

770. WINKLER, Alfred-Emmanuel
În timp ce mor cu inima bătînd. – In: *ALMA mater*, v. 4, 1972 iul, No. 3 (20), p. 9; 15.
Scurtă prezentare a autorului semnată de *Alma Mater*.

771. WINKLER, Alfred-Emmanuel
Neîncetat, paşii noştri care se destramă. – In: *ALMA mater*, v. 5, 1973 ian, No. 1 (25), p. 7.

772. WINKLER, Alfred-Emmanuel
Nevoia de repere. – In: *ALMA mater*, v. 5, 1973 apr, No. 4 (28), p. 7.

773. WINKLER, Alfred-Emmanuel
În timp ce mor cu inima bătînd. – In: *ALMA mater*, v. 5, 1973 iul-aug, No. 7-8 (31-32), p. 9.
Fragment de roman.

774. WINKLER, Alfred-Emmanuel
Dis-de-dimineaţă înainte să înceapă. – In: *ALMA mater*, v. 6, 1974 ian, No. 1 (36), p. 15.

775. ZIGURAS, Tomas
Despre mers. – In: *ALMA mater*, v. 4, 1972, No. 1 (18), p. 12.

2.3. **Dramaturgie**

776. BRUMĂ, Aurel
Cetatea. – In: *ALMA mater*, v. 1, 1969 iun, No. 2, p. 12-15, 22-23.

777. SBANŢU, Cicerone
Gara. Moment dramatic. – In: *ALMA mater*, v. 3, 1971 apr 20, No. 4 (12), p. 6-7.

778. VIŞNIEC, Matei
Apă de Havel. – In: *DIALOG*, v. 15, 1983, No. 4-5 (97-98), p. 9.

779. VIŞNIEC, Matei
Dinţii. – In: *DIALOG*, v. 17, 1985 iul, No. 107-108, p. 8-9.

2.4. **Note de călătorie, reportaje**

780. AVRAM, Horia
Clujul. – In: *ALMA mater*, v. 4, 1972 iul, No. 3 (20), p. 4.
Rubrica: Unghi.

781. BLAGA, Miron
Interiorul imaginii. – In: *ALMA mater*, v. 3, 1971 nov 20, No. 7 (15), p. 4.

782. BLAGA, Miron
Interiorul imaginii (II). – In: *ALMA mater*, v. 3, 1971, No. 7-8 (16-17), p. 11.

783. BLAGA, Miron
Interiorul imaginii (III). – In: *ALMA mater*, v. 4, 1972, No. 1 (18), p. 6; 15.

784. DECUBLE, Gabriel H.
Drum în Elada, sinod în cultură. – In: *DIALOG*, v. 19, 1989 mar, No. 129-130, p. 14.
Grecia, vara lui 1988.
Rubrica: Viața modernă.

785. HOIȘIE, Silviu
Acolo unde fîntînile au nume de oameni. – In: *DIALOG*, v. 8, 1977 feb-mar, No. 57, p. 6.

786. MIHĂESCU, Vasile
Fundacul Dochia. – In: *ALMA mater*, v. 5, 1973 oct-nov, No. 9-10 (33-34), p. 12.
Rubrica: Reportaj.

787. NEGOIȚĂ CHIRILĂ, Lucia
Toamna în fiordurile norvegiene. – In: *ALMA mater*, v. 5, 1973 mai-iun, No. 5-6 (29-30), p. 15.

788. PĂUN, Virgil
Cult de-a lungul Văii Jiului. – In: *ALMA mater*, v. 2, 1970, No. 8, p. 4.
Rubrica: Vara studenților.

789. ZAVATI, Mariana
Primăvară britanică. – In: *DIALOG*, v. 6, 1974 mai-iun, No. 4-5 (39-40), p. 12.
Rubrica: Meridian.

2.5. **Eseuri**

790. ANDRIEȘ, Andi
Rînduri despre ceva. – In: *DIALOG*, v. 10, 1978 mar, No. 62, p. 8.

791. ANTOHI, Sorin
Texte cu Robinson (III). – In: *DIALOG*, v. 14, 1982, No. 3 (88), p. 7.

792. ANTONESEI, Liviu
Etică, estetică și celelalte. – In: *DIALOG*, v. 19, 1988 dec, No.127-128, p. 12.

793. ANTONESEI, Liviu
Fragmente despre poezie (II). – In: *DIALOG*, v. 14, 1982, No. 5 (90), p. 6.

794. BEJAN, Petru
Orgoliu şi onestitate. – In: *DIALOG*, v. 19, 1989 mar, No. 129-130, p.12.

795. BOROŞ, Sandor
Existenţialism şi umanism sau umanismul existenţialismului. – In: *DIALOG*, v. 19, 1988 apr, No.124-125, p. 12.

796. BOROŞ, Sandor
Zidurile lui Decebal. – In: *DIALOG*, v. 19, 1988 dec, No. 127-128, p. 3.

797. BORŞAN, Aurel
Castane. – In: *ALMA mater*, v. 4, 1972 oct, No. 5 (22), p. 1.

798. BUZATU, Dumitru
Sicut vita finis ita. – In: *DIALOG*, v. 19, 1988 apr, No. 124-125, p. 12.

799. CĂLINESCU, Alexandru
Dialog. – In: *DIALOG*, v. 20, 1989 dec, No. 134, p. II.
Despre *Dialog* în libertate. – Acest articol, cules şi paginat pentru numărul 131-132 din aprilie-mai 1989 (consacrat împlinirii a 20 de ani de la publicarea primului număr al revistei), a fost interzis şi înlocuit cu o fotografie.

800. CĂLINESCU, Alexandru
Dialog. – In: *DIALOG*, v. 21, 1990 mar 20, No. 137, p. 1.
Datat: mai 1989.
Despre cuvîntul *dialog*, „cu sau fără majusculă“.

801. CEAUŞU, George
Finit-infinit. – In: *DIALOG*, v. 8, 1977 apr-mai, No. 58, p. 11.

802. CEAUŞU, George
Regăsirea timpului. – In: *DIALOG*, v. 9, 1977 oct-nov, No. 60, p. 11.
Rubrica: Litere.

803. CEAUŞU, George
Pasiune – în fluxul cotidian. – In: *DIALOG*, v. 9, 1978 oct-nov, No. 64, p. 8.

804. CEAUŞU, George
Al şaselea simţ. – In: *DIALOG*, v. 8, 1977 feb-mar, No. 57, p. 11.
Rubrica: Litere.

805. COJAN, Ana
Cealaltă opinie. – In: *DIALOG*, v. 9, 1978 oct-nov, No. 64, p. 9.

806. COJAN, Ana
Trecerea Rubiconului. – In: *DIALOG*, v. 14, 1982, No. 92-93, p. 11.

807. CONSTANTIN, Dumitru
Simţul cotidianului. – In: *ALMA mater*, v. 3, 1971 mar 20, No. 3 (11), p. 1.

808. CORBEA, Andrei
Parisul în două anotimpuri: Iluzia posibilei erudiții. – In: *ALMA mater*, v. 4, 1972 oct, No. 5 (22), p. 16.
Rubrica: Meridian.

809. COSTACHE, Mihaela „Vorbesc, deci sînt?". – In: *ALMA mater*, v. 5, 1973 iul-aug, No. 7-8 (31-32), p. 10-11.

810. COZMEI, Ion
Uşa. – In: *ALMA mater*, v. 4, 1972, No. 1 (18), p. 3.

811. CUȚITARU, Codrin Liviu
Mergerea la Mecca. – In: *DIALOG*, v. 19, 1989 mar, No. 129-130, p. 3.
Rubrica: Povestea de seară.

812. DONE, Emilia
Servus Servorum. – In: *DIALOG*, v. 10, 1979 apr, No. 67, p. 5.
O meditație despre libertate pe baza romanului **Principele** de Eugen Barbu.
Rubrica: Viața ideilor.

813. DRĂGAN, Sorin
Un om sub cer. – In: *DIALOG*, v. 19, 1988 dec, No. 127-128, p. 2.
Rubrica: Transilvania.

814. DUMITRESCU, Marius
Întoarcerea. – In: *DIALOG*, v. 19, 1988 apr, No. 124-125, p. 13.

815. DUȚU, Alexandru
Umanismul lui Dimitrie Cantemir şi istoria culturală a paşoptiştilor. – In: *ALMA mater*, v. 5, 1973 iul-aug, No. 7-8 (31-32), p. 12.

816. FOARȚĂ, Șerban
Mărirea şi decăderea circului. – In: *DIALOG*, v. 8, 1977 ian, No. 56, p. 5.

817. FOARȚĂ, Şerban
În cerc. – In: *DIALOG*, v. 8, 1977 feb-mar, No. 57, p. 11.
Rubrica: Circumvoluții.

818. FOARȚĂ, Şerban
„Covorul indicibil". – In: *DIALOG*, v. 8, 1977 apr-mai, No. 58, p. 10.
Rubrica: Circumvoluții.

819. FOARȚĂ, Şerban
Funambulul. – In: *DIALOG*, v. 8, 1977 iun-iul, No. 59, p. 11.
Rubrica: Circumvoluții.

820. GEORGE, Alexandru
Un Eminescu nou din documente vechi. – In: *ALMA mater*, v. 5, 1973 feb-mar, No. 2-3 (26-27), p. 12-13.
Ion Nica: **Mihai Eminescu. Structura somato-psihică**, Bucureşti, Editura Eminescu, 1972.

821. GHEORGHIU, Mihai Dinu
Vechi şi nou în *Era nouă*. – In: *DIALOG*, v. 19, 1988 iun, No. 126, p. 5.
Era nouă, publicaţie culturală comunistă, apărută numai în trei numere în primăvara lui 1936, sub conducerea lui Ion Ardeleanu.

822. GHERGHEL, Ioan Vasile
Eminescu de fiecare zi. – In: *DIALOG*, v. 20, 1989 apr-mai, No. 131-132, p. 2.
Rubrica: Minutul de lirism.

823. GHERGHEL, Ioan Vasile
Omul de pe stradă. – In: *DIALOG*, v. 21, 1990 ian, No. 136, p. 2.
Studenţii sînt pentru pluralism.

824. GHERGHEL, Valeriu
Despre memoria arbitrară a copistului – un eseu psihologic. – In: *DIALOG*, v. 9, 1979 ian-feb, No. 65-66, p. 17.
Rubrica: Litere.

825. IORGULESCU, Mircea
Moromete şi „lumea“. – In: *ALMA mater,* v. 5, 1973 ian, No. 1 (25), p. 12.

826. ISOPESCU, Emilian
Bătrîna. – In: *ALMA mater*, v. 1, 1969 iun, No. 2, p. 10.

827. IVASIUC, Alexandru
Sînt lucruri care depăşesc literatura.... – In: *DIALOG*, v. 16, 1984 dec, No. 103-104, p. 10; 13.
Cu o prezentare de Ioan Holban.

828. MANEA, Nicolae
Alergătorul de cursă lungă. – In: *ALMA mater*, v. 4, 1972 dec, No. 7 (24), p. 10.
Rubrica: Scaun.

829. MANEA, Nicolae
După asta nu mai urmează nimic. – In: *ALMA mater*, v. 5, 1973 iul-aug, No. 7-8 (31-32), p. 4.
Rubrica: Scaun.

830. MANEA, Nicolae
Unde pleci cu scaunu'?. – In: *ALMA mater*, v. 4, 1972 sep, No. 4 (21), p. 4.
Rubrica: Scaun.

831. MILCA, Mihai
Istorie şi adevăr. – In: *DIALOG*, v. 14, 1982, No. 92-93, p. 13.

832. NICOLAE, Octavian
Sadoveniana. – In: *DIALOG*, v. 6, 1974 mar-apr, No. 2-3 (37-38), p. 12.

833. NICOLAE, Emil
Tablouri posibile (I). În căutarea culorii. – In: *ALMA mater*, v. 4, 1972 mar, No. 2 (19), p. 12.

834. NIȚĂ, Constantin
Cuvîntul. – In: *DIALOG*, v. 6, 1974 aug-sep, No. 6-7 (41-42), p. 1.

835. OSTAHIE-COSMIN, Corneliu
Boema. – In: *ALMA mater*, v. 4, 1972 mar, No. 2 (19), p. 10.

836. PASCU, Alexandru
Cîntecul lebedei. – In: *ALMA mater*, v. 1, 1969 apr, No. 1, p. 15.

837. PAVEL, Constantin
Triunghiul negru. – In: *ALMA mater*, v. 5, 1973 mai-iun, No. 5-6 (29-30), p. 16.
André Malraux: **Le triangle noir**, Paris, Gallimard, 1970.

838. PAVEL, Dan
Povestea bibliopolisului. – In: *DIALOG*, v. 18, 1987 iul, No. 119, p. 5.
Fragment din eseul **Metamorfozele cărții**.
Rubrica: Eseu.

839. PETRESCU, Radu
Secole de continuitate în arta românească. – In: *DIALOG*, v. 14, 1982, No. 4 (89), p. 5.

840. PETRESCU, Radu
Il Filocolo: Fragment din **Ocheanul întors**, volumul II în curs de apariție: Un eseu de Radu Petrescu. – In: *DIALOG*, v. 10, 1979 iul-aug, No. 69-70, p. 16.
Rubrica: Biblioteca.

841. PETRESCU, Radu
Montaigne şi femeia. – In: *DIALOG*, v. 17, 1986 oct, No. 114, p. 4.
Arhiva Radu Petrescu (V).
Eseul a apărut în *Națiunea*, nr. 347 din 13 aprilie 1947.

842. PETRIŞOR, Marcel
Monadologie dostoievskiană. In: *Alma mater*, v. 4, 1972 nov., No. 6 (23), p. 10.

843. PIȚU, Luca
Dan şi Abrudan – Dialog despre riscurile interpretării – In: *DIALOG*, v. 7, 1975 apr, No. 3-4 (48-49), p. 12.

844. PIȚU, Luca
Scriitura şi agricultura. – In: *DIALOG*, v. 8, 1977 iun-iul, No. 59, p. 10.
Scrierea cu brazde „boustrophedon".

845. PIȚU, Luca
Tot despre gradul zero. – In: *DIALOG*, v. 10, 1978 mar, No. 62, p. 9.

846. PIȚU, Luca
Mallarmé şi obsesia cărții. – In: *DIALOG*, v. 9, 1978 oct-nov, No. 64, p. 9.

847. PIȚU, Luca
Intransigența apofatică : eseu despre Blanchot. – In: *DIALOG*, v. 9, 1979 ian-feb, No. 65-66, p. 21.

848. PIȚU, Luca
Sinucidere ilocuționară sau Als Ob ? – In: *DIALOG*, v. 10, 1979 apr, No. 67, p. 12.
Rubrica: Litere.

849. PIȚU, Luca
Scriitură şi mitologie. – In: *DIALOG*, v. 10, 1979 iun, No. 68, p. 7.
Rubrica: Eseu.

850. PIȚU, Luca
Din nou despre Albert Camus. – In: *DIALOG*, v. 10, 1979 iul-aug, No. 69-70, p. 7.
Rubrica: Eseu.

851. PIȚU, Luca
Manifestări ale performativului. – In: *DIALOG*, v. 10, 1979 nov-dec, No. 71-72, p. 14.
Rubrica: Eseu.

852. PIȚU, Luca
Trei eseuri: Temperatura la care ard cărțile; Biela lui Bizan; La şcoala lui Hermogenes. – In: *DIALOG*, v. 12, 1980 apr-mai, No. 75-76, p. 6.
Rubrica: Eseu.

853. PIȚU, Luca
Exerciții autumnale. – In: *DIALOG*, v. 12, 1980 nov-dec, No. 77-78, p. 12.
Rubrica: Eseu.

854. PIȚU, Luca
Poveste alexandrină: (cu o traducere şi două sărbători). – In: *DIALOG*, v. 14, 1982, No. 6 (91), p. 7-8.

855. PIȚU, Luca
Dacă Lévi-Strauss ar citi **Frații Jderi**. – In: *DIALOG*, v. 14, 1982, No. 92-93, p. 11.

856. PIȚU, Luca
Ultima noapte de dragoste şi întîia noapte de filosofie. – In: *DIALOG*, v. 15, 1983, No. 2-3 (95-96), p. 11; 13.

857. PIȚU, Luca
Scriitura turbionară şi scriitura fragmentară. – In: *DIALOG*, v. 16, 1984 apr, No. 100, p. 15.

858. PIȚU, Luca
Moş Nichifor perlocuționariul. – In: *DIALOG*, v. 16, 1984 dec, No. 103-104, p. 12.

859. PIȚU, Luca
Artistul şi tetralema. – In: *DIALOG*, v. 17, 1985 iul, No. 107-108, p. 11.
Rubrica: Eseu.

860. PIȚU, Luca
Traducerea perfectă. – In: *DIALOG*, v. 18, 1987 iun, No. 118, p. 5; 7.

861. PLOSCARU, Victor Sorin
Ca omul. – In: *DIALOG*, v. 21, 1990 mar 20, No. 137, p. 3.

862. PRICOP, Constantin
Parisul în două anotimpuri: Parisul vara. – In: *ALMA mater*, v. 4, 1972 oct, No. 5 (22), p. 16.
Rubrica: Meridian.

863. REZUŞ, Adrian
A da, a cere, a primi. – In: *ALMA mater*, v. 2, 1970, No. 8, p. 10-11.

864. SESERMAN, Mihai
Realităţi şi atitudini. – In: *ALMA mater*, v. 2, 1970, No. 8, p. 18.

865. ŞORA, Mihai
Europa, sau unitatea în pluralitate (I), (II). – In: *DIALOG*, v. 18, 1987 dec, No. 121-122, p. 12-13; v. 19, 1988 apr, No. 124-125, p. 13.
Text prezentat ca prelecţiune la Casa Pogor.
Rubrica: Eseu.

866. UNGUREANU, Mihai Răzvan
Cu mîna diavolului. – In: *DIALOG*, v. 21, 1990 apr, No. 138, p. 1.

867. UNGUREANU, Mihai Răzvan
În fiecare inimă. – In: *DIALOG*, v. 19, 1988 dec, No. 127-128, p. 2.
Rubrica: Transilvania.

868. WINKLER, Alfred-Emmanuel
Demaraj spre infinit. – In: *ALMA mater*, v. 4, 1972 dec, No. 7 (24), p. 7.
Rubrica: Replici.

869. WINKLER, Alfred-Emmanuel
Infinitul în fereastră. – In: *ALMA mater*, v. 5, 1973 mai-iun, No. 5-6 (29-30), p. 7.
Rubrica: Replici.

870. *** Anotimp grav / *Alma Mater*. – In: *ALMA mater*, v. 2, 1970, No. 6, p. 1.

2.6. **Jurnale**

871. PETRESCU, Radu
Jurnal (14 ianuarie 1958 – 8 martie 1958). – In: *DIALOG*, v. 15, 1983, No. 2-3 (95-96), p. 4.

872. PETRESCU, Radu
Jurnal. – In: *DIALOG*, v. 16, 1984 dec, No. 103-104, p. 5.

873. PETRESCU, Radu
Jurnal (1951): [fragment]. – In: *DIALOG*, v. 17, 1985 iul, No. 107-108, p. 5.
Rubrica: Arhiva Radu Petrescu (II).

874. PETRESCU, Radu
Note din Anglia. – In: *DIALOG*, v. 17, 1986 iun, No. 112-113, p. 16.
Rubrica: Arhiva Radu Petrescu.

875. PETRESCU, Radu
Jurnal, 1951 (I). – In: *DIALOG*, v. 17, 1986 dec, No. 115-116, p. 12.
Rubrica: Arhiva Radu Petrescu (VI).

876. PETRESCU, Radu
Jurnal, 1951 (II). – In: *DIALOG*, v. 18, 1987 dec, No. 121-122, p. 14.
Rubrica: Arhiva Radu Petrescu (VII).

2.7. **Biografii**

877. CRISTIAN, Marius
De la Chişinău la Iaşi, via Siberia. – In: *DIALOG*, v. 138, 1990 apr, No. 138, p. 6.
Zigu Ornea: **Viața lui Constantin Stere**, vol. I, Bucureşti, Editura Cartea Românească, 1989.

878. CUȚITARU, Codrin Liviu
Prolegomene la un studiu fundamental. – In: *DIALOG*, v. 20, 1989 oct, No. 133, p. 4.
Ion Roşu: **Legendă şi adevăr în biografia lui Eminescu**, Bucureşti, Editura Cartea Românească, 1989.

879. GEORGE, Alexandru
Un Eminescu nou din documente vechi: un eseu de Al. George. – In: *ALMA mater*, v. 5, 1973 feb-mar, No. 2-3 (26-27), p. 12-13.
Ion Nica: **Mihai Eminescu, Structura somato-psihică**, Bucureşti, Editura Eminescu, 1972.

880. POP, Augustin Z. N.
Veronica Micle. – In: *DIALOG*, v. 7, 1976 ian, No. 51, p. 10.
Rubrica: Arhiva.

2.8. **Corespondență**

881. BARBU, Ion; SADOVEANU, Mihail; ŞIRATO, Francisc
Epistolar Comarnescu (V): Scrisori de la Ion Barbu, Mihail Sadoveanu şi Fr. Şirato. – In: *DIALOG*, v. 13, 1981 dec, No. 7 (85), p. 10.
Rubrica: Inedit.

882. BIBESCU, Martha
Epistolar Comarnescu (II): Scrisori de la Martha Bibescu. – In: *DIALOG*, v. 12, 1981 ian-feb, No. 79-80, p. 14.
Rubrica: Inedit.

883. BLAGA, Lucian
[Epistolar Comarnescu]. – In: *DIALOG*, v. 12, 1980 nov-dec, No. 77-78, p. 14.
Rubrica: Inedit.

884. BOTEZ, Octav
Scrisori către G. Ibrăileanu. – In: *ALMA mater*, v. 3, 1971 mai 15, No. 5 (13), p. 7.
Scrisori inedite din Arhiva „G. Ibrăileanu“ din fondurile B. C. U. „Mihai Eminescu“ Iaşi.
Notă introductivă de Mihai Drăgan.

885. COMARNESCU, Petru
Epistolar Comarnescu (VI). – In: *DIALOG*, v. 14, 1982, No. 1 (86), p. 6.
Epistolarul Comarnescu apare sub îngrijirea lui Mircea Filip.

886. DIMA, Alexandru
Epistolar Comarnescu (IV): Scrisori de la Al. Dima. – In: *DIALOG*, v. 13, 1981 sep-oct, No. 5-6 (83-84), p. 14.
Rubrica: Inedit.

887. HORIA, Vintilă
Celor de la *DIALOG*. – In: *DIALOG*, v. 22, 1990 iun, No. 139, p. 5.

888. MĂRGĂRIT, George
Epistolar Comarnescu (III): scrisori de la George Mărgărit. – In: *DIALOG*, v. 13, 1981 mai-iun, No. 3-4 (81-82), p. 14.
Rubrica: Inedit.

889. ROSETTI, Alexandru
Scrisori către G. Ibrăileanu. – In: *ALMA mater*, v. 3, 1971 mai 15, No. 5 (13), p. 7.
Scrisori inedite din Arhiva „G. Ibrăileanu“ din fondurile B. C. U. „Mihai Eminescu“ Iaşi.
Notă introductivă de Mihai Drăgan.

890. RUSU, M. N.
Note inedite din arhiva: C. D. Aricescu în scrisori. – In: *ALMA mater*, v. 5, 1973 iul-aug, No. 7-8 (31-32), p. 14-15.

891. STREINU, Vladimir
Scrisori către G. Ibrăileanu. – In: *ALMA mater*, v. 3, 1971 mai 15, No. 5 (13) p. 7.
Scrisori inedite din Arhiva G. Ibrăileanu din fondurile B. C. U. „Mihai Eminescu“ Iaşi.
Notă introductivă de Mihai Drăgan.

892. *** Din corespondenţa unui scriitor exilat. – In: *DIALOG*, v. 20, 1989 dec, No. 134, p. III. Fragmente din scrisorile unui scriitor român, dintre cei mai importanţi ai ultimelor decenii, care a fost nevoit să se expatrieze. Nu i se dă numele pentru că „ar fi putut fi scrise de oricare din intelectualii români pe care nu o viaţă comodă i-a împins peste hotare“. Prezentare semnată A. C.

2.9. **Cugetări, însemnări**

893. BRUMARU, Emil
[Din Stendhal: **Viaţa lui Henry Brulard** şi din Poe: **Aventurile lui Arthur Gordon Pym din Nantucket**]. In: *DIALOG*, v. 7, 1976 dec, No. 55, p. 4.
Rubrica: Roua lecturii.

894. BRUMARU, Emil
Scufițele. – In: *DIALOG*, v. 8, 1977 ian, No. 56, p. 4.
Rubrica: Roua lecturii.

895. BRUMARU, Emil
„Da' pirații cam ce fac?“. – In: *DIALOG*, v. 8, 1977 feb-mar, No. 57, p. 11.
Rubrica: Roua lecturii.

896. BRUMARU, Emil
Opuscul privind situația reală a personajelor. – In: *DIALOG*, v. 8, 1977 apr-mai, No. 58, p. 11.
Rubrica: Roua lecturii.

897. BRUMARU, Emil
[Din Cehov]. – In: *DIALOG*, v. 8, 1977 iun-iul, No. 59, p. 10.
Rubrica: Roua lecturii.

898. MIHĂESCU, Vasile
Corneliu Baba: **Odihnă pe cîmp.** – In: *DIALOG*, v. 8, 1977 iun-iul, No. 59, p. 11.
Rubrica: Meditație la o capodoperă.

899. MIHĂESCU, Vasile
Ion Țuculescu: **Interior țărănesc**. – In: *DIALOG*, v. 8, 1977 feb-mar, No. 57, p. 11.
Rubrica: Litere.

900. ZAMFIRESCU, Florin
Pictor; Sigur că da. – In: *DIALOG*, v. 19, 1988 dec, No. 127-128, p. 6.

2.10. **Scenarii de film**

901. ISTRĂTESCU, Adrian
Înghețata. – In: *ALMA mater*, v. 5, 1973 apr, No. 4 (28), p. 10-11.

902. ISTRĂTESCU, Adrian
Sfîrşitul lumii în fiecare dimineață. – In: *ALMA mater*, v. 5, 1973 apr, No. 4 (28), p. 11.

903. STOICA, Dan
Meşterul Manole. – In: *ALMA mater*, v. 5, 1973 apr, No. 4 (28), p. 9-10.

904. STOICA, Dan
Nelămurire. – In: *ALMA mater*, v. 5, 1973 apr, No. 4 (28), p. 9.

2.11. **Interviuri**

905. ALEXANDRU, Ioan; FLĂMÎND, Dinu; URSACHI, Mihai
[La Festivalul de poezie „Mihai Eminescu“, noiembrie, Iaşi revista *Dialog* le-a adresat trei întrebări referitoare la poezia tînără]. – In: *DIALOG*, v. 6, 1974 nov-dec, No. 9-10 (44-45), p. 9.

906. BONNEFOY, Claude; STANCU, Zaharia
POPESCU Iulian, trad.
Zaharia Stancu despre **Şatra**. – In: *ALMA mater*, v. 3, 1971 feb 20, No. 2 (10), p. 6.
Interviu apărut în revista *La Quinzaine litteraire*, 1-15 iunie 1970, realizat Claude Bonnefoy.

907. COMNEA, Şerban; LEONTE, Liviu
„... să se transcrie în proză o poezie de Eminescu? Nici un critic român nu a îndrăznit vreodată să intreprindă această operaţie...“: interviu cu Liviu Leonte. – In: *DIALOG*, v. 13, 1981 sep-oct, No. 5-6 (83-84), p. 3; 4.

908. CONDURACHE, Val; IORGULESCU, Mircea
[Interviu cu] Mircea Iorgulescu. – In: *ALMA mater*, v. 5, 1973 mai-iun, No. 5-6 (29-30), p. 12.
Rubrica: Mărturia unei generaţii.

909. CORBEA, Andrei; IVAŞCU, George
De la *Manifest* la *Jurnalul literar*, de la *Contemporanul* la *România literară*: convorbire cu George Ivaşcu. – In: *DIALOG*, v. 17, 1985 iul, No. 107-108, p. 4-5.
Rubrica: Promenada.

910. CORJAN-CORINESCU, Ion; IOSIFESCU, Silvian
„Istoria literaturii nu i-a putut omite pe Tacit, Macaulay, Michelet, Bălcescu“ ne spune Silvian Iosifescu. – In: *DIALOG*, v. 9, 1979 ian-feb, Nr. 65-66, p. 12.
Rubrica: Promenada.

911. CRISTIAN, Marius; PETROVANU, Dan
Totul e să ştii să te descurci într-o bibliotecă: interviu cu prof. univ. dr. Dan Petrovanu. – In: *DIALOG*, v. 18, 1987 nov, No. 120, p. 18.

912. IACOBAN, Mircea Radu
[Interviu cu] Mircea Radu Iacoban. – In: *ALMA mater*, v. 5, 1973 ian, No. 1 (25), p. 4. Despre: *Cronica*, *Convorbiri literare*.
Rubrica: Mărturia unei generaţii.

913. LESOVICI, Mircea Doru; DOINAŞ, Ştefan Augustin
„Perspectiva istorică nu relativizează, ci oferă o priză multiplă“: microinterviu cu Ştefan Aug. Doinaş. – In: *DIALOG*, v. 9, 1979 ian-feb, No. 65-66, p. 16.
Rubrica: Litere.

914. MANEA, Nicolae; ROMANESCU, Ioanid
Un interviu cu Ioanid Romanescu. – In: *ALMA mater*, v. 5, 1973 oct-nov, No. 9-10 (33-34), p. 4.
Rubrica: Mărturia unei generaţii.

915. MIHĂESCU, Vasile; FLĂMÂND, Dinu
Mărturia unei generaţii: Dinu Flămând. – In: *ALMA mater*, v. 4, 1972 nov, No. 6 (23), p. 5.
Interviu cu Dinu Flămând realizat de Vasile Mihăescu.

916. MOLDOVEANU, G.; NAGHIU, Iosif
Despre bibliografi şi bibliografii. – In: *DIALOG*, v. 10, 1979 apr, No. 67, p. 3.
Interviu.
Rubrica: Actualitatea universitară.

917. NICOLAE, Emil; MUTAŞCU, Dan
Portret în 12 linii. – In: *ALMA mater*, v. 2, 1970, No. 8, p. 14-15.
Interviu cu Dan Mutaşcu realizat de Emil Nicolae.

918. POPA, Maria Şt.; CIOPRAGA, Constantin
Pe teme universitare. Interviu cu prof. dr. doc. Constantin Ciopraga. – In: *ALMA mater*, v. 2, 1970, No. 4, p. 6.
Rubrica: Agenda vieții universitare.

919. POPA, Nicolae I.
Profesorul N. I. Popa la 80 de ani. – In: *DIALOG*, v. 8, 1977 feb-mar, No. 57, p. 4.
Rubrica: Promenada.

920. POPESCU, Petru
Petru Popescu. Interviu. – In: *ALMA mater*, v. 4, 1972 iul, No. 3 (20), p. 4.
Rubrica: Mărturia unei generații.

921. RUSU, M. N.; MELINESCU, Gabriela
Gabriela Melinescu. Interviu. – In: *ALMA mater*, v. 4, 1972 sep, No. 4 (21), p. 4.
Rubrica: Mărturia unei generații.

922. TATULICI, Mihai; NICOLAE, Emil; PRICOP, Constantin
Între noi. – In: *ALMA mater*, v. 3, 1971 ian 20, No. 1 (9), p. 4.
Rubrica: Promenada.

923. TATULICI, Mihai; STANCU, Zaharia
Interviu cu academicianul Zaharia Stancu despre... – In: *ALMA mater*, v. 2, 1969, No. 3, p. 11.

924. TATULICI, Mihai; URSACHI, Mihai
Mihai Ursachi. – In: *ALMA mater*, v. 3, 1971 feb 20, No. 2 (10), p. 8.
Rubrica: Promenada cu...

925. TATULICI, Mihai; STURZU, Corneliu
Corneliu Sturzu. – In: *ALMA mater*, v. 3, 1971 mar 20, No. 3 (11), p. 7.
Rubrica: Promenada cu...

926. TATULICI, Mihai; POP, Ion
Ion Pop (Cluj, 20 martie 1971). – In: *ALMA mater*, v. 3, 1971 apr 20, No. 4 (12), p. 10.
Rubrica: Promenada cu...

927. TATULICI, Mihai; ZILIERU, Horia
Horia Zilieru. – In: *ALMA mater*, v. 2, 1970, No. 8, p. 2.
Rubrica: Promenada cu...

928. VASILESCU, Oana; SORESCU, Marin; BERCEANU, Patrel; CASSIAN, Nina; VÂJEU, Titus; ROMOŞAN, Petru
Despre poezie cu cîțiva dintre cei care o scriu. – In: *DIALOG*, v. 9, 1979 ian-feb, No. 65-66, p. 5.
Rubrica: Microinterviuri.

929. ZAVATI, Mariana; ANDRIESCU, Alexandru
Despre critica contemporană. – In: *DIALOG*, v. 7, 1976 ian, No. 51, p. 4.
Rubrica: Promenada cu…

2.12. **Istorie şi critică literară**

930. ALEXANDRESCU, Dana
Edgar Papu: **Apollo sau ontologia clasicismului** [Bucureşti, Editura Eminescu, 1985]. – In: *DIALOG*, v. 17, 1985-1986 dec-ian, No. 110-111, p. 7.

931. ALEXANDRESCU, Dana
Ioan Holban: **Hortensia Papadat-Bengescu** [Bucureşti, Editura Minerva, 1985]. – In: *DIALOG*, v. 17, 1986 dec, No. 115-116, p. 6.

932. ANTOHI, Sorin
Tacîmuri inutile. O scrisoare. – In: *DIALOG*, v. 15, 1983, No. 2-3 (95-96), p. 12.
Comentariul unei scrisori (din Louvain, 8 ian. 1534) a lui Conradus Goclenius către Nicolaus Olahus din volumul Nicolaus Olahus: **Corespondenţă cu umanişti batavi şi flamanzi**, Editura Minerva, 1974.

933. ARDELEANU, Mircea
Eugenia Tudor: **Pretexte critice** [Bucureşti, Editura Cartea Românească, 1973]. – In: *ALMA mater*, v. 5, 1973 apr, No. 4 (28), p. 7.

934. AVĂDANEI, Ştefan
Ibrăileanu despre scriitorii englezi. – In: *ALMA mater*, v. 3, 1971 mai 15, No. 5, p. 12.

935. BÎRLEANU, Ion-Horia
Dacii şi romantismul românesc. – In: *DIALOG*, v. 10, 1979 iul-aug, No. 69-70, p. 11.
Ovidia Barbu-Buznea: **Dacii în conştiinţa romanticilor noştri. Schiţă la o istorie a dacismului**, Bucureşti, Editura Minerva, 1979.

936. BODIU, Andrei
Locuinţele poetului. – In: *DIALOG*, v. 17, 1986 oct, No. 114, p. 4.
Premiul *Dialog* la colocviul „Mihai Eminescu“.

937. BOMHER, Noemi
Metamorfozele personajului în literatura actuală. – In: *DIALOG*, v. 10, 1979 iul-aug, No. 69-70, p. 5.

938. BRAIC, Vasile
Nicolae Manolescu: **Julien Green şi strămătuşa mea**. – In: *DIALOG*, v. 17, 1985 apr, No. 105-106, p. 6.
Nicolae Manolescu: **Teme**, vol. 5, Bucureşti, Editura Cartea Românească, 1984 – volum de eseuri.

939. BRANEA, Lucian
Radu Petrescu : **A treia dimensiune** [Bucureşti, Editura Cartea Românească, 1984]. – In: *DIALOG*, v. 17, 1985 apr, No. 105-106, p. 6.

940. BRÎNZEI, Muguraş
Cartea vornicului Golescu. – In: *DIALOG*, v. 7, 1976 dec, No. 55, p. 8.
Rubrica: Istorie literară.

941. BUDUCA, Ioan
Spiritul şi realul. – In: *DIALOG*, v. 15, 1983, No. 4-5 (97-98), p. 10-11.

942. CĂLINESCU, Alexandru
Iarăşi despre critică. – In: *ALMA mater*, v. 5, 1973 ian, No. 1 (25), p. 6.
Însemnări sugerate de: Alexandru Ivasiuc, Idealul de valoare. In: *România literară*, 1973, No. 1 şi Adrian Marino: **Despre critică**. In: *România literară*, 1972, nr. 53.
Rubrica: Confruntări.

943. CĂLINESCU, Alexandru
Romanul în antologie. – In: *DIALOG*, v. 6, 1974 oct, No. 8 (43), p. 4.
Romanul românesc contemporan: 1944-1974. Studiu introductiv, note, alegerea textelor de Ion Vlad; fişe bibliografice, secvenţe pentru autoportrete de Cornel Robu. Bucureşti, Editura Eminescu, 1974.
Rubrica: Confruntări.

944. CĂLINESCU, Alexandru
În jurul unei discuţii. – In: *DIALOG*, v. 6, 1974 nov-dec, No. 9-10 (44-45), p. 6.
Despre discuţia din *Luceafărul*, 9 noiembrie 1974, la care participă: Al. Piru, Eugen Simion, Mihai Ungheanu, Dan Cristea, Nicolae Baltag, asupra instrumentelor de lucru ale criticii şi istoriei literare (serii de „opere complete“, bibliografii, dicţionare, lucrări de sinteză, tratate, manuale).
Rubrica: Confruntări.

945. CĂLINESCU, Alexandru
Recitindu-l pe Filimon. – In: *DIALOG*, v. 16, 1984 apr, No. 100, p. 3.
Fragmente din studiul **A. B. C.-ul romanului**.

946. CĂLINESCU, George
[... fineţa e calitatea dominantă a criticului]. – In: *ALMA mater*, v. 3, 1971 mai 15, No. 5 (13), p. 1.
Fragment din G. Călinescu: **Istoria literaturii române**, Bucureşti, 1941.

947. CEAUŞU, George
O aventură logico-matematică în poetica barbiană. – In: *DIALOG*, v. 17, 1999, No. 7, p. 10.
Mandics Gyorgy: **Ion Barbu. Gest închis. O analiză a universului semantic al volumului Joc secund**, Bucureşti, Editura Eminescu, 1984.

948. CIOCÂRLIE, Livius
Poezia continuă... – In: *DIALOG*, v. 11, 1980 ian-feb, No. 73-74, p. 10.
În dezbatere: Noua generaţie poetică.
Rubrica: Confruntări.

949. CIOPRAGA, Constantin
Despre relaţiile între generaţii. – In: *ALMA mater*, v. 3, 1971 iun 20, No. 6 (14), p. 1.

950. CIOPRAGA, Magda
Ioan Roman. „Alecsandri, contemporanul nostru“. – In: *ALMA mater*, v. 5, 1973 oct-nov, No. 9-10 (33-34), p. 7.
Ion Roman: **Vasile Alecsandri: orizonturi şi repere**, Bucureşti, Editura Albatros, 1973. (Contemporanul nostru).

951. CIOPRAGA, Magda
Valeriu Râpeanu: **Pe drumurile tradiţiei** [Cluj, Editura Dacia, 1973]. – In: *ALMA mater*, v. 6, 1973 dec, No. 11 (35), p. 7.
Rubrica: Critică.

952. CIOPRAGA, Magda
Romul Munteanu: **Noul roman francez** [Bucureşti, Editura Univers, 1973]. – In: *DIALOG*, v. 6, 1974 mai-iun, No. 4-5 (39-40), p. 6.
Rubrica: Critică.

953. CIOPRAGA, Magda
Victor Felea: **Secţiuni** [Bucureşti, Editura Cartea Românească, 1974, col. Critica]. – In: *DIALOG*, v. 6, 1974 nov-dec, No. 9-10 (44-45), p. 6-7.
Rubrica: Critică.

954. CONDURACHE, Val
Demnitatea actului critic. – In: *ALMA mater*, v. 5, 1973 feb-mar, No. 2-3 (26-27), p. 5.
Eugen Lovinescu: **Titu Maiorescu**, Bucureşti, Editura Minerva, 1972.
Rubrica: Cronica literară.

955. CONDURACHE, Val
Amintiri despre proza de mîine. – In: *DIALOG*, v. 10, 1979 apr, No. 67, p. 6-7.
Alma Mater – Dialog 1969-1979.

956. CULCER, Dan
Propoziţiile unei generaţii. – In: *ALMA mater*, v. 4, 1972 oct, No. 5 (22), p. 5.
Ancheta noastră: O generaţie literară?

957. CUŢITARU, Codrin Liviu
Critica autoscopică. – In: *DIALOG*, v. 18, 1987 dec, No. 121-122, p. 6.
Valeriu Cristea: **Fereastra criticului**, Bucureşti, Editura Cartea Românească, 1987.

958. CUŢITARU, Codrin Liviu
Viziunea totalităţii. – In: *DIALOG*, v. 18, 1987 dec, No. 121-122, p. 11.
Mihai Drăgan: **Clasici şi moderni**, Bucureşti, Editura Cartea Românească, 1987.

959. CUŢITARU, Codrin Liviu
Dincolo de parabolă. – In: *DIALOG*, v. 21, 1990 ian, No. 136, p. 3.
Rubrica: Cenzură sau continuitate?

960. CUŢITARU, Codrin Liviu
Maiorescu în anul 2000. – In: *DIALOG*, v. 22, 1990 iun, No.139, p. 6.

961. CUȚITARU, Codrin Liviu
Restituțiile generației a treia. – In: *DIALOG*, v. 22, 1990 iun, No. 139, p. 6.

962. DECUBLE, Gabriel H.
Mitologie vieneză la Maiorescu. – In: *DIALOG*, v. 22, 1990 iun, No. 139, p. 7.

963. DIMITRIU, Daniel
Cîteva efuziuni şi înduioşătoare locuri comune. – In: *ALMA mater*, v. 4, 1972 oct, No. 5 (22), p. 5.
Ancheta noastră: O generație literară?

964. DIMITRIU, Daniel
Căsătorie prin concurs. – In: *DIALOG*, v. 11, 1980 ian-feb, No. 73-74, p. 10-11.
În dezbatere: Noua generație poetică.
Rubrica: Confruntări.

965. DOROFTEI, Iulian
Alfabetul de tranziție. – In: *DIALOG*, v. 18, 1987 iun, No. 118, p. 6.
Ştefan Cazimir: **Alfabetul de tranziție**, Bucureşti, Editura Cartea Românească, 1986.

966. DOROFTEI, Iulian
Un eşec. – In: *DIALOG*, v. 18, 1987 dec, No. 121-122, p. 7.
Alex. Ştefănescu: **Introducere în opera lui Nichita Stănescu**, Bucureşti, Editura Minerva, 1986.

967. DRĂGULĂNESCU, Sebastian
Deschiderea lumii sau despre poezia tînără. – In: *DIALOG*, v. 19, 1988 feb, No. 123, p. 7.

968. DUMITRAŞCU, Aurel
Un „complex de generație“. – In: *DIALOG*, v. 11, 1980 ian-feb, No. 73-74, p. 11.
În dezbatere: Noua generație poetică.
Rubrica: Confruntări.

969. FAIFER, Florin
Rigoarea lecturii. – In: *DIALOG*, v. 17, 1986 oct, No. 114, p. 6.
Valeriu Râpeanu: **Scriitori dintre cele două războaie mondiale: De la N. Iorga... la Liviu Rebreanu, Mihail Sorbul, Tudor Vianu**, Bucureşti, Editura Cartea Românească, 1986.

970. FAIFER, Florin
Panait Istrati, răzvrătitul. – In: *DIALOG*, v. 17, 1986 dec, No. 115-116, p. 5.
Mircea Iorgulescu: **Spre alt Istrati**, Bucureşti, Editura Minerva, 1986.

971. FAIFER, Florin
Spiritus major.... – In: *DIALOG*, v. 18, 1987 iun, No. 118, p. 4.
Zigu Ornea: **Viața lui Titu Maiorescu**, vol. I-II, Bucureşti, Editura Cartea Românească, 1986-1987.

972. FÎNARU, Dorin
Poezia „generației ’80“. – In: *DIALOG*, v. 15, 1983, No. 4-5 (97-98), p. 11-12.

973. GAVRIL, Gabriela
Poza prozei scurte. – In: *DIALOG*, v. 19, 1988 feb, No. 123, p. 7.

974. GAVRIL, Gabriela
Nevoia de jurnal. – In: *DIALOG*, v. 20, 1989 apr-mai, No. 131-132, p. 7.
Rubrica: Litere.

975. GHEORGHIU, Mihai Dinu
Elogiul foiletonului critic. Lucian Raicu: **Structuri literare**, Bucureşti, Editura Eminescu, 1973. – In: *DIALOG*, v. 6, 1974 mar-apr, No. 2-3 (37-38), p. 7.
Rubrica: Cronica literară.

976. GHEORGHIU, Mihai Dinu
Tabloul critic (2). – In: *DIALOG*, v. 6, 1974 oct, No. 8 (43), p. 5.
Mircea Iorgulescu: **Rondul de noapte**, Bucureşti, Editura Cartea Românească, 1974.
Rubrica: Cronica literară.

977. GHEORGHIU, Mihai Dinu
Roman şi istorie. – In: *DIALOG*, v. 6, 1974 nov-dec, No. 9-10 (44-45), p. 5.
Romanul românesc contemporan: 1944-1974. Studiu introductiv, note, alegerea textelor de Ion Vlad; fişe bibliografice, secvenţe pentru autoportrete de Cornel Robu, Bucureşti, Editura Eminescu, 1974 (seria Panorame).
Rubrica: Cronica literară.

978. GHEORGHIU, Mihai Dinu
Idei generale. – In: *DIALOG*, v. 7, 1975 ian-feb, No. 1-2 (46-47), p. 5.
Despre Eminesciana, colecţia de studii asupra operei lui Mihai Eminescu.

979. GHEORGHIU, Mihai Dinu
Critici, dar nu numai. – In: *DIALOG*, v. 10, 1979 apr, No. 67, p. 6-7.
Rubrica: *Alma Mater* / *Dialog* 1969-1979.

980. HOLBAN, Ioan
De la Eminescu la Bacovia (I, II). – In: *DIALOG*, v. 8, 1977 feb-mar, No. 57, p. 12; apr-mai, No. 58, p. 9.

981. HRIŢULEAC, Aurora
Dincolo de gloriile efemere. – In: *DIALOG*, v. 18, 1987 nov, No. 120, p. 6.
Mircea Eliade: **Despre Eminescu şi Hasdeu**, Iaşi, Editura Junimea, 1987.

982. IACOBAN, Mircea Radu
Mircea Radu Iacoban. – In: *ALMA mater*, v. 5, 1973 ian, No. 1(25), p. 4.
Despre: *Cronica*, *Convorbiri literare*.
Rubrica: Mărturia unei generaţii.

983. IBRĂILEANU, Garabet
Datoria criticei, în *Însemnări literare*, nr. 8, din 24 martie 1919. – In: *ALMA mater*, v. 3, 1971 mai 15, No. 5 (13), p. 1.
Fragment însoţit de un portret şi de semnătura facsimilată.

984. IBRĂILEANU, Garabet
Exigenţe excesive / P. Nicanor & Co. – In: *ALMA mater*, v. 3, 1971 mai 15, No. 5 (13), p. 2.
Este reprodusă o pagină din *Viaţa Românească*, nr. 7, 1920, p. 142.
Rubrica: Miscellanea.

985. IBRĂILEANU, Garabet
Intemperanţă / P. Nicanor et Co. – In: *ALMA mater*, v. 3, 1971 mai 15, No. 5 (13), p. 4.
Această notă a lui Ibrăileanu a apărut în *Viaţa Românească*, nr. 6, 1920, p. 449.

986. IBRĂILEANU, Garabet
Definiţii critice. – In: *ALMA mater*, v. 3, 1971 mai 15, No. 5 (13), p. 11.
Extrase din: **Poezia nouă**, în *Viaţa Românească*, nr. 6, 1922; **Eminescu**. Prefaţă la ediţia M. Eminescu, **Poezii**, Editura Naţională [1930]; **Studii literare**, ed. a II-a, 1931; **Note şi impresii**, Iaşi, 1920.
Despre Eminescu, Caragiale, Creangă, Coşbuc, Hogaş, Sadoveanu.

987. ICHIM, Cornelia
Corespondenţa Veronicăi Micle [Ediţie îngrijită, prefaţă şi note de Augustin Z. N. Pop, Cluj-Napoca, Editura Dacia, 1979]. – In: *DIALOG*, v. 10, 1979 iul-aug, No. 69-70, p. 13.

988. ILIEŞU, Petru
Neo-manierism? – In: *DIALOG*, v. 11, 1980 ian-feb, No. 73-74, p. 11.
În dezbatere: Noua generaţie poetică.
Rubrica: Confruntări.

989. IORGULESCU, Mircea
Tineri poeţi de ieri. – In: *DIALOG*, v. 17, 1986 iun, No. 112-113, p. 10.
Sergiu Filerot: **Reîntîlniri**, Bucureşti, Editura Cartea Românească, 1985.

990. JEANRENAUD, Magda
Liviu Petrescu: **Scriitori români şi străini** [Cluj-Napoca, Editura Dacia, 1973]. – In: *DIALOG*, v. 6, 1974 mai-iun, No. 4-5 (39-40), p. 6-7.
Rubrica: Critică.

991. JEANRENAUD, Magda
Nuvela română contemporană. – In: *DIALOG*, v. 6, 1974 nov-dec, No. 9-10 (44-45), p. 6-7.
Nuvela şi povestirea românească contemporană – 1944-1974. Studiu introductiv, antologie şi bibliografie de Cornel Regman, Bucureşti, Editura Eminescu, 1974 (Panorame).
Rubrica: Critică.

992. LESOVICI, Mircea Doru
Vocaţia sintezei. – In: *DIALOG*, v. 9, 1979 ian-feb, No. 65-66, p. 19.
Daniel Dimitriu: **Ares şi Eros**, Iaşi, Editura Junimea, 1978.
Rubrica: Cronica literară.

993. MACOVICIUC, Vasile
Edgar Papu: **Poezia lui Eminescu** [Bucureşti, Editura Minerva, 1971, 120 p.]. – In: *ALMA mater*, v. 3, 1971, No. 8-9 (16-17), p. 14.
Rubrica: Panoramic editorial.

994. MANEA, Norman
După 20 de ani. – In: *DIALOG*, v. 15, 1983, No. 4-5 (97-98), p. 10.
Despre generația ’80.

995. MARDARE, Gabriel
M. Ungheanu: **Marin Preda. Vocație şi aspirație** [Bucureşti, Editura Eminescu, 1973]. – In: *ALMA mater*, v. 5, 1973 feb-mar, No. 2-3 (26-27), p. 7.
Rubrica: Eseistică.

996. MARDARE, Gabriel
Un posibil personaj romanesc – Al. I. Cuza. – In: *ALMA mater*, v. 5, 1973 mai-iun, No. 5-6 (29-30), p. 13.

997. MARDARE, Gabriel
Ion Pop: **Poezia unei generații** [Cluj, Editura Dacia, 1973]. – In: *ALMA mater*, v. 5, 1973 iul-aug, No. 7-8 (31-32), p. 6.
Rubrica: Recenzii.

998. MARTIN, Mircea
Destinul criticului literar. – In: *DIALOG*, v. 17, 1985-1986 dec-ian, No. 110-111, p. 10.

999. MARTINUŞ, Dan Toma
Critica în critică. – In: *DIALOG*, v. 10, 1978 ian-feb, No. 61, p. 10.
Marian Popa: **Dicționar de literatură română contemporană**, Bucureşti, Editura Albatros, 1977.
Rubrica: Litere.

1000. NICOLAE, Emil
Ipostaze ale debutului. – In: *ALMA mater*, v. 4, 1972 mar, No. 2 (19), p. 6.

1001. NIMIGEAN, Ovidiu
Glose tîrzii la poezia ultimelor generații. – In: *DIALOG*, v. 19, 1988 apr, No. 124-125, p. 10.

1002. ORNEA, Zigu
Stabilirea lui Stere la Iaşi. – In: *DIALOG*, v. 19, 1989 mar, No. 129-130, p. 5.
Rubrica: Clio.

1003. POPEL, Corneliu
Convorbiri literare. – In: *ALMA mater*, v. 4, 1972 mar, No. 2 (19), p. 10.
Numele unei rubrici noi în revistă, de tip „poşta redacției“.

1004. POPESCU, Simona
Compendiu despre noua proză. – In: *DIALOG*, v. 17, 1986 iun, No. 112-113, p. 11.
Despre proza generației ’80.
Rubrica: Litere.

1005. POPESCU, Simona
Sensul poeziei, astăzi. – In: *DIALOG*, v. 18, 1987 dec, No. 121-122, p. 10.
Rubrica: Litere.

1006. PRICOP, Constantin
Ion Negoițescu: **Poezia lui Eminescu** (ediția a II-a). – In: *ALMA mater*, v. 3, 1971 ian 20, No. 1 (9), p. 5.
Rubrica: Cronica literară.

1007. PRICOP, Constantin
Prolegomene la o definiție a fantasticului; Despre un fantastic literar românesc. – In: *ALMA mater*, v. 3, 1971, No. 8-9 (16-17), p. 15.
Rubrica: Posibilități de lectură (VI).

1008. PRICOP, Constantin
Ancheta noastră: O generație literară? – In: *ALMA mater*, v. 4, 1972 iul, No. 3 (20), p. 5.
Răspunde Constantin Pricop.
Rubrica: Ancheta noastră.

1009. PRUTEANU, George
O generație literară? – In: *ALMA mater*, v. 4, 1972 sep, No. 4 (21), p. 5.
Rubrica: Ancheta noastră.

1010. SIMION, Eugen
Aştept cu simpatie şi speranță. – In: *DIALOG*, v. 11, 1980 ian-feb, No. 73-74, p. 10.
În dezbatere: Noua generaţie poetică.
Rubrica: Confruntări.

1011. SÂRBU, Maria
Dan Grigorescu: **Dicționarul cronologic al literaturii americane** [Bucureşti, Editura Ştiințifică şi Enciclopedică, 1977]. – In: *DIALOG*, v. 9, 1978 mai-iun, No. 63, p. 5.
Rubrica: Jurnal de lectură.

1012. ULICI, Laurențiu
Semnificația unui transfer. – In: *DIALOG*, v. 19, 1988 dec, No. 127-128, p. 11.
Despre „orizontul preferat al promoției [literare] şaptezeci".
Rubrica: Litere.

1013. URSACHI, Mihai
Admirație nelimitată şi o teamă obscură. – In: *DIALOG*, v. 11, 1980 ian-feb, No. 73-74, p. 10.
În dezbatere: Noua generaţie poetică.
Rubrica: Confruntări.

1014. VASILIU, Lucian
Considerații hibernale despre poezia ultimilor debutanți. – In: *DIALOG*, v. 14, 1982, No. 2 (87), p. 7.

1015. VIGHI, Daniel
Generație şi unicitate. – In: *DIALOG*, v. 11, 1980 ian-feb, No. 73-74, p. 11.
În dezbatere: Noua generaţie poetică.
Rubrica: Confruntări.

1016. ZAVATI, Mariana
Un an de poezie. – In: *DIALOG*, v. 6, 1974 oct, No. 8 (43), p. 4.

Dan Cristea: **Un an de poezie (Februarie 1971 – februarie 1972)**, Bucureşti, Editura Cartea Românească, 1974.
Rubrica: Critică.

1017. ZAVATI, Mariana
Adrian Marino: **Critica ideilor literare** [Cluj, Editura Dacia, 1974]. – In: *DIALOG*, v. 7, 1975 apr, No. 3-4 (48-49), p. 8-9.
Rubrica: Critică.

1018. *** Marin Niţescu: **Între Scylla şi Charybda** [Bucureşti, Editura Cartea Românească, 1972]. – In: *ALMA mater*, v. 5, 1973 feb-mar, No. 2-3 (26-27), p. 7.
Rubrica: Critică.

1019. *** Cele nouăzeci şi nouă de sensuri / Prof. Ox. – In: *DIALOG*, v. 19, 1989 mar, No. 129-130, p. 6.

1020. *** Critica f. jună / Prof. Ox. – In: *DIALOG*, v. 20, 1989 apr-mai, No. 131-132, p. 7.

2.13. **Referinţe critice**

Adam, Dinu
1021. BORDEIANU, Cătălin
Dinu Adam: **Cîntec de leagăn** [Bucureşti, Editura Eminescu, 1976]. – In: *DIALOG*, v. 8, 1977 feb-mar, No. 57, p. 10-11.

Agopian, Ştefan
1022. GAVRIL, Gabriela
Ştefan Agopian: **Sara** [Bucureşti, Editura Eminescu, 1987].- In: *DIALOG*, v. 18, 1987 nov, No. 120, p. 6.
Rubrica: Cărţi actuale.

Alboiu, George
1023. BALAHUR, Paul
George Alboiu: **Cumplita apoteoză** [Bucureşti, Editura Cartea Românească, 1973]. – In: *ALMA mater*, v. 5, 1973 iul-aug, No. 7-8 (31-32), p. 5.

Alecsandri, Vasile
1024. CIOPRAGA, Magda
Ioan Roman: Alecsandri, contemporanul nostru. – In: *ALMA mater*, v. 5, 1973 oct-nov, No. 9-10 (33-34), p. 7. Ion Roman: **Vasile Alecsandri: orizonturi şi repere**, Bucureşti, Editura Albatros, 1973.
(Contemporanul nostru).

Alexandru, Ioan
1025. BALAHUR, Paul
Ioan Alexandru: **Imnele bucuriei** [Bucureşti, Editura Cartea Românească, 1973]. – In: *ALMA mater*, v. 6, 1973 dec, No. 11 (35), p. 5.

Almaş, Dumitru
1026. *** Cărţi penibile: Dumitru Almaş: Fraţii Buzeşti. Pahar de cale albă. – In: *ALMA mater*, v. 4, 1972, No. 1 (18), p. 14.
Dumitru Almaş: **Fraţii Buzeşti**, vol. 1-2 (vol. 1 – **Pahar de cale albă**; vol. 2 – **Luceafărul a răsărit**), Bucureşti, Editura Eminescu, 1971.

Andriescu, Alexandru
1027. CĂLINESCU, Alexandru
O prezenţă. – In: *DIALOG*, v. 17, 1986 iun, No. 112-113, p. 5.
Rubrica: Academica.

1028. CORBEA, Andrei
Al. Andriescu: **Disocieri** [Iaşi, Editura Junimea, 1973]. – In: *ALMA mater*, v. 5, 1973 mai-iun, No. 5-6 (29-30), p. 6.
Rubrica: Critică.

Andru, Vasile
1029. GAFIŢA, Monica
Vasile Andru: **Mirele** [Bucureşti, Editura Eminescu, 1975]. – In: *DIALOG*, v. 7, 1976 ian, No. 51, p. 8.

Angelescu, Silviu
1030. GAVRIL, Gabriela
Istorie ieroglifică. – In: *DIALOG*, v. 19, 1988 iun, No. 126, p. 6.
Silviu Angelescu: **Calpuzanii**, Bucureşti, Editura Cartea Românească, 1987, 238 p.

Anghel, Dimitrie
1031. CONDURACHE, Val
Georgeta Horodincă: **Dimitrie Anghel – portret în evantai** [Bucureşti, Editura Cartea Românească, 1972]. – In: *ALMA mater*, v. 4, 1972 oct, No. 5 (22), p. 7.
Rubrica: Cronica literară.

Antim Ivireanul
1032. PINTILIE, Tamara
Metafora stihiilor elementare la Antim Ivireanul. – In: *DIALOG*, v. 7, 1976 dec, No. 55, p. 8.
Antim Ivireanul: **Didahii**.
Rubrica: Istorie literară.

Antonesei, Liviu
1033. BUZATU, Dumitru
Dialogurile Autorului. – In: *DIALOG*, v. 20, 1989 apr-mai, No. 131-132, p. 6.
Liviu Antonesei: **Semnele timpului**, Iaşi, Editura Junimea, 1988, 228 p.
Rubrica: Cărţi actuale.

1034. GHERGHEL, Valeriu
Un literator. – In: *DIALOG*, v. 12, 1980 nov-dec, No. 77-78, p. 4.
Rubrica: Fişier.

Apostol, Antoaneta
1035. OBREJA, Dorian
De la unu la unsprezece. – In: *DIALOG*, v. 10, 1979 apr, No. 67, p. 8.

Antologia **Unsprezece poeţi tineri**, Iaşi, Editura Junimea, 1978.
Rubrica: Cronica literară.

Arghezi, Tudor
1036. DAN, Petre
Glosse argheziene. – In: *DIALOG*, v. 12, 1980 nov-dec, No. 77-78, p. 16.

1037. HOLBAN, Ioan
Orfismul lui Tudor Arghezi. – In: *DIALOG*, v. 10, 1978 mar, No. 62, p. 12.
Rubrica: Biblioteca.

Baitanciuc, Lucian
1038. WINKLER, Alfred Emmanuel
Marea călătorie prin suflet. – In: *ALMA mater*, v. 5, 1973 feb-mar, No. 2-3 (26-27), p. 6.
Rubrica: Replici.

Balahur, Paul
1039. CÎMPAN, Elena M.
Nuclee poetice. – In: *DIALOG*, v. 20, 1989 oct, No. 133, p. 4.
Paul Balahur: **Mierle în poligon**, Iaşi, Editura Junimea, 1989.

1040. CORBEA, Andrei
Paul Balahur: **Anotimpul corăbiilor** [Iaşi, Editura Junimea, 1974]. – In: *DIALOG*, v. 7, 1975 nov, No. 50, p. 5.
Premiul Festivalului „Mihai Eminescu".
Rubrica: Fişele *Almei Mater*.

1041. CORBEA, Andrei
Paul Balahur: **Făt frumos din grai** [Bucureşti, Editura Eminescu, 1976]. – In: *DIALOG*, v. 8, 1977 ian, No. 56, p. 10.
Rubrica: Fişele *Almei Mater*.

1042. VASILIU, Lucian
Romanticul contemplativ. – In: *DIALOG*, v. 13, 1981 mai-iun, No. 3-4 (81-82), p. 6.
Paul Balahur: **Călătoria cu dirijabilul**, Iaşi, Editura Junimea, 1980.
Rubrica: Confruntări.

Balotă, Nicolae
1043. MELNIC, Livia
Nicolae Balotă: **De la Ion la Ioanide** [Bucureşti, Editura Minerva, 1974]. – In: *DIALOG*, v. 7, 1975 apr, No. 3-4 (48-49), p. 8-9.
Rubrica: Critică.

Baltag, Cezar
1044. LĂZĂRESCU, Darie
Cezar Baltag: **Odihnă în ţipăt** [Bucureşti, Editura Tineretului, 1969]. – In: *ALMA mater*, v. 2, 1970, No. 6, p. 21.
Rubrica: Cronica literară.

Bantaş, Ioana

1045. CREANGĂ, Lucia
Ioana Bantaş: **Dimineaţa Primigeniei** [Bucureşti, Editura Eminescu, 1980]. – In: *DIALOG*, v. 12, 1980 nov-dec, No. 77-78, p. 6.

Barbu, Eugen

1046. BUDUCA, Ioan
Eugen Barbu: **Princepele** [Bucureşti, Editura Eminescu, 1974]. – In: *DIALOG*, v. 16, 1984 iul, No. 101-102, p. 11.

1047. HRIMIUC, Gheorghe
Eugen Barbu: **Princepele**, Editura Tineretului, 1969. – In: *ALMA mater*, v. 2, 1970, No. 5, p. 12-13.
Rubrica: Cronica literară.

1048. MARDARE, Gabriel
Eugen Barbu între jurnal şi ficţiune. – In: *ALMA mater*, v. 5, 1973 feb-mar, No. 2-3 (26-27), p. 11.
Eugen Barbu: **Caietele Principelui**, Vol. 1, **Jurnal de creaţie**, Cluj, Editura Dacia, 1973.

Barbu, Ion

1049. ALEXE, Dan
Chemarea humei. – In: *DIALOG*, v. 15, 1983, No. 1 (94), p. 4.
Ion Barbu: **Versuri şi proză,** Bucureşti, Editura Minerva, 1970.

1050. CEAUŞU, George
O aventură logico-matematică în poetica barbiană. – In: *DIALOG*, v. 17, 1999, No. 7, p. 10.
Mandics Gyorgy: **Ion Barbu. Gest închis. O analiză a universului semantic al volumului Joc secund**, Bucureşti, Editura Eminescu, 1984.
Rubrica: Litere.

1051. DOBRESCU, Alexandru
Dinu Pillat: **Ion Barbu** [Bucureşti, Editura Minerva, 1982]. – In: *ALMA mater*, v. 2, 1970, No. 4, p. 8.
Rubrica: Cronica literară.

1052. MÂNICUŢĂ, Cornelia
Motivul oglinzilor (I): O posibilă teorie a cunoaşterii poetice la Ion Barbu. – In: *ALMA mater*, v. 6, 1974 ian, No. 1, (36), p. 10.

1053. MÂNICUŢĂ, Cornelia
Motivul oglinzilor (II). – In: *DIALOG*, v. 6, 1974 mar-apr, No. 2-3 (37-38), p. 10.

Bălan, Ion Dodu

1054. BLAGA, Miron
Ion Dodu Bălan: **Octavian Goga** [Bucureşti, Editura Minerva, 1971]. – In: *ALMA mater*, v. 3, 1971 iun 20, No. 6 (14), p. 8.
Recenzia monografiei.

Bănescu, Nicolae

1055. POPEL, Corneliu
Nicolae Bănescu: **Chipuri din istoria Bizanțului** [Bucureşti, Editura Albatros, 1971]. – In: *ALMA mater*, v. 4, 1972 mar, No. 2 (19), p. 14.
Rubrica: Panoramic editorial.

Bănulescu, Ştefan

1056. BRÎNZEI, Muguraş
Sensuri şi semnificații în **Cartea milionarului**. – In: *DIALOG*, v. 9, 1979 ian-feb, No. 65-66, p. 16.
Ştefan Bănulescu: **Cartea Milionarului**. Vol. 1: **Cartea de la Metopolis**, Bucureşti, Editura Eminescu, 1977.
Rubrica: Litere.

1057. BRÎNZEI, Muguraş
Scriitorul în fața literaturii. – In: *DIALOG*, v. 8, 1977 feb-mar, No. 57. p. 10.
Ştefan Bănulescu: **Scrisori provinciale**, Bucureşti, Editura Albatros, 1976.

Bârgău, Valeriu

1058. STĂNCIULESCU, Traian Dinorel
Intimitatea cuvintelor. – In: *DIALOG*, v. 19, 1988 dec, No. 127-128, p. 11.
Valeriu Bârgău: **Noima de aur**, Bucureşti, Editura Cartea Românească, 1986.
Rubrica: Litere.

Beiu, Steliana-Delia

1059. OBREJA, Dorian
De la unu la unsprezece. – In: *DIALOG*, v. 10, 1979 apr, No. 67, p. 8.
Antologia **Unsprezece poeți tineri**, Iaşi, Editura Junimea, 1978.
Rubrica: Cronica literară.

Berceanu, Patrel

1060. BĂDĂRĂU, George
Patrel Berceanu: **Sentimentul baricadei** [Craiova, Editura Scrisul Românesc, 1976]. – In: *DIALOG*, v. 8, 1977 feb-mar, No. 57, p. 10.

Blaga, Lucian

1061. DOROFTEI, Iulian
Corola de minuni a lumii. – In: *DIALOG*, v. 18, 1987 mar, No. 117, p. 4.
Cu o prezentare: Tinerețea ca posibilitate, de Michael Astner.

1062. HRIȚULEAC, Aurora
Lucian Blaga în mărturiile contemporanilor. – In: *DIALOG*, v. 19, 1988 iun, No. 126, p. 6.
Ionel Oprişan: **Lucian Blaga printre contemporani**, Bucureşti, Editura Minerva, 1987.
Rubrica: Cărți actuale.

1063. NICOLAE, Emil
Structuri interferente în **Poemele luminii**. – In: *ALMA mater*, v. 4, 1972, No. 1 (18), p. 13.
Lucian Blaga: **Poemele luminii**, Bucureşti, Editura pentru Literatură, 1968.

1064. VOICU, Ioan
Ştiinţa dorului nostru. – In: *DIALOG*, v. 15, 1983, No. 1 (94), p. 4.
Lucian Blaga: **Trilogia culturii** [Bucureşti, ELU, 1969].

Blandiana, Ana
1065. ASTNER, Michael
Prezentul ca palimpsest. – In: *DIALOG*, v. 18, 1987 iul, No. 119, p. 4.
Ana Blandiana: **Autoportret cu palimpsest**, Bucureşti, Editura Eminescu, 1986.
Rubrica: Litere.

1066. BRÎNZEI, Muguraş
Ana Blandiana: **Cele patru anotimpuri** [Bucureşti, Editura Albatros, 1977]. – In: *DIALOG*, v. 9, 1977 oct-nov, No. 60, p. 11.

1067. LESOVICI, Mircea Doru
Elevaţia paşnică a neliniştii. – In: *DIALOG*, v. 10, 1978 ian-feb, No. 61, p. 9.
Ana Blandiana: **Somnul din somn**, Bucureşti, Editura Cartea Românească, 1977.

Bogos, Emil
1068. OBREJA, Dorian
De la unu la unsprezece. – In: *DIALOG*, v. 10, 1979 apr, No. 67, p. 8.
Antologia **Unsprezece poeţi tineri**, Iaşi, Editura Junimea, 1978.
Rubrica: Cronica literară.

Bogza, Geo
1069. BRAIC, Vasile
Limanul intimităţii. -In: *DIALOG*, v. 17, 1985-1986 dec-ian, No. 110-111, p. 11.
Geo Bogza: **Ca să fiu om întreg**, Bucureşti, Editura Cartea Românească, 1984.
Rubrica: Litere.

1070. DANCU, Petre S.
N. Steinhardt: Geo Bogza. – In: *DIALOG*, v. 14, 1982, No. 3 (88), p. 7.
N. Steinhardt: **Geo Bogza un poet al Efectelor, Exaltării, Grandiosului, Solemnităţii, Exuberanţei şi Patetismului**, Bucureşti, Editura Albatros, 1982.
Rubrica: Critică.

1071. FAIFER, Florin
Bogza înainte de Bogza sau voinţa de intensitate. – In: *DIALOG*, v. 18, 1987 dec, No. 121-122, p. 5.
Geo Bogza: **Jurnal de copilărie şi adolescenţă**, Bucureşti, Editura Cartea Românească, 1986.
Rubrica: Cronica literară.

1072. STRAT, Cristina
Geo Bogza: **Paznic de far** [Bucureşti, Editura Minerva, 1974]. – In: *DIALOG*, v. 6, 1974 nov-dec, No. 9-10 (44-45), p. 6-7.
Rubrica: Document.

Bordeianu, Cătălin
1073. OBREJA, Dorian
De la unu la unsprezece. – In: *DIALOG*, v. 10, 1979 apr, No. 67, p. 8.

Antologia **Unsprezece poeţi tineri**, Iaşi, Editura Junimea, 1978.
Rubrica: Cronica literară.

<u>Botta, Dan</u>
1074. MUREŞANU, Ion Matei
Dan Botta, eseistica. – In: *ALMA mater*, v. 2, 1970, No. 8, p. 9.

<u>Botta, Emil</u>
1075. NICOLAE, Emil
Emil Botta: **Versuri** [Bucureşti, Editura Eminescu, 1971]. – In: *ALMA mater*, v. 3, 1971 iun 20, No. 6 (14), p. 8.
Reeditare.

1076. OBREJA, Dorian
Emil Botta: **Poezii** [Bucureşti, Editura Eminescu, 1979]. – In: *DIALOG*, v. 12, 1980 nov-dec, No. 77-78, p. 5.

1077. VASILIU, Lucian
Emil Botta sau autenticitatea poeziei. – In: *DIALOG*, v. 9, 1977 oct-nov, No. 60, p. 10.
Rubrica: Litere.

<u>Braşoveanu, Cosma</u>
1078. POPESCU, Elena
Savoarea cuvîntului exotic: cartea de vacanţă. – In: *DIALOG*, v. 10, 1979 iul-aug, No. 69-70, p. 4.
Cosma Braşoveanu: **Fuga**, Cluj-Napoca, Editura Dacia, 1978.

<u>Breban, Nicolae</u>
1079. BRAIC, Vasile
Nicolae Breban: **Drumul la zid** [Bucureşti, Editura Cartea Românească, 1984]. – In: *DIALOG*, v. 16, 1984 dec, No. 103-104, p. 6.

1080. PETRESCU, Dan
Quand même. – In: *DIALOG,* v. 14, 1982, No. 2 (87), p. 3.
Nicolae Breban: **Don Juan**, Bucureşti, Editura Cartea Românească, 1981.

<u>Brumaru, Emil</u>
1081. RAŞCANU, Vasile
Emil Brumaru: **Julien ospitalierul** [Bucureşti, Editura Cartea Românească, 1974]. In: *DIALOG*, v. 6, 1974 nov-dec, No. 9-10 (44-45), p. 6-7.
Rubrica: Poezie.

1082. VASILIU, Lucian
Emil Brumaru: **Dulapul îndrăgostit** [Bucureşti, Editura Cartea Românească, 1980]. – In: *DIALOG*, v. 12, 1981 ian-feb, No. 79-80, p. 5.

<u>Bucur, Romulus</u>
1083. POPESCU, Simona
Fragilitate şi forţă. – In: *DIALOG*, v. 17, 1985-1986 dec-ian, No. 110-111, p. 7.

Romulus Bucur: **Greutatea cernelii pe hîrtie**, Bucureşti, Editura Albatros, 1984 – volum de poezii.
Rubrica: Actualitatea literară.

Bugariu, Voicu
1084. BORŞAN, Aurel
Voicu Bugariu: **Incursiuni în literatura de azi** [Bucureşti, Editura Eminescu, 1971]. – In: *ALMA mater*, v. 4, 1972 mar, No. 2 (19), p. 14.
Rubrica: Panoramic editorial.

Buzea, Constanţa
1085. CHIPRIAN, Cristina
Constanţa Buzea: **Cele mai frumoase poezii**. – In: *DIALOG*, v. 65-66, 1979 ian-feb, No. 65-66, p. 23.
Din antologia apărută la Editura Albatros, 1977.
Rubrica: Actualitatea poetică.

Buzura, Augustin
1086. ALEXANDRESCU, Dana
Augustin Buzura: **Refugii** [Bucureşti, Editura Cartea Românească, 1984]. – In: *DIALOG*, v. 16, 1984 dec, No. 103-104, p. 7.

1087. GHEORGHIU, Mihai Dinu
Un roman eroi-comic. – In: *DIALOG*, v. 9, 1977, oct-nov, No. 60, p. 9.
Augustin Buzura: **Orgolii**, Cluj-Napoca, Editura Dacia, 1977.
Rubrica: Cronica literară.

1088. GHEORGHIU, Mihai Dinu
Un roman polemic de analiză morală. – In: *DIALOG*, v. 6, 1974 oct, No. 8 (43), p. 5.
Augustin Buzura: **Feţele tăcerii**, Bucureşti, Editura Cartea Românească, 1974.
Rubrica: Cronica literară.

1089. PETRESCU, Dan
Ieşirea din lumea de pîslă. – In: *DIALOG*, v. 12, 1980 nov-dec, No. 77-78, p. 5.
Augustin Buzura: **Vocile nopţii**, Bucureşti, Editura Cartea Românească, 1980.
Rubrica: Cronica literară.

1090. ZAVATI, Mariana
Augustin Buzura, Implicaţii narative. – In: *DIALOG*, v. 6, 1974 nov-dec, No. 9-10 (44-45), p. 10.
Augustin Buzura: **Absenţii**, Cluj, Editura Dacia, 1970; **Feţele tăcerii**, Bucureşti, Editura Cartea Românească, 1974.

Cantemir, Dimitrie
1091. CHIŞU, Lucian
Constantin Măciucă: **Dimitrie Cantemir** [Bucureşti, Editura Albatros, 1972]. – In: *ALMA mater*, v. 5, 1973 oct-nov, No. 9-10 (33-34), p. 10.

1092. DUŢU, Alexandru
Umanismul lui Dimitrie Cantemir şi istoria culturală a paşoptiştilor. – In: *ALMA mater*, v. 5, 1973 iul-aug, No. 7-8 (31-32), p. 12.
Rubrica: Eseu.

1093. LĂUDAT, I. D.
Dimitrie Cantemir în contemporaneitate. – In: *ALMA mater*, v. 2, 1969, No. 3, p. 12-13.
Rubrica: Ex cathædra.

1094. MÂNICUȚĂ, Cornelia
O carte despre **Istoria ieroglifică**. – In: *ALMA mater*, v. 5, 1973 oct-nov, No. 9-10 (33-34), p. 10.
Manuela Tănăsescu: **Despre Istoria ieroglifică**, Bucureşti, Editura Cartea Românească, 1970.

1095. ZAHARIA, D. N.
Dimitrie Cantemir – Umanism într-o variantă concretă. – In: *ALMA mater*, v. 5, 1973 iul-aug., No. 7-8 (31-32), p. 13.

<u>Caragiale, Ion Luca</u>

1096. ALEXANDRESCU, Dana
Florin Manolescu – **Caragiale şi Caragiale** [Bucureşti, Editura Cartea Românească, 1983]. – In: *DIALOG,* v. 16, 1984 iul, No. 101-102, p. 7.

1097. CĂLINESCU, Alexandru
În jurul unui oximoron. – In: *DIALOG*, v. 8, 1976 mar, No. 52, p. 8.
Cu exemple din I. L. Caragiale.

1098. CONSTANTIN, Laurențiu
Caragiale şi kitschul. – In: *DIALOG*, v. 19, 1989 mar, No. 129-130, p. 11.
Ștefan Cazimir: **Caragiale față cu kitschul**, Bucureşti, Editura Cartea Românească, 1988.
Rubrica: Caragialiana.

1099. CUȚITARU, Codrin Liviu
Caragiale, Poe şi... satana. – In: *DIALOG*, v. 19, 1988 apr, No. 124-125, p. 11; 15.
Rubrica: Caragialiana.

1100. CUȚITARU, Codrin Liviu
Trăncăneala şi riscurile ei. – In: *DIALOG*, v. 19, 1989 mar, No. 129-130, p. 11.
Mircea Iorgulescu: **Eseu despre lumea lui Caragiale**, Bucureşti, Editura Cartea Românească, 1988.
Rubrica: Caragialiana.

1101. IORGULESCU, Mircea
Marele pişicher (I, II). – In: *DIALOG*, v. 19, 1988 apr, No. 124-125, p. 11; iun, No. 126, p. 7.
Fragment din **Eseu despre lumea lui Caragiale**, Bucureşti, Editura Cartea Românească, 1988, 146 p.
Rubrica: Caragialiana.

1102. VARTIC, Ion
Nenea Iancu şi noul ipistat. – In: *DIALOG*, v. 14, 1982, No. 92-93, p. 10; 11.

1103. ZAVATI, Mariana
I. Constantinescu. Critica. – In: *DIALOG*, v. 7, 1976 ian. No. 51, p. 8.
Ion Constantinescu: **Caragiale şi începutul teatrului european**, Editura Minerva, Bucureşti, 1974; **Moştenirea modernilor**, Iaşi, Editura Junimea, 1975.

Caragiale, Mateiu I.

1104. CUȚITARU, Codrin Liviu
Estul şi Vestul. Sudul şi Nordul. – In: *DIALOG*, v. 21, 1990 apr, No. 138, p. 4.

1105. GAFIȚA, Monica
O monografie Mateiu I. Caragiale. – In: *DIALOG*, v. 9, 1977 oct-nov, No. 60, p. 9.
Ovidiu Cotruş: **Opera lui Mateiu I. Caragiale**, Bucureşti, Editura Minerva, 1977.

1106. PRICOP, Constantin
Despre universul scrierilor lui Mateiu Caragiale. – In: *ALMA mater*, v. 2, 1970, No. 6, p. 9.

1107. PRICOP, Constantin
Mateiu Caragiale. – In: *ALMA mater*, v. 3, 1971 iun 20, No. 6 (14), p. 9.
Rubrica: Posibilități de lectură (IV).

1108. STRAT, Cristina
Un discurs hermeneutic. – In: *DIALOG*, v. 7, 1976 nov, No. 54, p. 8.
Matei Caragiale: **Remember**. Nuvelă. Bucureşti, Editura pentru Literatură, 1965.

Caraion, Ion

1109. BĂDĂRĂU, George
Ion Caraion: **Lacrimi perpendiculare** [Bucureşti, Editura Minerva, 1978]. – In: *DIALOG*, v. 9, 1979 ian-feb, No. 65-66, p. 23.
Rubrica: Actualitatea poetică.

Carp, O.

1110. IBRĂILEANU, Garabet
O. Carp. – In: *ALMA mater*, v. 3, 1971 mai 15, No. 5 (13), p. 3.
Text inedit din Arhiva G. Ibrăileanu de la B. C. U. „Mihai Eminescu“ Iaşi, datat 1906, recenzie a volumului de poezii a lui O. Carp.
Notă introductivă de Mihai Drăgan.

Cazimir, Ştefan

1111. CONSTANTIN, Laurențiu
Caragiale şi kitschul. – In: *DIALOG*, v. 19, 1989 mar, No. 129-130, p. 11.
Ștefan Cazimir: **Caragiale față cu kitschul**, Bucureşti, Editura Cartea Românească, 1988.
Rubrica: Caragialiana.

1112. DOROFTEI, Iulian
Alfabetul de tranziție. – In: *DIALOG*, v. 18, 1987 iun, No. 118, p. 6.
Ștefan Cazimir: **Alfabetul de tranziție**, Bucureşti, Editura Cartea Românească, 1986.
Rubrica: Cărți actuale.

Călinescu, Alexandru

1113. ANTOHI, Sorin
Naratologie şi foiletonistică. – In: *DIALOG*, v. 18, 1987 iul, No. 119, p. 4.
Alexandru Călinescu: **Biblioteci deschise**, Bucureşti, Editura Cartea Românească, 1986.
Rubrica: Litere.

1114. CONDURACHE, Val
Parodii critice: Al. Călinescu: Ars Amatoria – Cartea cărților. – In: *DIALOG*, v. 16, 1984 apr, No. 100, p. 7.

1115. CORBEA, Andrei
Alexandru Călinescu – **Perspective critice** [Iaşi, Editura Junimea, 1978]. – In: *DIALOG*, v. 10, 1979 iun, No. 68, p. 4; 5.
Rubrica: Fişele *Almei Mater*.

Călinescu, George
1116. ANDONE, Irina
... că rîd pe sub streaşina casei lui Călinescu. – In: *DIALOG*, v. 18, 1987 nov, No. 120, p. 5.
Rubrica: Litere.

1117. ANGHEL, Mircea
Mircea Martin: **G. Călinescu şi Complexele literaturii române** [Bucureşti, Editura Albatros, 1981]. – In: *DIALOG*, v. 13, 1981 dec, No. 7 (85), p. 8.
Rubrica: Actualitatea literară.

1118. GHEORGHIU, Mihai Dinu
G. Călinescu: **Istoria literaturii române de la origini pînă în prezent** [Madrid, Paris, Roma, Perham, N. Y, Fundația Europeană Drăgan şi Editura Nagard, 1980]. – In: *DIALOG*, v. 14, 1982, No. 4 (89), p. 1.

1119. JEANRENAUD, Magda
G. Călinescu: **Aproape de Elada** [Repere pentru o posibilă axiologie, Selecție şi comentarii de Geo Şerban, Bucureşti, 1985, colecția Capricorn]. – In: *DIALOG*, v. 17, 1986 dec, No. 115-116, p. 7.
Rubrica: Cronica literară.

1120. ŞIMOTA, Algeria
Clasicismul romanelor lui G. Călinescu [I; II]. – In: *ALMA mater*, v. 2, 1970, No. 6; 7, p. 12-13; 15-16.

Călinescu, Matei
1121. ALEXANDRU, Mariana-Florentina
Matei Călinescu: **Eseuri despre literatura modernă** [Bucureşti, Editura Eminescu, 1970]. – In: *ALMA mater*, v. 3, 1971 feb 20, No. 2 (10), p. 5.

1122. NICOLAE, Octavian
Matei Călinescu: **Fragmentarium** [Cluj, Editura Editura Dacia, 1973]. – In: *ALMA mater*, v. 5, 1973 mai-iun, No. 5-6 (29-30), p. 6.
Rubrica: Critică.

Cărtărescu, Mircea
1123. ANTONESEI, Liviu
Un poet. – In: *DIALOG*, v. 10, 1979 nov-dec, No. 71-72, p. 4.
Rubrica: Fişier.

1124. ANTONESEI, Liviu
Prima carte, a doua carte... : „ironia este un sedativ cu o serie întreagă de efecte secundare...“. – In: *DIALOG*, v. 13, 1981 mai-iun, No. 3-4 (81-82), p. 6.
Mircea Cărtărescu: **Faruri, vitrine, fotografii**, Bucureşti, Editura Cartea Românească, 1980.
Rubrica: Confruntări.

1125. BRAIC, Vasile
Mircea Cărtărescu:- **Totul** [Bucureşti, Editura Cartea Românească, 1985]. – In: *DIALOG*, v. 17, 1986 iun, No. 112-113, p. 6.
Volum de poezii.
Rubrica: Poeți tineri.

1126. GRIGURCU, Gheorghe
„Zile cu trei sori în frunte“. – In: *DIALOG*, v. 17, 1986 dec, No. 115-116, p. 11; 15.
Mircea Cărtărescu:**Totul**, Bucureşti, Editura Cartea Românească, 1985.
Volum de versuri.
Rubrica: Poeți tineri.

1127. NIMIGEAN, Ovidiu
Visul. – In: *DIALOG*, v. 21, 1990 mar 20, No. 137, p. 4.
Mircea Cărtărescu: **Visul** (nuvele), Bucureşti, Editura Cartea Românească, 1989, 289 p.

1128. PETRESCU, Dan
Cenaclul de Luni pe la mijlocul săptămînii cu un portret-robot. – In: *DIALOG*, v. 14, 1982, No. 92-93, p. 5.

1129. RĂDULESCU, Andrei
Mircea Cărtărescu – **Poeme de amor**: Poezie [Bucureşti, Editura Cartea Românească, 1983]. – In: *DIALOG*, v. 15, 1983, No. 4-5 (97-98), p. 6.

<u>Ceauşu, George</u>
1130. DRĂGAN, Sorin
Înstelata aventură a S. F.-ului. – In: *DIALOG*, v. 20, 1989 apr-mai, No. 131-132, p. 6.
George Ceauşu: **Înstelata aventură**, Iaşi, Editura Junimea, 1987, 255 p.

<u>Cesereanu, Domițian</u>
1131. POP, Tit-Liviu
Domițian Cesereanu: **Ipostaze** [Cluj, Dacia, 1970]. – In: *ALMA mater*, v. 3, 1971 feb 20, No. 2 (10), p. 5.

<u>Chifu, Gabriel</u>
1132. BĂDĂRĂU, George
Gabriel Chifu: **Sălaş în inimă** [Bucureşti, Editura Eminescu, 1976]. – In: *DIALOG*, v. 8, 1977, feb-mar, No. 57, p. 10.

<u>Ciobanu, Mircea</u>
1133. *** De ce nu? – In: *ALMA mater*, v. 3, 1971 feb 20, No. 2 (10), p. 2.
Despre cronica literară semnată de Petru Poantă în *Echinox*, nr. 11/1970, „cea mai bună cronică făcută acestui autor“.
Rubrica: S. I. C.

1134. GOLOGAN, Miruna
Resursele virtualităţii. – In: *DIALOG*, v. 7, 1975 ian-feb, No. 1-2 (46-47), p. 8.
Mircea Ciobanu: **Tăietorul de lemne**, Bucureşti, Editura Cartea Românească, 1974.

Ciocârlie, Livius
1135. VASILESCU, Mircea
Livius Ciocârlie: – **Un Burgtheater provincial** [Bucureşti, Editura Cartea Românească, 1984]. – In: *DIALOG*, v. 17, 1985 apr, No. 105-106, p. 7.
Rubrica: Actualitatea literară.

Ciopraga, Constantin
1136. MÂNICUŢĂ, Cornelia
Constantin Ciopraga: **Personalitatea literaturii române** [Iaşi, Editura Junimea, 1973]. – In: *DIALOG*, v. 6, 1974 aug-sep, No. 6-7 (41-42), p. 7.

Codru-Drăguşanu, Ion
1137. BRÎNZEI, Muguraş
Peregrinul transilvan. – In: *DIALOG*, v. 7, 1976 ian, No. 51, p. 12; 11.
Ion Codru Drăguşan: **Peregrinul transilvan**, Bucureşti, ESPLA, 1956.

Codruţ, Mariana
1138. CĂLINESCU, Bogdan
Poezia iniţiatică. – In: *DIALOG*, v. 20, 1989 apr-mai, No. 130-131, p. 6.
Mariana Codruţ: **Tabieturile nopţii de vară**, Bucureşti, Editura Cartea Românească, 1989, 48 p.

1139. GAVRIL, Gabriela
Mariana Codruţ – **Schiţă de autoportret** [Iaşi, Editura Junimea, 1986]. – In: *DIALOG*, v. 17, 1986 dec, No. 115-116, p. 6.
Volum de poezii.
Rubrica: Fişele *Almei mater*.

Cojocaru, Mircea
1140. PRICOP, Constantin
Mircea Cojocaru: **Ramayana** [Roman zadarnic, Bucureşti, Editura Cartea Românească, 1970]. – In: *ALMA mater*, v. 3, 1971 feb 20, No. 2 (10), p. 5.
Rubrica: Panoramic editorial.

Condurache, Val
1141. CUŢITARU, Codrin Liviu
Ultimul, criticul. – In: *DIALOG*, v. 19, 1988 feb, No. 123, p. 7.
Ioan Holban: **Profiluri epice contemporane**, Bucureşti, Editura Cartea Românească, 1987; Val Condurache: **Fantezii critice**, Iaşi, Editura Junimea, 1983; **Portret al criticului şi inereţe**, Bucureşti, Editura Cartea Românească, 1984.

1142. DANILOV, Nichita
Un portret executat în manieră uşor suprarealistă. – In: *DIALOG*, v. 19, 1988 apr, No. 124-125, p. 8.
Val Condurache: **Portret al criticului la tinereţe**, Bucureşti, Editura Cartea Românească, 1984.
Rubrica: (În loc de) fişele *Almei Mater*.

1143. FAIFER, Florin
Trei critici de la *Dialog*. – In: *DIALOG*, v. 16, 1984 iul, No. 101-102, p. 4.
Val Condurache: **Fantezii critice**, Iaşi, Editura Junimea, 1983; Mihai Dinu Gheorghiu: **Reflexe condiţionate**, Bucureşti, Editura Cartea Românească, 1984; Ioan Holban: **Ion Creangă – spaţiul memoriei**, Iaşi, Editura Junimea, 1984.

Constantin, Ilie
1144. *** A găsi, găselniţa. – In: *ALMA mater*, v. 3, 1971 ian 20, No. 1 (9), p. 2.
Ilie Constantin, recenzie la volumul **Umbra Paradisului** de Horia Zilieru – *România literară*, nr. 48/1970.
Rubrica: S. I. C.

Constantinescu, Ion
1145. ZAVATI, Mariana
I. Constantinescu. Critica. – In: *DIALOG*, v. 7, 1976 ian, No. 51, p. 8.
Ion Constantinescu: **Caragiale şi începutul teatrului european**, Bucureşti, Editura Minerva, 1974; **Moştenirea modernilor**, Iaşi, Editura Junimea, 1975.

Constantinescu, Vasile
1146. VASILIU, Lucian
Doi poeţi. – In: *DIALOG*, v. 9, 1979 ian-feb, No. 65-66, p. 20. Ioanid Romanescu: **Trandafirul sălbatic**, Bucureşti, Editura Cartea Românească, 1978; Vasile Constantinescu: **Am inventat o planetă**, Iaşi, Editura Junimea, 1978.
Rubrica: Litere.

Corlaciu, Ben
1147. GHEORGHIU, Mihai-Dinu
Ben Corlaciu: **Starea de urgenţă** [Poezii. Bucureşti, Editura Cartea Românească, 1972]. – In: *ALMA mater*, v. 5, 1973 apr, No. 4 (28), p. 6.
Rubrica: Litere.

1148. LĂZĂRESCU, Darie
Ben Corlaciu: **Poeme florivore** [Bucureşti, Editura Eminescu, 1972]. – In: *ALMA mater*, v. 5, 1973 ian, No. 1 (25), p. 6.
Rubrica: Poezie.

Cornea, Paul
1149. ANTOHI, Sorin
Arcanele citirurii. – In: *DIALOG*, v. 19, 1989 mar, No. 129-130, p. 7.
Paul Cornea: **Introducere în teoria literaturii**, Bucureşti, Editura Minerva, 1988.

Cosaşu, Radu
1150. FAIFER, Florin
Carte de îmblînzit ficţiunea. – In: *DIALOG*, v. 17, 1986 iun, No. 112-113. p. 7.
Radu Cosaşu: **Logica**, Bucureşti, Editura Cartea Românească, 1985.
Rubrica: Cronica literară.

1151. VASILIU, Lucian
Strategie şi lirism. – In: *DIALOG,* v. 10, 1979 apr, No. 67, p. 4.

Radu Cosaşu: **Poveşti pentru a-mi îmblînzi iubita**, Bucureşti, Editura Cartea Românească, 1978.
Rubrica: Litere.

Costin, Miron
1152. DRĂGAN, Vasile
Letopisețul lui Miron Costin. – In: *ALMA mater*, v. 2, 1970, No. 7, p. 7.
Valori ale literaturii române vechi.

1153. SCARLAT, Mircea
Prima încercare de epopee românească. – In: *DIALOG*, v. 6, 1974 nov-dec, No. 9-10 (44-45), p. 15.
Miron Costin: **Istorie în versuri polone despre Moldova şi Țara Românească**.

Coşovei, Traian T.
1154. ANTONESEI, Liviu
Prima carte, ultima carte...: 1, 2, 3 sau istoria Infantei şi a trubadurului. – In: *DIALOG*, v. 13, 1981 mai-iun, No. 3-4 (81-82), p. 6.
Traian T. Coşovei: **1, 2, 3, sau...**, Bucureşti, Editura Albatros, 1980.
Rubrica: Confruntări.

1155. LESOVICI, Mircea Doru
Două debuturi. – In: *DIALOG*, v. 11, 1980 ian-feb, No. 73-74, p. 5.
Traian T. Coşovei: **Ninsoarea electrică**, Bucureşti, Editura Cartea Românească, 1979; Emil Hurezeanu: **Lecția de anatomie**, Cluj-Napoca, Editura Dacia, 1979.
Volume de versuri.
Rubrica: Cronica literară.

1156. PETRESCU, Dan
Cenaclul de Luni pe la mijlocul săptămînii cu un portret-robot. – In: *DIALOG*, v. 14, 1982, No. 92-93, p. 5.

Cotruş, Ovidiu
1157. GAFIȚA, Monica
O monografie Mateiu I. Caragiale. – In: *DIALOG*, v. 9, 1977 oct-nov, No. 60, p. 9.
Ovidiu Cotruş: **Opera lui Mateiu I. Caragiale**, Bucureşti, Editura Minerva, 1977.

Craia, Sultana
1158. LEFTER, Ion Bogdan
Cvartet. – In: *DIALOG*, v. 16, 1984 dec, No. 103-104, p. 11.
Sultana Craia: **Aventura memoriei**, Bucureşti, Editura Eminescu, 1983; Costin Tuchilă: **Cetățile poeziei**, Bucureşti, Editura Cartea Românească, 1983; Paul Dugneanu: **Universuri imaginare**, Bucureşti, Editura Cartea Românească, 1981; Valentin F. Mihăescu: **Timp şi mod**, Bucureşti, Editura Cartea Românească, 1983.

Crăciun, Gheorghe
1159. MULLER, Cristina
Între „utopie erotică“ şi „iubirile contemporane“. – In: *DIALOG*, v. 19, 1988 dec, No. 127-128, p. 10.

Gheorghe Crăciun: **Compunere cu paralele inegale**, Bucureşti, Editura Cartea Românească, 1988, 310 p.
Rubrica: Litere.

Creangă, Ion
1160. DRĂGULĂNESCU, Sebastian
Despre Creangă, în afara canoanelor. – In: *DIALOG*, v. 21, 1990 apr, No. 138, p. 6.
Valeriu Cristea: **Despre Creangă**, Bucureşti, Editura Litera, 1989.
Rubrica: Vitrina.

1161. FAIFER, Florin
Trei critici de la Dialog. – In: *DIALOG*, v. 16, 1984 iul, No. 101-102, p. 4.
Val Condurache: **Fantezii critice**, Iaşi, Editura Junimea, 1983; Mihai Dinu Gheorghiu: **Reflexe condiționate**, Bucureşti, Editura Cartea Românească, 1984; Ioan Holban: **Ion Creangă-spațiul memoriei**, Iaşi, Editura Junimea, 1984.

1162. GALAN, Ilie
Creangă. – In: *ALMA mater*, v. 2, 1970, No. 4, p. 4.
Rubrica: Agenda vieții universitare.

1163. HOLBAN, Ioan
Structura narațiunii la Ion Creangă (I; II). – In: *DIALOG*, v. 7, 1976 mai-iun, No. 53, p. 12; nov, No. 54, p. 12.

Creția, Petru
1164. COJAN, Ana
Norii, domnişoarelor, nu sînt un tratat de meteorologie.... – In: *DIALOG*, 1980 ian-feb, No. 73-74, p. 4.
Petru Creția: **Norii**, Bucureşti, Editura Cartea Românească, 1979.

Crețu, Ion
1165. DOBRESCU, Alexandru
Ion Crețu: **Mihail Eminescu (biografie documentară)** [Bucureşti, Editura pentru literatură, 1968]. – In: *ALMA mater*, v. 2, 1969, No. 3, p. 5; 22.
Rubrica: Cronica literară.

Cristea, Corina
1166. CONDURACHE, Val
Corina Cristea: **Eternitatea e după colț** [Bucureşti, Editura Albatros, 1972]; **Scadența** [Bucureşti, Editura Cartea Românească, 1972]. – In: *ALMA mater*, v. 4, 1972 nov, No. 6 (23), p. 7.
Rubrica: Cronica literară.

1167. GAFIȚA, Monica
Goana după vînt. – In: *DIALOG*, v. 7, 1975 ian-feb, No. 1-2 (46-47), p. 4-5.
Corina Cristea: **Goana după vînt**, Bucureşti, Editura Viața Românească, 1974.

Cristea, Dan
1168. ZAVATI, Mariana
Un an de poezie. – In: *DIALOG*, v. 6, 1974 oct, No. 8 (43), p. 4.

Dan Cristea: **Un an de poezie** (februarie 1971 – februarie 1972), Bucureşti, Editura Cartea Românească, 1974.
Rubrica: Critică.

Cristea, Valeriu
1169. CUȚITARU, Codrin Liviu
Critica autoscopică. – In: *DIALOG*, v. 18, 1987 dec, No. 121-122, p. 6-7.
Valeriu Cristea: **Fereastra criticului**, Bucureşti, Editura Cartea Românească, 1987.
Rubrica: Actualitatea literară.

1170. DRĂGULĂNESCU, Sebastian
Despre Creangă, în afara canoanelor. – In: *DIALOG*, v. 21, 1990 apr, No. 138, p. 6.
Valeriu Cristea: **Despre Creangă**, Bucureşti, Editura Litera, 1989.
Rubrica: Vitrina.

1171. FAIFER, Florin
Spațiile memoriei sau o hermeneutică a inefabilului. – In: *DIALOG*, v. 19, 1988 dec, No. 127-128, p. 7.
Valeriu Cristea: **După-amiază de sîmbătă**, Bucureşti, Editura Cartea Românească, 1988, 320 p.

1172. WINKLER, Alfred-Emmanuel
Valeriu Cristea: **Tînărul Dostoievski** [Bucureşti, Editura Cartea Românească, 1971]. – In: *ALMA mater*, v. 4, 1972 iul, No. 3 (20), p. 6-7.
Rubrica: Critică.

Cristescu, Maria-Luiza
1173. GHEORGHIU, Mihai Dinu
Maria-Luiza Cristescu: **Castelul vrăjitoarelor** [Nuvele medievale, Bucureşti, Editura Cartea Românească, 1972]. – In: *ALMA mater*, v. 4, 1972 dec, No. 7 (24), p. 6.
Rubrica: Proză.

1174. PETRESCU, Dan
Apatica vacanță din purgatoriu (prelungi divagații nesolare sub soarele verii). – In: *DIALOG*, v. 14, 1982, No. 6 (91), p. 3.
Maria-Luiza Cristescu: **Vacanța**, Bucureşti, Editura Cartea Românească, 1981.

Crişan, Constantin
1175. VLAD, Valeriu
Constantin Crişan: **Ieşirea din metaforă** [Bucureşti, Editura Cartea Românească, 1972]. – In: *ALMA mater*, v. 4, 1972 dec, No. 7 (24), p. 7.
Rubrica: Critică.

Crohmălniceanu, Ovid S.
1176. JEANRENAUD, Magda
Ov. S. Crohmălniceanu: Cinci prozatori. – In: *DIALOG*, v. 16, 1984 iul, No. 101-102, p. 7.
Ov. S. Crohmălniceanu: **Cinci prozatori în cinci feluri de lectură**, Bucureşti, Editura Cartea Românească, 1984.

1177. SIMION, George
Ov. S. Crohmălniceanu: **Literatura română şi expresionismul** [Bucureşti, Editura Eminescu, 1971]. – In: *ALMA mater*, v. 3, 1971 nov 20, No. 7 (15), p. 8.
Recenzie.

Culcer, Dan
1178. ZAVATI, Mariana
Dan Culcer: **Un loc geometric** [Bucureşti, Editura Cartea Românească, 1973]. – In: *DIALOG*, v. 6, 1974 mar-apr, No. 2-3 (37-38), p. 6-7.

Cusin, Adi
1179. NICOLAE, Emil
Adi Cusin: **Umbra punţilor**, Editura Cartea Românească, 1970. – In: *ALMA mater*, v. 3, 1971 apr 20, No. 4 (12), p. 8.
Volum de versuri.
Rubrica: Panoramic editorial.

Cuţitaru, Virgil
1180. ANTONESEI, Liviu
Cartea ca obiect imposibil. – In: *DIALOG*, v. 14, 1982, No. 92-93, p. 4.
Virgil Cuţitaru: **Spaţii**, Iaşi, Editura Junimea, 1981.

Danilov, Nichita
1181. ANTONESEI, Liviu
Un poet. – In: *DIALOG*, v. 11, 1980 ian-feb, No. 73-74, p. 4.
Rubrica: Fişier.

1182. ANTONESEI, Liviu
Prima carte, a doua carte...: Un spirit pascalian. – In: *DIALOG*, v. 12, 1981 ian-feb, No. 79-80, p. 6.
Nichita Danilov: **Fîntîni carteziene**, Iaşi, Editura Junimea, 1980.
Rubrica: Confruntări.

1183. CORBEA, Andrei
Nichita Danilov – **Cîmp negru** [Bucureşti, Editura Cartea Românească, 1982]. – In: *DIALOG*, v. 15, 1983, No. 2-3 (95-96), p. 7.
Rubrica: Fişele *Almei Mater*.

1184. NIMIGEAN, Ovidiu
Arlechinul şi poetul. – In: *DIALOG*, v. 17, 1985 iul, No. 107-108, p. 6; 14.
Nichita Danilov: **Arlechini la marginea cîmpului**, Bucureşti, Editura Cartea Românească, 1985 – poeme.
Rubrica: Poeţi tineri.

1185. OBREJA, Dorian
De la universitate în producţie: /Nichita Danilov/. – In: *DIALOG*, v. 10, 1979 nov-dec, No. 71-72, p. 2.

1186. VASILIU, Lucian
Vis şi fantezie. – In: *DIALOG*, v. 12, 1981 ian-feb, No. 79-80, p. 7.

Nichita Danilov: **Fîntîni carteziene**, Iaşi, Editura Junimea, 1980.
Rubrica: Confruntări.

Deleanu, Horia
1187. MÂNICUŢĂ, Cornelia
Horia Deleanu. **Teatru-antiteatru-teatru** [Bucureşti, Editura Cartea Românească, 1972]. – In: *ALMA mater*, v. 4, 1972 nov, No. 6 (23), p. 7.
Rubrica: Critică.

Dica, Cristian
1188. OBREJA, Dorian
De la unu la unsprezece. – In: *DIALOG*, v. 10, 1979 apr, No. 67, p. 8.
Cornel Nistorescu: **Întâmplări în liniştea unei fotografii**, Iaşi, Editura Junimea, 1978; antologia **Unsprezece poeţi tineri**, Iaşi, Editura Junimea, 1978.
Rubrica: Cronica literară.

Dimitriu, Daniel
1189. LESOVICI, Mircea Doru
Vocaţia sintezei. – In: *DIALOG*, v. 9, 1979 ian-feb, No. 65-66, p. 19.
Daniel Dimitriu: **Ares şi Eros**, Iaşi, Editura Junimea, 1978.
Rubrica: Cronica literară.

1190. VASILIU, Lucian
Daniel Dimitriu: **Singurătatea lecturii** [Bucureşti, Editura Cartea Românească, 1980]. – In: *DIALOG*, v. 12, 1980 nov-dec, No. 77-78, p. 6.

Dimitriu, Ştefan
1191. MÂNICUŢĂ, Cornelia
Ştefan Dimitriu: **Trapez** [Bucureşti, Editura Eminescu, 1972]. – In: *ALMA mater*, v. 4, 1972 dec, No. 7 (24), p. 6.
Rubrica: Proză.

Dimov, Leonid
1192. LESOVICI, Mircea Doru
Spectacolul cuvintelor. – In: *DIALOG*, v. 10, 1979 iul-aug, No. 69-70, p. 6.
Leonid Dimov: **Spectacol**, Bucureşti, Editura Cartea Românească, 1979.
Rubrica: Cronica literară.

1193. VASILIU, Lucian
Poezia ca spectacol. – In: *DIALOG*, v. 10, 1978 mar, No. 62, p. 5.

Dinescu, Mircea
1194. GAVRIL, Gabriela
Moartea citeşte ziarul, dar cine îl scrie? – In: *DIALOG*, v. 21, 1990 apr, No. 138, p. 8.
Mircea Dinescu: **Moartea citeşte ziarul**, *International Journal of Rumanian Studies*, vol. 7 (1989), nr. 16, Amsterdam.

1195. GAVRIL, Codruţa
Mircea Dinescu – **Rimbaud negustorul** [Bucureşti, Editura Cartea Românească, 1985]. – In: *DIALOG*, v. 17, 1986 iun, No. 112-113, p. 6.

Volum de poezii.
Rubrica: Poeți tineri.

1196. PINTILIE, Tamara
Proprietarul de poduri. – In: *DIALOG*, v. 8, 1977 ian, No. 56, p. 5.
Mircea Dinescu: **Proprietarul de poduri**, Bucureşti, Editura Cartea Românească, 1976.
Rubrica: Cartea de poezie.

1197. VASILIU, Lucian
Propoziţii despre Dinescu. – In: *DIALOG*, v. 13, 1981 sep-oct, No. 5-6 (83-84), p. 4.
Rubrica: Fişier.

Dinograncea, George
1198. RĂŞCANU, Vasile
George Chiper Dinograncea: **Fulgerul**. – In: *ALMA mater*, v. 5, 1973 oct-nov, No. 9-10 (33-34), p. 6.
Rubrica: Proză.

Dobrescu, Alexandru
1199. BOBULESCU, Irina
Maiorescu din mine însumi. – In: *DIALOG*, v. 19, 1988 dec, No. 127-128, p. 6.
Alexandru Dobrescu: **Introducere în opera lui Titu Maiorescu**, Bucureşti, Editura Minerva, 1988, 295 p.

1200. CORBEA, Andrei
Foiletoane- Alexandru Dobrescu [vol. 1, Iaşi, Editura Junimea; Bucureşti, Editura Cartea Românească, 1979]. – In: *DIALOG*, v. 10, 1979 iul-aug, No. 69-70, p. 13.
Rubrica: Fişele *Almei Mater*.

Dobrescu, Caius
1201. MANOLESCU, Nicolae; MUŞINA, Alexandru
[Liceeni în Cenaclul de luni]. – In: *DIALOG*, v. 16, 1984 dec, No. 103-104, p. 9.

Dobrogeanu-Gherea, Constantin
1202. GHEORGHE, A.
Concepţia critică a lui Gherea. – In: *ALMA mater*, v. 3, 1971 nov 20, No. 7 (15), p. 10.

1203. STEIA, Lucian
George Ivaşcu. **Dobrogeanu-Gherea** [Bucureşti, Editura Albatros, 1972]. – In: *ALMA mater*, v. 4, 1972 nov, No. 6 (23), p. 7.
Rubrica: Critică.

Doinaş, Stefan Augustin
1204. DINCĂ, Lăcrămioara
Ştefan Augustin Doinaş: **Piscul sau descrierea poeziei**. – In: *DIALOG*, v. 1, 1984 iul, No. 101-102, p. 10.

1205. MARDARE, Gabriel
Ştefan Aug. Doinaş. **Poezie şi modă poetică** [Bucureşti, Editura Eminescu, 1972]. – In: *ALMA mater*, v. 4, 1972 sep, No. 4 (21), p. 6.
Rubrica: Critică.

1206. NICOLAE, Octavian
Faust 1982. – In: *DIALOG*, v. 14, 1982, No. 4 (89), p. 7.
Goethe: **Faust** [Bucureşti, Editura Univers, 1982], traducere de Ştefan Augustin Doinaş şi Horia Stanca.

1207. SCURTU MARTINUŞ, Gabriela
De la legendă la adevăr poetic. – In: *DIALOG*, v. 9, 1979 ian-feb, No. 65-66, p. 23.
Ştefan Augustin Doinaş: **Alfabet poetic**, Bucureşti, Editura Minerva, 1978.
Rubrica: Actualitatea poetică.

<u>Donose, Vicenţiu</u>
1208. PRICOP, Constantin
Vicenţiu Donose: **Vara cu trei nebuni** [Iaşi, Editura Junimea, 1970]. – In: *ALMA mater*, v. 3, 1971 feb 20, No. 2 (10), p. 5.

<u>Drăgan, Mihai</u>
1209. CUŢITARU, Codrin Liviu
Viziunea totalităţii. – In: *DIALOG*, v. 18, 1987 dec, No. 121-122, p. 11.
Mihai Drăgan: **Clasici şi moderni**, Bucureşti, Editura Cartea Românească, 1987.
Rubrica: Litere.

<u>Drăgănoiu, Ion</u>
1210. PETRIŞOR, Marcel
Un interesant „discurs" împotriva metodei. – In: *ALMA mater*, v. 5, 1973 feb-mar, No. 2-3 (26-27), p. 10.
Ion Drăgănoiu: **Discurs împotriva metodei**, Bucureşti, Editura Eminescu, 1971.

<u>Dugneanu, Paul</u>
1211. LEFTER, Ion Bogdan
Cvartet. – In: *DIALOG*, v. 16, 1984 dec, No. 103-104, p. 11.
Sultana Craia: **Aventura memoriei**, Bucureşti, Editura Eminescu, 1983; Costin Tuchilă: **Cetăţile poeziei**, Bucureşti, Editura Cartea Românească, 1983; Paul Dugneanu: **Universuri imaginare**, Bucureşti, Editura Cartea Românească, 1981; Valentin F. Mihăescu: **Timp şi mod**, Bucureşti, Editura Cartea Românească, 1983.

<u>Dumbrăveanu, Anghel</u>
1212. GHEORGHIU, Mihai Dinu
Ilizibil. – In: *DIALOG*, v. 7, 1976 nov, No. 54, p. 6.
Anghel Dumbrăveanu: **Piatra de încercare**, Bucureşti, Editura Cartea Românească, 1976.
Rubrica: Cronica literară.

<u>Dumitraşcu, Aurel</u>
1213. NIMIGEAN, Ovidiu
„O iarnă de fard". – In: *DIALOG*, v. 18, 1987 dec, No. 121-122, p. 6.
Aurel Dumitraşcu: **Biblioteca din Nord**, Bucureşti, Editura Cartea Românească, 1986 – volum de poezii.
Rubrica: Actualitatea literară.

<u>Dumitrescu, Geo</u>
1214. CIOPRAGA, Magda
Jurnal de campanie de Geo Dumitrescu [Bucureşti, Editura Cartea Românească, 1974]. – In:

DIALOG, v. 6, 1974 aug-sep, No. 6-7 (41-42), p. 4; 16.
Rubrica: Poezie.

Dumitriu, Dana
1215. GAFIȚA, Monica
Cartea de critică. – In: *DIALOG*, v. 7, 1976 dec, No. 55, p. 3.
Dana Dumitriu: **Ambasadorii sau despre Realismul psihologic**, Bucureşti, Editura Cartea Românească, 1976.

Eliade, Mircea
1216. BEJAN, Petru
Arheologii spirituale. – In: *DIALOG*, v. 19, 1988 apr, No. 124-125, p. 7.
Mircea Eliade: **Romanul adolescentului miop**, Bucureşti, Editura Muzeul Literaturii Române, 1988; Constantin Noica: **Cuvînt împreună despre rostirea românească**, Bucureşti, Editura Eminescu, 1987.

1217. HRIȚULEAC, Aurora
Tinerețea între trufie şi valoare. – In: *DIALOG*, v. 18, 1987 mar, No. 117, p. 5.
Cu o prezentare: Tinerețea ca valoare, de Michael Astner.

1218. HRIȚULEAC, Aurora
„Dincolo de gloriile efemere“. – In: *DIALOG*, v. 18, 1987 nov, No. 120, p. 6.
Mircea Eliade: **Despre Eminescu şi Hasdeu**, Iaşi, Editura Junimea, 1987.
Rubrica: Cărți actuale.

1219. PETRESCU, Dan
Jocurile ambiguității (note introductive la proza fantastică a lui Mircea Eliade). – In: *DIALOG*, v. 13, 1981 sep-oct, No. 5-6 (83-84), p. 5; 14.
Rubrica: Cronica literară.

Eminescu, Mihai
1220. ANDONE, Irina
Mască şi chip. – In: *DIALOG*, v. 19, 1988 iun, No. 126, p. 5.

1221. ASTNER, Michael
40 de ani. – In: *DIALOG*, v. 136, 1990 ian, ediție specială 3, No. 136, p. 1.
Revoluția din 1989 a „venit între comemorarea a 100 de ani de la moartea poetului şi aniversarea a 140 de ani de la naşterea sa“.

1222. BEJAN, Petre
Felurite „împrejmuiri“ ale Autorului. – In: *DIALOG*, v. 1989, No. 131-132, *Supliment Eminescu*, p. III.

1223. BILAUS, Constantin
Probleme economice în scrierile eminesciene. – In: *ALMA mater*, v. 2, 1969, No. 3, p. 9.
Rubrica: Opinii.

1224. BODIU, Andrei
Locuințele poetului. – In: *DIALOG*, v. 17, 1986 oct, No. 114, p. 4.
Premiul *Dialog* la colocviul „Mihai Eminescu“.

1225. BOTEZ, Adrian
Motivul muntelui în poezia eminesciană. – In: *DIALOG*, v. 8, 1977 iun-iul, No. 59, p. 7.
Rubrica: Eminescu.

1226. BRÎNZEI, Muguraş
Sărmanul Dionis şi **Geniu pustiu**. – In: *DIALOG*, v. 7, 1975 ian-feb, No. 1-2 (46-47), p. 5.

1227. BRÎNZEI, Muguraş
Tentaţia fantasticului în proza lui Eminescu. – In: *DIALOG*, v. 11, 1980 ian-feb, No. 73-74, p. 9.
Rubrica: Eminesciana.

1228. BUZEA, Odette; FÎNARU, Dorel
Dintre sute de catarge... – O interpretare poetică. – In: *DIALOG*, v. 13, 1981 sep-oct, No. 5-6 (83-84), p. 13.
Rubrica: Eminesciana.

1229. CĂLINESCU, Alexandru
Recitind o carte despre Eminescu. – In: *DIALOG*, v. 7, 1975 nov, No. 50, p. 8.
Edgar Papu: **Poezia lui Eminescu**, Bucureşti, Editura Minerva, 1971.
Rubrica: Confruntări.

1230. CHIPAIL, Gheorghe Gh.
Eminesciana. – In: *DIALOG*, v. 7, 1976 mai-iun, No. 53, p. 5.
Despre poezia **Trecut-au anii…**

1231. CIOPRAGA, Constantin
Luceafărul – 100. – In: *DIALOG*, v. 15, 1983, No. 4-5 (97-98), p. 12.

1232. CONSTANTIN, Laurenţiu
Sub ochii noştri. – In: *DIALOG*, v. 20, 1989 apr-mai, No. 131-132, *Supliment Eminescu*, p. I.
Despre locuri din Iaşi care poartă numele lui Eminescu.

1233. CUŢITARU, Codrin Liviu
Despre metempsihoză şi palingenezie. – In: *DIALOG*, v. 20, 1989 apr-mai, No. 131-132, *Supliment Eminescu*, p. II.

1234. CUŢITARU, Codrin Liviu
Prolegomene la un studiu fundamental. – In: *DIALOG*, v. 20, 1989 oct, No. 133, p. 4.
Ion Roşu: **Legendă şi adevăr în biografia lui Eminescu**, Bucureşti, Editura Cartea Românească, 1989.

1235. DIMOFTACHE, Florica
Note asupra sonetului eminescian. – In: *ALMA mater*, v. 3, 1971 ian 20, No. 1 (9), p. 6.
Rubrica: Opinii.

1236. DOBRESCU, Alexandru
Ion Creţu: **Mihail Eminescu (biografie documentară)** [Bucureşti, Editura pentru literatură, 1968]. – In: *ALMA mater*, v. 2, 1969, No. 3, p. 5; 22.
Rubrica: Cronica literară.

1237. DRAGU, Sebastian
Şi dacă... şi logica poeziei. – In: *DIALOG*, v. 19, 1988 dec, No. 127-128, p. 11.
Rubrica: Litere.

1238. DRAGU, Sebastian
Acasă la Dionis. – In: *DIALOG*, v. 1989, No. 131-132, *Supliment Eminescu*, p. III.

1239. DRĂGAN, Mihai
Simţul eternităţii. – In: *DIALOG*, v. 20, 1989 apr-mai, No. 131-132, *Supliment Eminescu*, p. II.

1240. DRĂGAN, Vasile
Geniu pustiu sau despre începuturile eminescianismului. – In: *ALMA mater*, v. 3, 1971, No. 8-9 (16-17), p. 6.

1241. DRUMEANU, Carmen
Aspecte ale titanismului eminescian. – In: *DIALOG*, v. 12, 1981 ian-feb, No. 79-80, p. 12.

1242. DURNEA, Victor
Ruptură şi continuitate în **Luceafărul**. – In: *DIALOG*, v. 6, 1974 mar-apr, No. 2-3 (37-38), p. 10-11.

1243. ENICA, Cătălin
Metamorfoza în basmul eminescian. – In: *DIALOG*, v. 12, 1981 ian-feb, No. 79-80, p. 12.

1244. GHEORGHIU, Mihai Dinu
Cine este mic şi trist? – In: *DIALOG*, v. 15, 1983, No. 2-3 (95-96), p. 11.

1245. HOLBAN, Ioan
Lacul. – In: *DIALOG,* v. 9, 1978 mai-iun, No. 63, p. 12.
Rubrica: Eminesciana.

1246. HOLBAN, Ioan
Sonetul **Trecut-au anii...** şi sentimentul scurgerii timpului la Eminescu. – In: *DIALOG*, v. 7, 1975 nov, No. 50, p. 6.
Rubrica: Eminesciana.

1247. HOLBAN, Ioan
Actul poetic în lirica eminesciană. – In: *DIALOG*, v. 7, 1976 mar, No. 52, p. 7.

1248. HRIŢULEAC, Aurora
„Dincolo de gloriile efemere". – In: *DIALOG*, v. 18, 1987 nov, No. 120, p. 6.
Mircea Eliade: **Despre Eminescu şi Hasdeu**, Iaşi, Editura Junimea, 1987.

1249. ICHIM, Cornelia
Poezia elementelor. – In: *DIALOG*, v. 10, 1979 nov-dec, No. 71-72, p. 11.
Elena Tacciu: Eminescu. **Poezia elementelor**, Bucureşti, Editura Cartea Românească, 1979.
Rubrica: Eminescu în contemporaneitate.

1250. KISS, Brînduşa
Structurile eului liric în **Odă** şi **Luceafărul**. – In: *DIALOG*, 7, 1976 mar, No. 52, p. 7; 12.

1251. LESOVICI, Mircea Doru
Vocaţia sintezei. – In: *DIALOG*, v. 9, 1979 ian-feb, No. 65-66,. p. 19.
Ioana Em. Petrescu: **Eminescu. Modele cosmologice şi viziune poetică**, Bucureşti, Editura Minerva, 1978.
Rubrica: Cronica literară.

1252. MACOVICIUC, Vasile
Edgar Papu: **Poezia lui Eminescu** [Bucureşti, Editura Minerva, 1971, 120 p.]. – In: *ALMA mater*, v. 3, 1971, No. 8-9 (16-17), p. 14.
Rubrica: Panoramic editorial.

1253. NĂSTASE, Florin
Limbajul poetic eminescian. – In: *DIALOG*, v. 9, 1978 oct-nov, No. 64, p. 12.
Rubrica: Eminesciana.

1254. NESTOR, Mircea-Octavian
Elegia **O, mamă…** – In: *ALMA mater*, v. 3, 1971, No. 8-9 (16-17), p. 4.

1255. OGHINĂ, Cristiana
Ca o oglindă. – In: *DIALOG*, v. 20, 1989 apr-mai, No. 131-132, *Supliment Eminescu*, p. I.

1256. PÂRVU, Radu-Gabriel
Etape de creaţie. – In: *DIALOG*, v. 10, 1979 nov-dec, No. 71-72, p. 10.
Ioana Em. Petrescu: **Eminescu. Modele cosmologice şi viziune poetică**, Bucureşti, Minerva, 1978.
Rubrica: Eminescu în contemporaneitate.

1257. PÎRVU, Radu
O carte despre Eminescu în R. F. Germania. – In: *DIALOG*, v. 9, 1978 oct-nov, No. 6, p. 11.
Wecselwirkungen in der deutschen und rumaenischen Geisteswelt am Beispiel Mihai Eminescu, Stuttgart, 1977.

1258. PLĂVĂNESCU, Sarmisa
Atitudini titaniene în poezia eminesciană. – In: *DIALOG*, v. 8, 1977 ian, No. 56, p. 7.
Rubrica: Eminesciana.

1259. POPEL, Corneliu
Despre Narcis. – In: *ALMA mater*, v. 3, 1971, No. 8-9 (16-17), p. 13.
Luceafărul de Mihai Eminescu / **L'Ange** de Paul Valéry.

1260. POPESCU, Simona
Eminescu şi ironia. Un model. – In: *DIALOG*, v. 19, 1988 feb, No. 123, p. 8.

1261. POPOVICI, Vasile
Prin apa limpede a oglinzilor. – In: *DIALOG*, v. 13, 1981 mai-iun, No. 3-4 (81-82), p. 12.
Rubrica: Eminescu.

1262. PREDESCU, Florin
Caietele Eminescu. – In: *DIALOG*, v. 12, 1981 ian-feb, No. 79-80, p. 3; 12.
Culegere de lucrări ale studenţilor filologi prezenţi la cea de-a V-a ediţie a Colocviului Naţional „Mihai Eminescu“, 30 mai-1 iunie 1980.

1263. PRICOP, Constantin
Ion Negoiţescu: **Poezia lui Eminescu** (ediţia a II-a) [Bucureşti, Editura Eminescu, 1970]. – In: *ALMA mater*, v. 3, 1971 ian 20, No. 1 (9), p. 5.
Rubrica: Cronica literară.

1264. REZUŞ, Adrian
Eminescu: imaginaţie şi comprehensiune. – In: *ALMA mater*, v. 2, 1969, No. 3, p. 7.

1265. SCURTU, Gabriela
Despre codul poetic al prozei artistice eminesciene. – In: *DIALOG*, v. 9, 1980 ian-feb, No. 73-74, p. 9.
Rubrica: Eminesciana.

1266. SÂRBU, Maria
Mihai Eminescu în limba engleză. – In: *DIALOG*, v. 10, 1979 apr, No. 67, p. 9.
Mihai Eminescu: **Poeme / Poems**, Bucureşti, Editura Minerva, 1978.
Rubrica: Cronica literară.

1267. STAFIE, Rodica
Marginalii la arta de prozator a lui Eminescu. – In: *ALMA mater*, v. 2, 1969, No. 3, p. 8.

1268. SUCIU, Mihaela
Metafora privirii în poezia eminesciană. – In: *DIALOG*, v. 10, 1979 nov-dec, No. 71-72, p. 10.
Rubrica: Eminescu în contemporaneitate.

1269. TELEHOI, Jenica
Eminescu şi teatrul. – In: *DIALOG*, v. 13, 1981 mai-iun, No. 3-4, (81-82), p. 12.
Rubrica: Eminescu.

1270. UNGUREANU, Mihai Răzvan
Diateza pasivă a timpului. – In: *DIALOG*, v. 20, 1989 apr-mai, No. 131-132, *Supliment Eminescu*, p. III.
Eminescu. Sens, timp şi devenire istorică, Volum îngrijit de Gh. Buzatu, Ştefan Lemny şi I. Saizu, Iaşi, Universitatea „Al. I. Cuza“, 1988.

1271. VASILE, Adrian
Mihai Eminescu – poesie şi filosofie. – In: *DIALOG*, v. 7, 1975 ian-feb, No. 1-2 (46-47), p. 11.

1272. VIERIU, Doru
Prefigurări ale **Luceafărului**: **Dorinţa** / Doru Vieru. – In: *DIALOG*, v. 15, 1983, No. 4-5 (97-98), p. 12.

1273. ZAVATI, Mariana
I. Constantinescu. Critică. – In: *DIALOG*, v. 7, 1976 ian, No. 51, p. 8.
Ion Constantinescu: **Caragiale şi începutul teatrului european**, Bucureşti, Editura Minerva, 1974; **Moştenirea modernilor**, Iaşi, Editura Junimea, 1975.

1274. ZAVATI, Mariana
Transfer stilistic în **Sătul de lucru**, varianta eminesciană a sonetului shakespearian **Weary with toil**. – In: *DIALOG*, v. 6, 1974 oct, No. 8 (43), p. 7.
Eminescu şi Shakespeare.

Faifer, Florin
1275. ANTONESEI, Liviu
O privire asupra dramaturgiei de azi. – In: *DIALOG*, v. 16, 1984 dec, No. 103-104, p. 7.
Florin Faifer: **Dramaturgia între clipă şi durată**, Iaşi, Editura Junimea, 1983.

Felea, Victor
1276. CIOPRAGA, Magda
Victor Felea: **Secţiuni** [Bucureşti, Editura Cartea Românească, 1974]. – In: *DIALOG*, v. 6, 1974 nov-dec, No. 9-10 (44-45), p. 6-7.
Rubrica: Critică.

Felix, Radu
1277. MARTINUŞ, Dan Toma
Poverile realităţii. – In: *DIALOG*, v. 9, 1977 oct-nov, No. 60, p. 3.
Filmul **Iarna bobocilor** şi volumul **Septembrie** de Radu Felix [Craiova, Editura Scrisul Românesc, 1977].
Rubrica: Atitudini.

1278. Filerot, Sergiu
IORGULESCU, Mircea
Tineri poeţi de ieri. – In: *DIALOG*, v. 17, 1986 iun, No. 112-113, p. 10.
Sergiu Filerot: **Reîntîlniri**, Bucureşti, Editura Cartea Românească, 1985.
Rubrica: Litere.

1279. Filimon, Nicolae
CĂLINESCU, Alexandru
Recitindu-l pe Filimon. – In: *DIALOG*, v. 16, 1984 apr, No. 100, p. 3.
Fragmente din studiul **A.B.C.-ul romanului**.

Flămând, Dinu
1280. BALAHUR, Paul
Dinu Flămînd. -In: *DIALOG*, v. 7, 1975 apr, No. 3-4 (48-49), p. 9.
Dinu Flămând: **Poezii**, Bucureşti, Editura Cartea Românească, 1974.
Rubrica: Tineri poeţi.

Flora, Ioan
1281. VASILIU, Lucian
Poezia unui „vlăjgan furios“. – In: *DIALOG*, v. 14, 1982, No. 2 (87), p. 7.
Ioan Flora: **Terapia muncii**, Bucureşti, Editura Libertatea, 1981.

Gavril, Gabriela
1282. SCĂRLĂTESCU, Doru
Gabriela Gavril. – In: *DIALOG*, v. 19, 1988 apr, No. 124-125, p. 8.

George, Alexandru
1283. BRAIC, Vasile
Alexandru George: **Simple întîmplări în gînd şi spaţii** [Bucureşti, Editura Cartea Românească, 1982]. – In: *DIALOG*, v. 15, 1983, No. 2-3 (95-96), p. 6.

1284. CONDURACHE, Val
Alexandru George: **Semne şi repere** [Bucureşti, Editura Cartea Românească, 1971]. – In:

ALMA mater, v. 4, 1972 oct, No. 5 (22), p. 7.
Rubrica: Cronica literară.

1285. JEANRENAUD, Magda
Alexandru George, **La sfîrşitul lecturii** [Bucureşti, Editura Cartea Românească, 1973, vol. 1]. – In: *DIALOG* v. 6, 1974 mar-apr, No. 2-3 (37-38), p. 6-7.

1286. POPA, Leonard
Alexandru George – **Caiet pentru...** [Bucureşti, Editura Cartea Românească, 1984]. – In: *DIALOG*, v. 17, 1985 apr, No. 105-106, p. 7.
Roman.
Rubrica: Actualitatea literară.

Genaru, Ovidiu
1287. MIHĂIESCU, Vasile
Ovidiu Genaru: **Bucolicele** [Iaşi, Editura Junimea, 1973]. – In: *ALMA mater*, v. 6, 1973 dec, No. 11 (35), p. 6.
Rubrica: Poezie.

Georgescu, Paul
1288. CONDURACHE, Val
Hotel Petersburg. – In: *DIALOG*, v. 14, 1982, No. 92-93, p. 7.
Florin Mugur: **Vîrstele raţiunii. Convorbiri cu Paul Georgescu**, Bucureşti, Editura Cartea Românească, 1982.
Rubrica: Tineri poeţi.

1289. CORBEA, Andrei
Raţiunea şi raţiunile – In: *DIALOG*, v. 14, 1982, No. 92-93, p. 7.
Florin Mugur: **Vîrstele raţiunii. Convorbiri cu Paul Georgescu**, Bucureşti, Editura Cartea Românească, 1982.

1290. DOBRESCU, Alexandru
Vîrstele memoriei. – In: *DIALOG*, v. 14, 1982, No. 92-93, p. 6.
Florin Mugur: **Vîrstele raţiunii. Convorbiri cu Paul Georgescu**, Bucureşti, Editura Cartea Românească, 1982.

1291. FAIFER, Florin
Un pariu al inteligenţei. – In: *DIALOG*, v. 14, 1982, No. 92-93, p. 7.
Florin Mugur: **Vîrstele raţiunii. Convorbiri cu Paul Georgescu**, Bucureşti, Editura Cartea Românească, 1982.

1292. HOLBAN, Ioan
„A scrie înseamnă a exista". – In: *DIALOG*, v. 14, 1982, No. 92-93, p. 6.
Florin Mugur: **Vîrstele raţiunii. Convorbiri cu Paul Georgescu**, Bucureşti, Editura Cartea Românească, 1982.

1293. PETRESCU, Dan
De-a şoarecele şi pisica. – In: *DIALOG*, v. 14, 1982, No. 92-93, p. 6-7.
Florin Mugur: **Vîrstele raţiunii. Convorbiri cu Paul Georgescu**, Bucureşti, Editura Cartea Românească, 1982.

1294. VINEREANU, Mihai
Paul Georgescu: **Solstițiu tulburat** [București, Editura Eminescu, 1982]. – In: *DIALOG*, v. 14, 1982, No. 3 (88), p. 7.
Rubrica: Proză.

Georgescu, Paul Alexandru
1295. DIACONU, Dana
Paul Alexandru Georgescu: **Casa Weber sau ieșirea din noapte** [București, Editura Cartea Românească, 1982]. – In: *DIALOG*, v. 15, 1983, No. 2-3 (95-96), p. 6.

Gheorghiu, Mihai Dinu
1296. CORBEA, Andrei
Pornind de la Ibrăileanu. – In: *DIALOG*, v. 13, 1981 sep-oct, No. 5-6 (83-84), p. 6.
Mihai Dinu Gheorghiu: **Ibrăileanu. Romanul criticului**, București, Editura Albatros, 1981.
Rubrica: Fișele *Almei Mater*.

1297. FAIFER, Florin
Trei critici de la *Dialog*. – In: *DIALOG*, v. 16, 1984 iul, No. 101-102, p. 4.
Val Condurache: **Fantezii critice**, Iași, Editura Junimea, 1983; Mihai Dinu Gheorghiu: **Reflexe condiționate**, București, Editura Cartea Românească, 1984; Ioan Holban: **Ion Creangă – spațiul memoriei**, Iași, Editura Junimea, 1984.

Ghica, Magdalena
1298. ANDRIESCU, Radu
Magdalena Ghica – **O tăcere asurzitoare** [București, Editura Cartea Românească, 1985]. – In: *DIALOG*, v. 17, 1985-1986 dec-ian, No. 110-111, p. 6.
Rubrica: Actualitatea literară.

1299. DANILOV, Nichita
Hipermateria. – In: *DIALOG*, v. 19, 1989 mar, No. 129-130, p. 10.
Magdalena Ghica: **Hipermateria**, București, Editura Cartea Românească, 1980, 102 p.; **O tăcere asurzitoare**, București, Editura Eminescu, 1985, 71 p.

1300. VASILIU, Lucian
Poezia tînără și recenzentul ei. – In: *DIALOG*, v. 13, 1981 mai-iun, No. 3-4 (81-82), p. 4.
Recenzia făcută de Vasile Mihăescu la cartea Magdalenei Ghica, **Hipermateria** [București, Editura Cartea Românească, 1980] în revista *Convorbiri literare*, martie 1981.
Rubrica: Fișier.

Ghidirmic, Ovidiu
1301. COSMA, Corina
Camil Petrescu sau patosul lucidității. – In: *DIALOG*, v. 7, 1975 nov, No. 50, p. 8-9.
Ovidiu Ghidirmic: **Camil Petrescu sau patosul lucidității**, Craiova, Editura Scrisul Românesc, 1975.
Rubrica: Critică.

Ghiu, Bogdan
1302. CĂLINESCU, Bogdan
Cum se scrie poezia. – In: *DIALOG,* v. 20, 1989 oct, No. 133, p. 4. Bogdan Ghiu: **Manualul autorului**, București, Editura Cartea Românească, 1989.

1303. CĂLINESCU, Bogdan
Cum se scrie poezia? – In: *DIALOG*, v. 21, 1990 apr, No. 138, p. 6.
Bodgan Ghiu: **Manualul autorului**, Bucureşti, Editura Cartea Românească, 1989.

1304. PETRESCU, Dan
Cenaclul de Luni pe la mijlocul săptămînii cu un portret-robot. – In: *DIALOG*, v. 14, 1982, No. 92-93, p. 5.

<u>Goga, Octavian</u>
1305. BLAGA, Miron
Ion Dodu Bălan: **Octavian Goga** [Bucureşti, Editura Minerva, 1971]. – In: *ALMA mater*, v. 3, 1971 iun 20, No. 6 (14), p. 8.
Recenzia monografiei.

<u>Golescu, Dinicu</u>
1306. BRÎNZEI, Muguraş
Dinicu Golescu: **Însemnarea călătoriei mele** [Bucureşti, Editura Minerva, 1977]. – In: *DIALOG*, v. 8, 1977 apr-mai, No. 58, p. 10-11.

<u>Grigorescu, Dan</u>
1307. SÎRBU, Maria
Dan Grigorescu: **Dicționarul cronologic al literaturii americane** [Bucureşti, Editura Ştiințifică şi Enciclopedică, 1977]. – In: *DIALOG*, v. 9, 1978 mai-iun, No. 63, p. 5.
Rubrica: Jurnal de lectură.

<u>Grigurcu, Gheorghe</u>
1308. ANDONE, Irina
Sub semnul lui „cum“. – In: *DIALOG*, v. 18, 1987 dec, No. 121-122, p. 6.
Gh. Grigurcu: **Cotidiene**, Bucureşti, Editura Albatros, 1986 – volum de poezii.
Rubrica: Actualitatea literară.

1309. VASILIU, Lucian
Gheorghe Grigurcu: **Poeți români de azi** [Bucureşti, Editura Cartea Românească, 1979]. – In: *DIALOG*, v. 10, 1979 iul-aug, No. 69-70, p. 6.

<u>Groşan, Ioan</u>
1310. FAIFER, Florin
Sfidarea romanului, Jocul realului şi închipuirii în promontoriul baroc, Cu ochi reci. – In: *DIALOG*, v. 17, 1985 iul, No. 107-108, p. 7.
Ioan Groşan: **Caravana cinematografică**, Bucureşti, Editura Cartea Românească, 1985 – povestiri; Ioan Lăcustă: **Cu ochi blînzi**, Bucureşti, Editura Cartea Românească, 1985 – proză scurtă.
Rubrica: Cronica literară.

<u>Guga, Romulus</u>
1311. MÂNICUȚĂ, Cornelia
Romulus Guga: **Viața postmortem** [Roman. Bucureşti, Editura Cartea Românească, 1972]. – In: *ALMA mater*, v. 5, 1973 ian, No. 1 (25), p. 7.
Rubrica: Proză.

1312. RĂŞCANU, Vasile
Paradisul pentru o mie de ani. – In: *DIALOG*, v. 6, 1974, No. 8 (43), p. 4.
Romulus Guga: **Paradisul pentru o mie de ani**, Bucureşti, Editura Eminescu, 1974.
Rubrica: Proză.

<u>Hasdeu, Bogdan Petriceicu</u>
1313. HRIŢULEAC, Aurora
„Dincolo de gloriile efemere". – In: *DIALOG*, v. 18, 1987 nov, No. 120, p. 6.
Mircea Eliade: **Despre Eminescu şi Hasdeu**, Iaşi, Editura Junimea, 1987.
Rubrica: Cărţi actuale.

<u>Hobana, Ion</u>
1314. ALEXE, Dan
Ion Hobana – **Science fiction – Autori, cărţi, idei** [Bucureşti, Editura Eminescu, 1983]. – In: *DIALOG*, v. 15, 1983, No. 4-5 (97-98), p. 7.

<u>Holban, Anton</u>
1315. OSTAHIE-COSMIN, Corneliu
Anton Holban: **Jocurile Daniei** [Bucureşti, Editura Cartea Românească, 1971, 260 p.] – In: *ALMA mater*, v. 3, 1971, No. 8-9 (16-17), p. 14.
Recenzie.

<u>Holban, Ioan</u>
1316. ALEXANDRESCU, Dana
Ioan Holban – **Hortensia Papadat-Bengescu** [Bucureşti, Editura Minerva, 1985]. – In: *DIALOG*, v. 17, 1986 dec, No. 115-116, p. 6.
Rubrica: Fişele *Almei mater*.

1317. CUŢITARU, Codrin Liviu
Ultimul, criticul. – In: *DIALOG*, v. 19, 1988 feb, No. 123, p. 7. Ioan Holban: **Profiluri epice contemporane**, Bucureşti, Editura Cartea Românească, 1987; Val Condurache: **Fantezii critice**, Iaşi, Editura Junimea, 1983; **Portret al criticului la tinereţe**, Bucureşti, Editura Cartea Românească, 1984.

1318. FAIFER, Florin
Trei critici de la *Dialog*. – In: *DIALOG*, v. 16, 1984 iul, No. 101-102, p. 4. Val Condurache: **Fantezii critice**, Iaşi, Editura Junimea, 1983; Mihai Dinu Gheorghiu: **Reflexe condiţionate**, Bucureşti, Editura Cartea Românească, 1984; Ioan Holban: **Ion Creangă – spaţiul memoriei**, Iaşi, Editura Junimea, 1984.

<u>Horasangian, Bedros</u>
1319. HOLBAN, Ioan
Hi-Fi. – In: *DIALOG*, v. 17, 1985 apr, No. 105-106, p. 5. Bedros Horasingian: **Curcubeul de la miezul nopţii**, Bucureşti, Editura Albatros, 1984; **Închiderea ediţiei**, Bucureşti, Editura Cartea Românească, 1984 – volume de proză. Rubrica: Cronica literară.

1320. NIMIGEAN, Ovidiu
Bedros Horasangian: **Parcul Ioanid** [Bucureşti, Editura Eminescu, 1986]. – In: *DIALOG*, v. 18, 1987 iul, No. 119, p. 6.
Rubrica: Cărţi actuale.

Horea, Ion

1321. BALAHUR, Paul Ion Horea: **Încă nu** [Versuri. Cluj-Napoca, Editura Dacia, 1972]. – In: *ALMA mater,* v. 4, 1972 dec, No. 7 (24), p. 7. Rubrica: Poezie.

Horodincă, Georgeta

1322. CONDURACHE, Val
Georgeta Horodincă: **Dimitrie Anghel – portret în evantai** [Bucureşti, Editura Cartea Românească, 1972]. – In: *ALMA mater*, v. 4, 1972 oct, No. 5 (22), p. 7.
Rubrica: Cronica literară.

Hotniceanu, Ovidiu

1323. NICOLAE, Emil
Ovidiu Hotniceanu: **Brusc, să deschizi fereastra** [Bucureşti, Editura Eminescu, 1971]. – In: *ALMA mater*, v. 4, 1972, No. 1 (18), p. 14.
Rubrica: Panoramic editorial.

Hurezean, Gabriela

1324. BORDEIANU, Cătălin
Proba debutului. – In: *DIALOG*, v. 7, 1976 mar, No. 52, p. 8.
Gabriela Hurezean: **Proba culoare**, Iaşi, Editura Junimea, 1975.

Hurezeanu, Emil

1325. LESOVICI, Mircea Doru
Două debuturi. – In: *DIALOG*, v. 11, 1980 ian-feb, No. 73-74, p. 5.
Traian T. Coşovei: **Ninsoarea electrică**, Bucureşti, Editura Cartea Românească, 1979; Emil Hurezeanu: **Lecția de anatomie**, Cluj-Napoca, Editura Dacia, 1979. Volume de versuri.
Rubrica: Cronica literară.

Iaru, Florin

1326. ANDRIESCU, Radu
Florin Iaru – **La cea mai înaltă ficțiune** [Bucureşti, Editura Cartea Românească, 1984]. – In: *DIALOG*, v. 16, 1984 dec, No. 103-104, p. 6.
Rubrica: Poeți tineri.

Ibrăileanu, Garabet

1327. APETROAIE, Ion
Recitind **Adela**. – In: *ALMA mater*, v. 3, 1971 mai 15, No. 5 (13), p. 6.

1328. AVĂDANEI, Ştefan
Ibrăileanu despre scriitorii englezi. – In: *ALMA mater*, v. 3, 1971 mai 15, No. 5, p. 12.

1329. CĂLINESCU, George; RALEA, Mihai; DIMA, Alexandru
[G. Ibrăileanu]. – In: *ALMA mater*, v. 3, 1971 mai 15, No. 5 (13), p. 4.
Scurte fragmente din G. Călinescu: **Taine al nostru**. **G. Ibrăileanu**, în *Adevărul literar şi artistic*, nr. 798, 22 martie 1936; Mihai Ralea: **Scrieri din trecut**, E.S.P.L.A., 1957; Al. Dima: **Concepția despre artă şi literatură a lui G. Ibrăileanu**, E.S.P.L.A., 1955.

1330. CORBEA, Andrei
Pornind de la Ibrăileanu. – In: *DIALOG*, v. 13, 1981 sep-oct, No. 5-6 (83-84), p. 6. Mihai Dinu Gheorghiu: **Ibrăileanu. Romanul criticului**, Bucureşti, Editura Albatros, 1981.
Rubrica: Fişele *Almei Mater*.

1331. DRĂGAN, Vasile G.
Ibrăileanu despre începuturile literaturii române moderne. – In: *ALMA mater*, v. 3, 1971 mai 15, No. 5 (13), p. 5.

1332. HRIMIUC, Gheorghe
Ideea de critică totală. – In: *ALMA mater*, v. 3, 1971 mai 15, No. 5 (13), p. 1; 8.

1333. LĂUDAT, I. D.
Profesorul. – In: *ALMA mater*, v. 3, 1971 mai 15, No. 5 (13), p. 1; 10.

1334. NICOLAE, Emil
Critic al poeziei. – In: *ALMA mater*, v. 3, 1971 mai 15, No. 5 (13), p. 11.

1335. PRICOP, Constantin
Spiritul critic în cultura românească. – In: *ALMA mater*, v. 3, 1971 mai 15, No. 5 (13), p. 9.
Garabet Ibrăileanu: **Spiritul critic în cultura românească**. Ediția a 2-a, Iași, Viața Românească, 1922, 267 p.

1336. RALEA, Mihai; VIANU, Ion; PHILIPPIDE, Alexandru
[G. Ibrăileanu]. – In: *ALMA mater*, v. 3, 1971 mai 15, No. 5 (13), p. 2.
Fragmente din: Mihai Ralea: **Interpretări**, București, 1927; Tudor Vianu: **Jurnal**, E.P.L., 1961; Al. Philippide: **G. Ibrăileanu**, în *Adevărul literar și artistic*, nr. 846, 21 feb 1937.

1337. TATULICI, Mihai
O capodoperă a criticii: **Creație și analiză**. – In: *ALMA mater*, v. 3, 1971 mai 15, No. 5 (13), p. 12.

1338. ZAHARIA, D. N.
Nici o mască în plus. – In: *ALMA mater*, v. 3, 1971 mai 15, No. 5 (13), p. 4.
Cu citate din **Privind viața**.

1339. ZUGUN, Petru
Ibrăileanu despre limba literară. – In: *ALMA mater*, v. 3, 1971 mai 15, No. 5 (13), p. 2.

<u>Ignat, Dumitru</u>
1340. OBREJA, Dorian
De la unu la unsprezece. – In: *DIALOG*, v. 10, 1979 apr, No. 67, p. 8.
Cornel Nistorescu: **Întâmplări în liniștea unei fotografii**, Iași, Editura Junimea, 1978; antologia **Unsprezece poeți tineri**, Iași, Editura Junimea, 1978.
Rubrica: Cronica literară.

<u>Ionescu, Cornel Mihai</u>
1341. OBREJA, Dorian
Cornel Mihai Popescu: **Palimpseste** [București, Editura Cartea Românească, 1979]. – In: *DIALOG*, 1979 iul-aug, No. 69-70, p. 6.
Volum de critică literară.

<u>Ionescu, Eugen</u>
1342. DIMOFTACHE, Florica
Eugen Ionescu, opinii despre teatru. – In: *ALMA mater*, v. 2, 1970, No. 8, p. 8.

<u>Iordan, Iorgu</u>
1343. FAIFER, Florin
Toga şi balanţa. – In: *DIALOG*, v. 15, 1983, No. 2-3 (95-96), p. 10.
Valeriu Mangu: **De vorbă cu Iorgu Iordan**, Bucureşti, Editura Minerva, 1982.

<u>Iorga, Nicolae</u>
1344. PLATON, Florin
Vocaţia sintezei. – In: *DIALOG*, v. 15, 1983, No. 1 (94), p. 5.
Nicolae Iorga: **Pagini alese**, vol.1-2, Bucureşti, Editura pentru Literatură, 1965.

<u>Iorgulescu, Mircea</u>
1345. CUŢITARU, Codrin Liviu
Trăncăneala şi riscurile ei. – In: *DIALOG*, v. 19, 1989 mar, No. 129-130, p. 11.
Mircea Iorgulescu: **Eseu despre lumea lui Caragiale**, Bucureşti, Editura Cartea Românească, 1988.
Rubrica: Caragialiana.

1346. FAIFER, Florin
Panait Istrati, răzvrătitul. – In: *DIALOG*, v. 17, 1986 dec, No. 115-116, p. 5.
Mircea Iorgulescu: **Spre alt Istrati**, Bucureşti, Editura Minerva, 1986.
Rubrica: Cronica literară.

1347. GHEORGHIU, Mihai Dinu
Critica şi viaţa imediată. – In: *DIALOG*, v. 7, 1976 dec, No. 55, p. 5.
Rubrica: Cronica literară.

1348. GHEORGHIU, Mihai Dinu
Tabloul critic (2). – In: *DIALOG*, v. 6, 1974 oct, No. 8 (43), p. 5.
Mircea Iorgulescu: **Rondul de noapte**, Bucureşti, Editura Cartea Românească, 1974.
Rubrica: Cronica literară.

<u>Iosifescu, Silvian</u>
1349. DIMITRIU, Corina
Reîntîlniri cu France şi Shaw. – In: *DIALOG*, v. 10, 1979 iun, No. 68, p. 5.
Silvian Iosifescu: **Reîntîlniri cu France şi Shaw**, Bucureşti, Editura Eminescu, 1978, 288 p.
Rubrica: Cronică.

<u>Istrate, Gheorghe</u>
1350. GAVRIL, Codruţa
Gheorghe Istrate – **Interiorul tăcerii** [Bucureşti, Editura Cartea Românească, 1985]. – In: *DIALOG*, v. 17, 1985-1986 dec-ian, No. 110-111, p. 7.
Volum de poezii.
Rubrica: Actualitatea literară.

<u>Istrati, Panait</u>
1351. FAIFER, Florin
Panait Istrati, răzvrătitul. – In: *DIALOG*, v. 17, 1986 dec, No. 115-116, p. 5.
Mircea Iorgulescu: **Spre alt Istrati**, Bucureşti, Editura Minerva, 1986.
Rubrica: Cronica literară.

<u>Iuga, Nora</u>

1352. SAVA, Doina-Mihaela
Nora Iuga – **Inima ca un pumn de boxeur** [Bucureşti, Editura Cartea Românească, 1982]. – In: *DIALOG*, v. 14, 1982, No. 5 (90), p. 6.
Rubrica: Poezie.

<u>Ivasiuc, Alexandru</u>

1353. BUCUR, Iulia
Alexandru Ivasiuc: **Apa** [Bucureşti, Editura Eminescu, 1973]. – In: *DIALOG*, v. 6, 1974 mai-iun, No. 4-5 (39-40), p. 6-7.
Rubrica: Proză.

1354. MARDARE, Gabriel
Roman şi cunoaştere. – In: *DIALOG*, v. 9, 1978 mai-iun, No. 63, p. 11.

1355. MARTINUŞ, Dan Toma
Apostol Bologa şi Paul Dunca. – In: *DIALOG*, v. 9, 1978 mai-iun, No. 63, p. 11.

1356. MÂNICUŢĂ, Cornelia
Alexandru Ivasiuc: **Corn de vînătoare** [Cluj-Napoca, Editura Dacia, 1972]. – In: *ALMA mater*, v. 4, 1972 sep, No. 4 (21), p. 7.
Rubrica: Proză.

1357. MIHĂESCU, Vasile
Un radical: Al. Ivasiuc. – In: *ALMA mater*, v. 4, 1972 sep, No. 4 (21), p. 10.
Alexandru Ivasiuc: **Radicalitate şi valoare**, Bucureşti, Editura Eminescu, 1972.
Rubrica: Eseu.

1358. ŞERBAN, George
Incursiuni intelectuale. – In: *DIALOG*, v. 10, 1977 mai-iun, No. 63, p. 11.
Eseurile lui Alexandru Ivasiuc din volumele **Radicalitate şi valoare** (1971) şi **Pro domo** (1974).

1359. VASILESCU, Oana
Al. Ivasiuc: **Racul** [Bucureşti, Editura Albatros, 1976]. – In: *DIALOG*, v. 8, 1977 apr-mai, No. 58, p. 11.

<u>Ivaşcu, George</u>

1360. STEIA, Lucian
George Ivaşcu: **Dobrogeanu-Gherea** [Bucureşti, Editura Albatros, 1972]. – In: *ALMA mater*, v. 4, 1972, No. 6 (23), p. 7.
Rubrica: Critică.

<u>Ivănescu, Cezar</u>

1361. STANCU, Valeriu
Rîsul de aur al omului tragic. – In: *DIALOG*, v. 12, 1980 apr-mai, No. 75-76, p. 5.
Cezar Ivănescu: **La Baaad**, Bucureşti, Editura Cartea Românească, 1979.
Rubrica: Cronica literară.

1362. VIERIU, Doru
Cezar Ivănescu: **Fragmente din Muzeon** [Bucureşti, Editura Cartea Românească, 1982]. –

In: *DIALOG*, v. 14, 1982, No. 3 (88), p. 6.
Rubrica: Poezie.

Ivănescu, Mircea
1363. DIACONESCU, Crenguța
Mircea Ivănescu: **Alte versuri** [Bucureşti, Editura Eminescu, 1972]. – In: *ALMA mater*, v. 5, 1973 feb-mar, No. 2-3 (26-27), p. 7.
Rubrica: Poezie.

1364. LESOVICI, Mircea Doru
Jocul mediat sau nevoia discreției. – In: *DIALOG*, v. 10, 1978 mar, No. 62, p. 5.

1365. ŞLAPAC, Florin
Mircea Ivănescu: **Alte poeme** [Bucureşti, Editura Albatros, 1973]. – In: *ALMA mater*, v. 6, 1973 dec, No. 11 (35), p. 6.
Rubrica: Poezie.

Kogălniceanu, Mihail
1366. BOSTAN, Constantin
Kogălniceanu – călător în Spania. – In: *DIALOG*, v. 9, 1977 oct-dec, No. 60, p. 5.

Labiş, Nicolae
1367. LĂZĂRESCU, Darie
Nicolae Labiş: conştiința patetică. – In: *ALMA mater*, v. 4, 1972 mar, No. 2 (19), p. 10.

Laurenţiu, Dan
1368. COMAN, Mihai
Universul bănuit. – In: *DIALOG*, v. 7, 1976 nov, No. 54, p. 7.
Dan Laurențiu: **Poeme de dragoste**, Bucureşti, Editura Cartea Românească, 1975.

Lăcustă, Ioan
1369. FAIFER, Florin
Sfidarea romanului. – In: *DIALOG*, v. 17, 1985 iul, No. 107-108, p. 7. Jocul realului şi închipuirii. Ioan Groşan: **Caravana cinematografică**, Bucureşti, Editura Cartea Românească, 1985 – povestiri. Cu ochi reci. Ioan Lăcustă: **Cu ochi blînzi**, Bucureşti, Editura Cartea Românească, 1985 – proză scurtă. Rubrica: Cronica literară.

Lefter, Ion Bogdan
1370. BRAIC, Vasile
Ion Bogdan Lefter – **Globul de cristal** [Bucureşti, Editura Albatros, 1983]. – In: *DIALOG*, v. 15, 1983, No. 4-5 (97-98), p. 6.

1371. PETRESCU, Dan
Cenaclul de Luni pe la mijlocul săptămînii cu un portret-robot. – In: *DIALOG*, v. 14, 1982, No. 92-93, p. 5.

Lesovici, Mircea Doru
1372. OBREJA, Dorian
De la universitate în producție: /Mircea Doru Lesovici/. – In: *DIALOG*, v. 12, 1981 ian-feb, No. 79-80, p. 3.
Rubrica: Actualitatea.

<u>Liiceanu, Gabriel</u>

1373. GHEORGHIU, Mihai Dinu
Filosofiile Bucureştilor. – In: *DIALOG*, v. 19, 1988 apr, No. 124-125, p. 5.
Gabriel Liiceanu: **Epistolar**, Bucureşti, Editura Cartea Românească, 1987, 333 p.

<u>Lotreanu, Ion</u>

1374. BALAHUR, Paul
Ion Lotreanu: **Aerul de sub fluturi** [Bucureşti, Editura Eminescu, 1974]. – In: *DIALOG*, v. 6, 1974 mai-iun, No. 4-5 (39-40), p. 5.

<u>Lovinescu, Eugen</u>

1375. CONDURACHE, Val
Demnitatea actului critic. – In: *ALMA mater*, v. 5, 1973 feb-mar, No. 2-3 (26-27), p. 5.
Eugen Lovinescu: **Titu Maiorescu**, Bucureşti, Editura Minerva, 1972.
Rubrica: Cronica literară.

1376. HOLBAN, Ioan
Critica şi pasărea albastră a literaturii. – In: *DIALOG*, v. 15, 1983, No. 1 (94), p. 6.
Eugen Lovinescu: **Critice**, vol. 1-3, Bucureşti, Editura Minerva, 1982.

1377. IAVOLSCHI, Gabriela
E. Lovinescu – scepticul intransigent. – In: *DIALOG*, v. 10, 1979 apr, No. 67, p. 4.
Rubrica: Litere.

<u>Maiorescu, Titu</u>

1378. BOBULESCU, Irina
Maiorescu din mine însumi. – In: *DIALOG*, v. 19, 1988 dec, No. 127-128, p. 6.
Alexandru Dobrescu: **Introducere în opera lui Titu Maiorescu**, Bucureşti, Editura Minerva, 1988, 295 p.

1379. CONDURACHE, Val
Demnitatea actului critic. – In: *ALMA mater*, v. 5, 1973 feb-mar, No. 2-3 (26-27), p. 5.
Eugen Lovinescu: **Titu Maiorescu**, Bucureşti, Editura Minerva, 1972.
Rubrica: Cronica literară.

1380. FAIFER, Florin
Spiritus major... – In: *DIALOG*, v. 18, 1987 iun, No. 118, p. 4.
Zigu Ornea: **Viața lui Titu Maiorescu**, vol. I-II, Bucureşti, Editura Cartea Românească, 1986-1987.
Rubrica: Litere.

1381. PRICOP, Constantin
Nicolae Manolescu: **Contradicția lui Maiorescu** [Bucureşti, Editura Cartea Românească, 1970]. – In: *ALMA mater*, v. 2, 1970, No. 8, p. 6-7.
Rubrica: Cronica literară.

<u>Mandics, Gyorgy</u>

1382. CEAUŞU, George
O aventură logico-matematică în poetica barbiană. – In: *DIALOG*, v. 17, 1999, No. 7, p. 10. Mandics Gyorgy: **Ion Barbu. Gest închis. O analiză a universului semantic al volumului**

Joc secund, Bucureşti, Editura Eminescu, 1984.
Rubrica: Litere.

Mandric, Mirela
1383. OBREJA, Dorian
De la unu la unsprezece. – In: *DIALOG*, v. 10, 1979 apr, No. 67, p. 8.
Antologia **Unsprezece poeţi tineri**, Iaşi, Editura Junimea, 1978.
Rubrica: Cronica literară.

Manea, Nicolae
1384. ANTONESEI, Liviu
Un poet: Nicolae Manea. – In: *DIALOG*, v. 13, 1981 sep-oct, No. 5-6 (83-84), p. 8.

Manea, Norman
1385. CORBEA, Andrei
Traduceri, difuziune, receptare. – In: *DIALOG*, v. 20, 1989 apr-mai, No. 131-132, p. 7.
Norman Manea: **Roboterbiographie und Erzaehlungen**, Traducere în limba germană, Steild Verlag, Goettingen, 1988. În prezenta lucrare au fost preluate 11 texte din **Octombrie, ora opt**, Cluj-Napoca, Editura Dacia, 1981, 280 p.
Rubrica: Litere.

1386. GAVRIL, Codruţa
Artificiile ficţiunii. – In: *DIALOG*, v. 17, 1986 oct, No. 114, p. 6.
Norman Manea: **Plicul negru**, Bucureşti, Editura Cartea Românească, 1986.
Rubrica: Cărţile verii.

1387. SAVA, Doina-Mihaela
Norman Manea: **Anii de ucenicie ai lui August Prostul** [Bucureşti, Editura Cartea Românească, 1979]. – In: *DIALOG*, v. 12, 1980 apr-mai, No. 75-76, p. 7.

1388. SAVA, Doina-Mihaela
Norman Manea: **Octombrie, ora opt** [Cluj-Napoca, Editura Dacia, 1981]. – In: *DIALOG*, v. 13, 1981 dec, No. 7 (85), p. 8.
Rubrica: Actualitatea literară.

1389. ŞTEFĂNESCU, Dorin
Punctul de inflexiune (I); (II). – In: *DIALOG*, v. 17, 1985 apr; No. 105-106, p. 10; iul, No. 107-108, p. 10.
Norman Manea: **Octombrie, ora 8**, Bucureşti, Editura Cartea Românească, 1979.
Rubrica: Litere.

Mangu, Valeriu
1390. FAIFER, Florin
Toga şi balanţa. – In: *DIALOG*, v. 15, 1983, No. 2-3 (95-96), p. 10.
Valeriu Mangu: **De vorbă cu Iorgu Iordan**, Bucureşti, Minerva, 1982.

Manolescu, Florin
1391. ALEXANDRESCU, Dana
Florin Manolescu – **Caragiale şi Caragiale** [Bucureşti, Editura Cartea Românească, 1983]. – In: *DIALOG*, v. 16, 1984 iul, No. 101-102, p. 7.

Manolescu, Nicolae

1392. BRAIC, Vasile
Nicolae Manolescu: **Julien Green şi strămătuşa mea**. – In: *DIALOG*, v. 17, 1985 apr, No. 105-106, p. 6.
Nicolae Manolescu: **Teme**, vol. 5, Bucureşti, Editura Cartea Românească, 1984 – volum de eseuri.
Rubrica: Actualitatea literară.

1393. CUŢITARU, Codrin Liviu
Neschimbarea la faţă. – In: *DIALOG*, v. 19, 1988 dec, No. 127-128, p. 6.

1394. GHEORGHIU, Mihai Dinu
După-amiaza unui critic. – In: *DIALOG*, v. 7, 1976 mai-iun, No. 53, p. 5.
Nicolae Manolescu: **Teme**, vol. 2, Bucureşti, Editura Cartea Românească, 1975.
Rubrica: Cronica literară.

1395. GHEORGHIU, Mihai Dinu
Visul lui Orfeu. – In: *DIALOG*, v. 7, 1976 mai-iun, No. 53, p. 5.
Nicolae Manolescu: **Sadoveanu sau utopia cărţii**, Bucureşti, Editura Eminescu, 1976.
Rubrica: Cronica literară.

1396. LESOVICI, Mircea Doru
Critica romanescului, romanescul criticii. – In: *DIALOG*, v. 15, 1983, No. 4-5 (97-98), p. 5.
Nicolae Manolescu: **Arca lui Noe – eseu despre romanul românesc**, vol. 1-3, Bucureşti, Editura Minerva, 1980-1983.

1397. PRICOP, Constantin
Nicolae Manolescu: **Contradicţia lui Maiorescu** [Bucureşti, Editura Cartea Românească, 1970]. – In: *ALMA mater*, v. 2, 1970, No. 8, p. 6-7.
Rubrica: Cronica literară.

Marin, Mariana

1398. PETRESCU, Dan
Cenaclul de Luni pe la mijlocul săptămînii cu un portret-robot. – In: *DIALOG*, v. 14, 1982, No. 92-93, p. 5.

Marinescu, Angela

1399. OBREJA, Dorian
Angela Marinescu: **Structura nopţii** [Bucureşti, Editura Cartea Românească, 1979]. – In: *DIALOG*, v. 11, 1980 ian-feb, No. 73-74, p. 6.
Rubrica: Actualitatea literară.

Marino, Adrian

1400. CĂLINESCU, Alexandru
Prezenţele lui Adrian Marino. – In: *DIALOG*, v. 17, 1985 apr, No. 105-105, p. 4.
Rubrica: Academica.

1401. CONDURACHE, Val
Marginalii la un Dicţionar. – In: *ALMA mater*, v. 5, 1973 mai-iun, No. 5-6 (29-30), p. 5.
Adrian Marino: **Dicţionarul de idei literare**, vol. 1, Bucureşti, Editura Eminescu, 1973.
Rubrica: Cronica literară.

1402. MARTIN, Mircea
Destinul criticului literar. – In: *DIALOG*, v. 17, 1985-1986 dec-ian, No. 110-111, p. 10.

1403. ZAVATI, Mariana
Adrian Marino: **Critica ideilor literare** [Cluj, Editura Dacia, 1974]. – In: *DIALOG*, v. 7, 1975 apr, No. 3-4 (48-49), p. 8-9.
Rubrica: Critică.

Marcu, Emilian
1404. BĂDĂRĂU, George
Emilian Marcu: **Amiaza cîmpiei** [Iaşi, Editura Junimea, 1977]. – In: *DIALOG*, v. 10, 1978 ian-feb, No. 61, p. 9.

Marcus, Solomon
1405. CEAUŞU, George
Despre paradox – la modul neparadoxal. – In: *DIALOG*, v. 16, 1984 dec, No. 103-104, p. 12.
Solomon Marcus: **Paradoxul**, Bucureşti, Editura Albatros, 1984.

Mardare, Gabriel
1406. CĂLINESCU, Alexandru
Gabriel Mardare. – In: *ALMA mater*, v. 5, 1973 mai-iun, No. 5-6 (29-30), p. 10-11.
Despre Gabriel Mardare, critic.

Martin, Mircea
1407. ANGHEL, Mircea
Mircea Martin: **G. Călinescu şi „complexele" literaturii române** [Bucureşti, Editura Albatros, 1981]. – In: *DIALOG,* v. 13, 1981 dec, No. 7 (85), p. 8.
Rubrica: Actualitatea literară.

1408. BRÎNZEI, Muguraş
Mircea Martin: **Critică şi profunzime** [Bucureşti, Editura Univers, 1974]. – In: *DIALOG*, v. 7, 1975 apr, No. 3-4 (48-49), p. 8-9.
Rubrica: Critică.

1409. BRÎNZEI, Muguraş
Mircea Martin: **Identificări** [Bucureşti, Editura Cartea Românească, 1978]. – In: *DIALOG*, v. 9, 1978 mai-iun, No. 63, p. 5.

1410. LEFTER, Ion Bogdan
Despre „Dicţiunea" ideilor critice. – In: *DIALOG*, v. 17, 1985 iul, No.107-108, p. 10.
Mircea Martin: **Dicţiunea ideilor**, Bucureşti, Editura Cartea Românească, 1981.
Rubrica: Eseu.

Mavrodin, Irina
1411. JEANRENAUD, Magda
Irina Mavrodin: **Poietica şi poetica** [Bucureşti, Editura Univers, 1982]. – In: *DIALOG*, v. 15, 1983, No. 4-5 (97-98), p. 7.
Rubrica: Critică.

1412. POEDE-STRAT, Cristina
Irina Mavrodin: **Modernii – precursori ai clasicilor** [Cluj-Napoca, Editura Dacia, 1981]. – In: *DIALOG*, v. 14, 1982, No. 5 (90), p. 7.
Rubrica: Critică.

Mazilescu, Virgil
1413. SAVA, Doina-Mihaela
Virgil Mazilescu: **Va fi linişte va fi seară** [Bucureşti, Editura Cartea Românească, 1979]. – In: *DIALOG*, v. 11, 1980 ian-feb, No. 73-74, p. 6.
Rubrica: Actualitatea literară.

Măciucă, Constantin
1414. CHIŞU, Lucian
Constantin Măciucă: **Dimitrie Cantemir** [Bucureşti, Editura Albatros, 1972]. – In: *ALMA mater*, v. 5, 1973 oct-nov, No. 9-10 (33-34), p. 10.

Mălăncioiu, Ileana
1415. VASILESCU, Oana
Ileana Mălăncioiu: **Peste zona interzisă** [Bucureşti, Editura Cartea Românească, 1979]. – In: *DIALOG*, v. 11, 1980 ian-feb, No. 73-74, p. 7.
Rubrica: Actualitatea literară.

Mărculescu, Sorin
1416. VIERIU, Doru
Sorin Mărculescu: **Carte singură** [Bucureşti, Editura Cartea Românească, 1982, vol. 1-3]. – In: *DIALOG*, v. 15, 1983, No. 2-3 (95-96), p. 7.
Rubrica: Poezie.

Melinescu, Gabriela
1417. CONDURACHE, Val
Gabriela Melinescu: **Jurămîntul de sărăcie, castitate şi supunere** [Bucureşti, Editura Eminescu, 1972]. – In: *ALMA mater*, v. 4, 1972 sep, No. 4 (21), p. 7.
Rubrica: Cronica literară.

Micle, Veronica
1418. POP, Augustin Z. N.
Veronica Micle. – In: *DIALOG*, v. 7, 1976 ian, No. 51, p. 10.
Rubrica: Arhiva.

Micu, Dumitru
1419. GHEORGHIU, Mihai Dinu
Critica totală şi totalitarismul criticului. La modul euforic. – In: *DIALOG*, v. 6, 1974 aug-sep, No. 6-7 (41-42), p. 5.
Dumitru Micu: **Periplu**, Bucureşti, Editura Cartea Românească, 1974.
Rubrica: Cronica literară.

Mihai, Virgil
1420. ANTONESEI, Liviu
Prima carte, a doua carte...: Închidere, deschidere. – In: *DIALOG*, v. 12, 1981 ian-feb, No. 79-80, p. 6. Virgil Mihai: **Sighişoara, Suedia şi alte stări de spirit**, Bucureşti, Editura Albatros, 1980.
Rubrica: Confruntări.

Mihăescu, Valentin F.
1421. LEFTER, Ion Bogdan
Cvartet. – In: *DIALOG*, v. 16, 1984 dec, No. 103-104, p. 11.
Sultana Craia: **Aventura memoriei**, Bucureşti, Editura Eminescu, 1983; Costin Tuchilă: **Cetăţile poeziei**, Bucureşti, Editura Cartea Românească, 1983; Paul Dugneanu: **Universuri imaginare**, Bucureşti, Editura Cartea Românească, 1981; Valentin F. Mihăescu: **Timp şi mod**, Bucureşti, Editura Cartea Românească, 1983.

Mihăescu, Vasile
1422. CORBEA, Andrei
Cartea cu adolescenţi. – In: *DIALOG*, v. 7, 1976 mai-iun, No. 53, p. 4.
Vasile Mihăescu: **Cartea cu adolescenţi** – volum de poezie.
Rubrica: Fişele *Almei Mater*.

Mihăilescu, Florin
1423. GHEORGHIU, Mihai Dinu
Critica literară la români. – In: *DIALOG*, v. 8, 1977 feb-mar, No. 57, p. 5.
Florin Mihăilescu: **Conceptul de critică literară în România**, Bucureşti, Editura Minerva, 1976; **Semnificaţiile criticii contemporane. Perspective ideologice**, Bucureşti, Editura Eminescu, 1976.
Rubrica: Cronica literară.

Milescu, Nicolae Spătarul
1424. BRÎNZEI, Muguraş
Nicolae Milescu Spătarul: **Jurnal de călătorie în China** [Bucureşti, Editura Eminescu, 1974]. – In: *DIALOG*, v. 7, 1976 nov, No. 54, p. 8.

Millian, Claudia
1425. CIOPRAGA, Magda
Memorialistica feminină. – In: *ALMA mater*, v. 5, 1973 iul-aug, No. 7-8 (31-32), p. 6.
Claudia Millian: **Cartea mea de aduceri aminte**, Îngrijire, prefaţă şi note de Mihai Gafiţa, Bucureşti, Editura Cartea Românească, 1973; Ştefana Velisar Teodoreanu: **Ursitul**, Bucureşti, Editura Minerva, 1973 (Memorialistică).
Rubrica: Recenzii.

Mugur, Florin
1426. CONDURACHE, Val
Hotel Petersburg. – In: *DIALOG*, v. 14, 1982, No. 92-93, p. 7.
Florin Mugur: **Vîrstele raţiunii: Convorbiri cu Paul Georgescu**, Bucureşti, Editura Cartea Românească, 1982.

1427. CORBEA, Andrei
Raţiunea şi raţiunile. – In: *DIALOG*, v. 14, 1982, No. 92-93, p. 7.
Florin Mugur: **Vîrstele raţiunii: Convorbiri cu Paul Georgescu**, Bucureşti, Editura Cartea Românească, 1982.

1428. DOBRESCU, Alexandru
Vîrstele memoriei. – In: *DIALOG*, v. 14, 1982, No. 92-93, p. 6.
Florin Mugur: **Vîrstele raţiunii: Convorbiri cu Paul Georgescu**, Bucureşti, Editura Cartea Românească, 1982.

1429. FAIFER, Florin
Un pariu al inteligenței. – In: *DIALOG*, v. 14, 1982, No. 92-93, p. 7.
Florin Mugur: **Vîrstele rațiunii: Convorbiri cu Paul Georgescu**, București, Editura Cartea Românească, 1982.

1430. HOLBAN, Ioan
„A scrie înseamnă a exista". – In: *DIALOG*, v. 14, 1982, No. 92-93, p. 6.
Florin Mugur: **Vîrstele rațiunii: Convorbiri cu Paul Georgescu**, București, Editura Cartea Românească, 1982.

1431. PETRESCU, Dan
De-a șoarecele și pisica. – In: *DIALOG*, v. 14, 1982, No. 92-93, p. 6-7.
Florin Mugur: **Vîrstele rațiunii: Convorbiri cu Paul Georgescu**, București, Editura Cartea Românească, 1982.

Munteanu, Romul
1432. CIOPRAGA, Magda
Romul Munteanu: **Noul roman francez** [București, Editura Univers, 1973]. – In: *DIALOG*, v. 6, 1974 mai-iun, No. 4-5 (39-40), p. 6-7.
Rubrica: Critică.

Mureșan, Ion
1433. ANTONESEI, Liviu
„Poezia menține echilibrul dintre rațiune și corp". – In: *DIALOG*, v. 13, 1981 dec, No. 7 (85), p. 9.
Ion Mureșan: **Cartea de iarnă**, București, Editura Cartea Românească, 1981.
Rubrica: Actualitatea literară.

Mușina, Alexandru
1434. PETRESCU, Dan
Cenaclul de Luni pe la mijlocul săptămînii cu un portret-robot. – In: *DIALOG*, v. 14, 1982, No. 92-93, p. 5.

1435. POPESCU, Simona
Lecții și întîmplări. – In: *DIALOG*, v. 17, 1985 iul, No. 107-108, p. 6.
Alexandru Mușina: **Strada Castelului 104**, București, Editura Cartea Românească, 1985 – poezii.
Rubrica: Poeți tineri.

Mutașcu, Dan
1436. BOSTAN, Constantin
Un roman contemporan despre războiul de independență. – In: *DIALOG*, v. 10, 1978 ian-feb, No. 61, p. 9.
Dan Mutașcu: **Lunea cea Mare**, București, Editura Eminescu, 1977.

Nadin, Mihai
1437. MÂNICUȚĂ, Cornelia
Două cărți de Mihai Nadin. – In: *ALMA mater*, v. 5, 1973 iul-aug, No. 7-8 (31-32), p. 6.
Mihai Nadin: **Reîntoarcerea la zero**, Iași, Editura Junimea, 1972; **Cămașa lui Nessus**, București, Editura Cartea Românească, 1973.

<u>Naum, Gellu</u>

1438. BRAIC, Vasile
Gellu Naum: **Zenobia** [Bucureşti, Editura Cartea Românească, 1985]. – In: *DIALOG*, v. 17, 1985-1986 dec-ian, No. 110-111, p. 6.
Roman.
Rubrica: Actualitatea literară.

1439. MANEA, Nicolae
Gellu Naum: **Tatăl meu obosit** [Pohem. Bucureşti, Editura Cartea Românească, 1972]. – In: *ALMA mater*, v. 5, 1973 apr, No. 4 (28), p. 6.
Rubrica: Poezie.

<u>Neagu, Fănuş</u>

1440. ALEXE, Dan
Fănuş Neagu: **Pierdut în Balcania** [Bucureşti, Editura Sport-Turism, 1982]. – In: *DIALOG*, v. 14, 1982, No. 5 (90), p. 7.
Rubrica: Proză.

1441. GAVRIL, Gabriela
Cartea cu poveşti. – In: *DIALOG*, v. 18, 1987 dec, No. 121-122, p. 7.
Fănuş Neagu: **Scaunul singurătăţii**, Bucureşti, Editura Cartea Românească, 1987 – roman.
Rubrica: Actualitatea literară.

<u>Nedelciu, Mircea</u>

1442. GHEORGHIU, Mihai Dinu
Prefeţe – feţe: răspunsul sociologului la provocarea prozatorului. – In: *DIALOG*, v. 17, 1986 oct, No. 114, p. 5; 6.
Mircea Nedelciu: **Tratament fabulatoriu** (roman), Bucureşti, Editura Cartea Românească, 1986.

<u>Negoiţă, Lucia</u>

1443. MELNIC, Livia
Lucia Negoiţă: **Poeme** [Bucureşti, Editura Albatros, 1973]. – In: *DIALOG*, v. 6, 1974 mar-apr, No. 2-3 (37-38), p. 6-7.

<u>Negoiţescu, Ion</u>

1444. GHEORGHIU, Mihai Dinu
Prezentul continuu. – In: *DIALOG*, v. 8, 1977 ian, No. 56, p. 5. Ion Negoiţescu: **Analize şi sinteze**, Bucureşti, Editura Albatros, 1976.
Rubrica: Cronica literară.

1445. LESOVICI, Mircea Doru
Ion Negoiţescu: **Viaţa particulară** [Bucureşti, Editura Cartea Românească, 1977]. – In: *DIALOG*, v. 9, 1978 oct-nov, No. 64, p. 4.
Volum de versuri.

1446. PRICOP, Constantin
Ion Negoiţescu: **Poezia lui Eminescu** (ediţia a II-a) [Bucureşti, Editura Eminescu, 1970]. – In: *ALMA mater*, v. 3, 1971 ian 20, No. 1 (9), p. 5.
Rubrica: Cronica literară.

<u>Nemoianu, Virgil</u>
1447. BLAGA, Miron
Virgil Nemoianu: **Calmul valorilor** [Cluj-Napoca, Editura Dacia, 1971]. – In: *ALMA mater*, v. 3, 1971 nov 20, No. 7 (15), p. 8.

1448. CĂLINESCU, Alexandru
Însemnări disparate. – In: *ALMA mater*, v. 5, 1973 oct-nov, No. 9-10 (33-34), p. 6; 14.
Despre revista *Cahiers roumains d'études littéraires* apărută la Editura Univers.
Virgil Nemoianu: **Utilul şi plăcutul**, Bucureşti, Editura Eminescu, 1973.
Rubrica: Confruntări.

<u>Nicolae, Emil</u>
1449. CORBEA, Andrei
Emil Nicolae: **Poetul adormit în dragoste** [Iaşi, Editura Junimea, 1976]; Corneliu Ostahie-Cosmin: **Balans** [Iaşi, Editura Junimea, 1976]. – In: *DIALOG*, v. 7, 1976 dec, No. 55, p. 7.
Rubrica: Fişele *Almei Mater*.

1450. CORBEA, Andrei
Dintr-o altă generaţie. – In: *DIALOG*, v. 12, 1980 apr-mai, No. 75-76, p. 5.
Emil Nicolae: **Rostirea unui fluture-n lumină**, Iaşi, Editura Junimea, 1979.
Rubrica: Fişele *Almei Mater*.

<u>Nicolau, Anca</u>
1451. OBREJA, Dorian
De la unu la unsprezece. – In: *DIALOG*, v. 10, 1979 apr, No. 67, p. 8.
Antologia **Unsprezece poeţi tineri**, Iaşi, Editura Junimea, 1978.
Rubrica: Cronica literară.

<u>Nistorescu, Cornel</u>
1452. CRISTIAN, Marius
Proprietarul de talent. – In: *DIALOG*, v. 19, 1989 mar, No. 129-130, p. 6.
Cornel Nistorescu: **Proprietarul de idei**, Bucureşti, Editura Cartea Românească, 1988.

1453. OBREJA, Dorian
De la unu la unsprezece. – In: *DIALOG*, v. 10, 1979 apr, No. 67, p. 8.
Cornel Nistorescu: **Întâmplări în liniştea unei fotografii**, Iaşi, Editura Junimea, 1978.
Rubrica: Cronica literară.

<u>Niţescu, M.</u>
1454. *** M. Niţescu: **Între Scylla şi Charybda** [Bucureşti, Editura Cartea Românească, 1972]. – In: *ALMA mater*, v. 5, 1973 feb-mar, No. 2-3 (26-27), p. 7.
Rubrica: Critică.

<u>Noica, Constantin</u>
1455. BEJAN, Petru
Arheologii spirituale. – In: *DIALOG*, v. 19, 1988 apr, No. 124-125, p. 7.
Mircea Eliade: **Romanul adolescentului miop**, Bucureşti, Muzeul literaturii române,1988.
Constantin Noica: **Cuvînt împreună despre rostirea românească**, Bucureşti, Editura Eminescu, 1987.

Obreja, Dorian

1456. CORBEA, Andrei
Dorian Obreja: **Clepsidra vie** [Iaşi, Editura Junimea, 1981]. – In: *DIALOG*, v. 14, 1982, No. 1 (86), p. 5.

1457. IRIMESCU, Ada
Dorian Obreja: **Despre dragoste, despre singurătate** [Iaşi, Editura Junimea, 1986]. – In: *DIALOG*, v. 17, 1986 dec, No. 115-116, p. 6.
Volum de poezii.
Rubrica: Fişele *Almei mater*.

Olăreanu, Costache

1458. VASILESCU, Oana
Costache Olăreanu: **Ucenic la clasici** [Bucureşti, Editura Cartea Românească, 1979]. – In: *DIALOG*, v. 10, 1979 nov-dec, No. 71-72, p. 6.
Rubrica: Actualitatea literară.

Omescu, Ion

1459. MÂNICUŢĂ, Cornelia
Ion Omescu: **Iadul şi pasărea** [Bucureşti, Editura Cartea Românească, 1972]. – In: *ALMA mater*, v. 4, 1972 iul, No. 3 (20), p. 7.
Rubrica: Teatru.

Oprea, Alexandru

1460. OPREA, Nicolae
Mitul „faurului aburit“. – In: *DIALOG*, v. 7, 1976 ian, No. 51, p. 12.
Alexandru Oprea: **Mitul faurului aburit**, Bucureşti, Editura Albatros, 1974.

Oprea, Marius

1461. MANOLESCU, Nicolae; MUŞINA, Alexandru
[Liceeni în Cenaclul de luni]. – In: *DIALOG*, v. 16, 1984 dec, No. 103-104, p. 9.

Oprişan, Ionel

1462. HRIŢULEAC, Aurora
Lucian Blaga în mărturiile contemporanilor. – In: *DIALOG*, v. 19, 1988 iun, No. 126, p. 6.
Ionel Oprişan: **Lucian Blaga printre contemporani**, Bucureşti, Editura Minerva, 1987.
Rubrica: Cărţi actuale.

Ornea, Zigu

1463. CRISTIAN, Marius
De la Chişinău la Iaşi, via Siberia. – In: *DIALOG*, v. 138, 1990 apr, No. 138, p. 6.
Zigu Ornea: **Viaţa lui Constantin Stere**, I, Bucureşti, Editura Cartea Românească, 1989.
Rubrica: Vitrina.

1464. FAIFER, Florin
Spiritus major.... – In: *DIALOG*, v. 18, 1987 iun, No. 118, p. 4.
Zigu Ornea: **Viaţa lui Titu Maiorescu**, vol. I-II, Bucureşti, Editura Cartea Românească, 1986-1987.
Rubrica: Litere.

<u>Ostahie-Cosmin, Corneliu</u>
1465. CORBEA, Andrei
Emil Nicolae: **Poetul adormit în dragoste** [Iaşi, Editura Junimea, 1976]; Corneliu Ostahie-Cosmin: **Balans** [Iaşi, Editura Junimea, 1976]. – In: *DIALOG*, v. 7, 1976 dec, No. 55, p. 7.
Rubrica: Fişele *Almei Mater*.

1466. CORBEA, Andrei
Poezie fără spectacol. – In: *DIALOG*, v. 13, 1981 mai-iun, No. 3-4 (81-82), p. 7.
Corneliu Ostahie-Cosmin: **Recif**, Bucureşti, Editura Eminescu, 1980.
Rubrica: Fişele *Almei Mater*.

<u>Paleologu, Alexandru</u>
1467. CONDURACHE, Val
Alexandru Paleologu: **Bunul simţ ca paradox** [Bucureşti, Editura Cartea Românească, 1972]. – In: *ALMA mater*, v. 4, 1972 oct, No. 5 (22), p. 7.
Rubrica: Cronica literară.

1468. HOIŞIE, Silviu
Alexandru Paleologu: **Simţul practic** [Bucureşti, Editura Cartea Românească, 1974]. – In: *DIALOG*, v. 7, 1975 apr, No. 3-4 (48-49), p. 8-9.
Rubrica: Critică.

1469. VASILIU, Lucian
O carte polemică despre Sadoveanu. – In: *DIALOG*, v. 10, 1979 iun, No. 68, p. 5.
Alexandru Paleologu: **Treptele lumii sau calea către sine a lui Mihail Sadoveanu**, Bucureşti, Editura Cartea Românească, 1978.
Rubrica: Cronică.

<u>Paler, Octavian</u>
1470. ASTNER, Michael
În căutarea punctelor de sprijin. – In: *DIALOG*, v. 19, 1988 apr, No. 124-125, p. 6.
Octavian Paler: **Viaţa ca o coridă**, Bucureşti, Editura Cartea Românească, 1987, 372 p.

1471. AVRAM, Sever
Retragerea Afroditei. – In: *DIALOG*, v. 15, 1983, No. 4-5 (97-98), p. 7.
Octavian Paler: **Polemici cordiale**, Bucureşti, Editura Cartea Românească, 1983.

<u>Papadat-Bengescu, Hortensia</u>
1472. ALEXANDRESCU, Dana
Ioan Holban: **Hortensia Papadat-Bengescu** [Bucureşti, Editura Minerva, 1985]. – In: *DIALOG*, v. 17, 1986 dec, No. 115-116, p. 6.
Rubrica: Fişele *Almei mater*.

1473. HOLBAN, Ioan
Poveste de dragoste. – In: *DIALOG*, v. 16, 1984 apr, No. 100, p. 5.

<u>Papu, Edgar</u>
1474. ALEXANDRESCU, Dana
Edgar Papu: **Apollo sau ontologia clasicismului** [Bucureşti, Editura Eminescu, 1985]. – In: *DIALOG*, v. 17, 1985-1986 dec-ian, No. 110-111, p. 7.
Rubrica: Actualitatea literară.

1475. CĂLINESCU, Alexandru
Recitind o carte despre Eminescu. – In: *DIALOG*, v. 7, 1975 nov, No. 50, p. 8.
Edgar Papu: **Poezia lui Eminescu**, Bucureşti, Editura Minerva, 1971.
Rubrica: Confruntări.

1476. MACOVICIUC, Vasile
Edgar Papu: **Poezia lui Eminescu** [Bucureşti, Editura Minerva, 1971, 120 p.]. – In: *ALMA mater*, v. 3, 1971, No. 8-9 (16-17), p. 14.
Rubrica: Panoramic editorial.

<u>Parapiru, Teodor</u>
1477. CORBEA, Andrei
Un exerciţiu românesc. – In: *DIALOG*, v. 12, 1980 ian-feb, No. 73-74, p. 7.
Teodor Parapiru: **Medalionul**, Bucureşti, Editura Albatros, 1979.
Rubrica: Fişele *Almei Mater*.

<u>Parascan, Constantin</u>
1478. PETRESCU, Dan
Întîmplări din camera cealaltă. – In: *DIALOG*, v. 13, 1981 mai-iun, No. 3-4 (81-82), p. 5.
Constantin Parascan: **Uşile nopţii**, Iaşi, Editura Junimea, 1980.
Rubrica: Cronica literară.

<u>Pardău, Platon</u>
1479. RĂŞCANU, Vasile
Platon Pardău: **Ore de dimineaţă** [Bucureşti, Editura Cartea Românească, 1972]. – In: *ALMA mater*, v. 5, 1973 mai-iun, No. 5-6 (29-30), p. 7.
Rubrica: Proză.

<u>Păunescu, Adrian</u>
1480. MARDARE, Gabriel
Adrian Păunescu: **Istoria unei secunde** [Versuri. Bucureşti, Editura Cartea Românească, 1972]. – In: *ALMA mater*, v. 4, 1972 iul, No. 3 (20), p. 6.

1481. PETRESCU, Dan
Cui îi este teamă de A. P.? – In: *DIALOG*, v. 13, 1981 mai-iun, No. 3-4 (81-82), p. 5.
Adrian Păunescu: **Manifest pentru sănătatea pămîntului**, Bucureşti, Editura Albatros, 1980.
Rubrica: Cronica literară.

1482. ZAVATI, Mariana
Adrian Păunescu: **Lumea ca lume** [Craiova, Editura Scrisul Românesc, 1973]. In: *DIALOG*, v. 6, 1974 mai-iun, No. 4-5 (39-40), p. 6-7.
Rubrica: Document.

<u>Petrescu, Camil</u>
1483. COSMA, Corina
Camil Petrescu sau patosul lucidităţii. – In: *DIALOG*, v. 7, 1975 nov, No. 50, p. 8-9.
Ovidiu Ghidirmic: **Camil Petrescu sau patosul lucidităţii**, Craiova, Editura Scrisul Românesc, 1975.
Rubrica: Critică.

1484. DURNEA, Victor
Ipostazele naratorului în romanele lui Camil Petrescu. – In: *DIALOG*, v. 6, 1974 nov-dec, No. 9-10 (44-45), p. 10-11.

1485. GAFIȚA, Monica
Structuri şi viziuni. – In: *DIALOG*, v. 8, 1977 feb-mar, No. 57, p. 9.
Rubrica: Argumente.

1486. IRIMESCU, Ada
Tînărul dramaturg. – In: *DIALOG*, v. 18, 1987 mar, No. 117, p. 4.
Cu o prezentare: Tinerețea ca posibilitate, de Michael Astner.

1487. RUSU, M. N.
Note inedite de arhivă: Camil Petrescu. – In: *ALMA mater*, v. 5, 1973 feb-mar, No. 2-3 (26-27), p. 14-15.
Ședințe la Teatrul Național din Bucureşti din perioada 23 dec. 1930 – 26 oct. 1943.

1488. RUSU, M. N.
Camil Petrescu – teatrolog. – In: *DIALOG*, v. 6, 1974 nov-dec, No. 9-10 (44-45), p. 4. Vezi şi: *Alma Mater* (martie 1973), *Luceafărul* (28 aprilie 1973), *România literară* (nr. 46/1973), *Amfiteatru* (nr. 101/1974).

Petrescu, Cezar
1489. STEINHARDT, Nicolae
La Paradis General (Vinuri vechi şi 9). – In: *DIALOG*, v. 19, 1989 mar, No. 129-130, p. 8.
Cezar Petrescu: **La Paradis General**, Bucureşti, Editura Cartea Românească, 1930, 292 p.

Petrescu, Ioana Em.
1490. LESOVICI, Mircea Doru
Vocația sintezei. – In: *DIALOG*, v. 9, 1979 ian-feb, No. 65-66, p. 19.
Ioana Em. Petrescu: **Eminescu. Modele cosmologice şi viziune poetică**, Bucureşti, Editura Minerva, 1978.
Rubrica: Cronica literară.

1491. PÂRVU, Radu Gabriel
Etape de creație. – In: *DIALOG*, v. 10, 1979 nov-dec, No. 71-72, p. 10.
Ioana Em. Petrescu: **Eminescu. Modele cosmologice şi viziune poetică**, Bucureşti, Editura Minerva, 1978.
Rubrica: Eminescu în contemporaneitate.

Petrescu, Liviu
1492. JEANRENAUD, Magda
Liviu Petrescu: **Scriitori români şi străini** [Cluj-Napoca, Editura Dacia, 1973]. – In: *DIALOG*, v. 6, 1974 mai-iun, No. 4-5 (39-40), p. 6-7.
Rubrica: Critică.

Petrescu, Radu
1493. ANTONESEI, Liviu
Note la **Ce se vede** [Bucureşti, Editura Eminescu, 1979]. – In: *DIALOG*, v. 12, 1980 nov-dec, No. 77-78, p. 4.
Rubrica: Fişier.

1494. BRANEA, Lucian
Radu Petrescu: **A treia dimensiune** [Bucureşti, Editura Cartea Românească, 1984]. – In: *DIALOG*, v. 17, 1985 apr, No. 105-106, p. 6.
Rubrica: Actualitatea literară.

1495. CRĂCIUN, Gheorghe
Prin ocheanul întors (I; II). – In: *DIALOG*, v. 21; v. 22, 1990 mar 20; iun, No. 137; 139, p. 5; p. 5.

1496. GHEORGHIU, Mihai Dinu
Vîrsta operei. – In: *DIALOG*, v. 7, 1976 ian, No. 51, p. 5.
Radu Petrescu: **O singura vîrstă**, Bucureşti, Editura Cartea Românească, 1975.

1497. LEFTER, Ion Bogdan
Cursul de didactică al lui Radu Petrescu. – In: *DIALOG*, v. 14, 1982, No. 4 (89), p. 5-6.

1498. PETRESCU, Dan
Dincolo de zgomot şi furie. – In: *DIALOG*, v. 15, 1983, No. 2-3 (95-96), p. 5.
Radu Petrescu: **Meteorologia lecturii**, Bucureşti, Editura Cartea Românească, 1982.

<u>Philippide, Alexandru</u>
1499. ALEXANDRESCU, Dana
Dicționarul lui Al. Philippide. – In: *DIALOG*, v. 16, 1984 iul, No. 101-102, p. 15.

1500. CĂLINESCU, Alexandru
Alexandru Philippide. – In: *DIALOG*, v. 7. 1976 dec, No. 55, p. 5.
Rubrica: Confruntări.

<u>Pillat, Dinu</u>
1501. DOBRESCU, Alexandru
Dinu Pillat: **Ion Barbu**. – In: *ALMA mater*, v. 2, 1970, No. 4, p. 8.
Rubrica: Cronica literară.

<u>Pițu, Luca</u>
1502. ANTONESEI, Liviu
Un eseist . – In: *DIALOG*, v. 12, 1981 ian-feb, No. 79-80, p. 4.
Rubrica: Fişier.

<u>Piru, Alexandru</u>
1503. OBREJA, Dorian
Poezia românească contemporană. – In: *DIALOG*, v. 7, 1976 mar, No. 52. p. 8.
Alexandru Piru: **Poezia românească contemporană**, Bucureşti, Editura Eminescu, 1975.

<u>Poantă, Petru</u>
1504. *** De ce nu? – In: *ALMA mater*, v. 3, 1971 feb 20, No. 2 (10), p. 3.
Echinox, nr. 11, cronica literară semnată de Petru Poantă „cea mai bună cronică făcută acestui autor“ (Mircea Ciobanu).
Rubrica: S. I. C.

Pop, Anamaria
1505. MIHĂESCU, Vasile
Anamaria Pop: **Castelul din siclame albe** [Bucureşti, Editura Albatros, 1972]. – In: *ALMA mater*, v. 4, 1972 nov, No. 6 (23), p. 6-7.
Rubrica: Poezie.

Pop, Ion
1506. ADĂSCĂLIȚEI, Irina
Ion Pop: **Jocul poeziei** [Bucureşti, Editura Cartea Românească, 1985]. – In: *DIALOG*, v. 17, 1985-1986 dec-ian, No. 110-111, p. 6.
Rubrica: Actualitatea literară.

1507. COȚOVANU, Camil Cezar
Ion Pop: **Ore franceze** [Bucureşti, Editura Univers, 1979]. – In: *DIALOG*, v. 12, 1980 apr-mai, No. 75-76 p. 7; 15.
Rubrica: Litere.

1508. MARDARE, Gabriel
Ion Pop: **Poezia unei generații** [Cluj-Napoca, Editura Dacia, 1973]. – In: *ALMA mater*, v. 5, 1973 iul-aug, No. 7-8 (31-32), p. 6.
Rubrica: Recenzii.

Popa, Dorin
1509. COȚOVANU, Camil Cezar
Un poet. – In: *DIALOG*, v. 13, 1981 mai-iun, No. 3-4 (81-82), p. 4.
Rubrica: Fişier.

Popa, Marian
1510. BRÎNZEI, Muguraş
Comicologia. – In: *DIALOG*, v. 7, 1976 ian, No. 51, p. 8.
Marian Popa: **Comicologia**, Bucureşti, Editura Univers, 1975.

1511. GAFIȚA, Monica
Forma ca deformare. – In: *DIALOG*, v. 7, 1975 nov, No. 50, p. 8-9.
Marian Popa: **Forma ca deformare**, Bucureşti, Editura Eminescu, 1975.
Rubrica: Critică.

1512. VASILESCU, Oana
Joc şi joacă în roman. – In: *DIALOG*, v. 10, 1978 ian-feb, No. 61, p. 10.
Marian Popa: **Doina Doicescu şi Nelu Georgescu**, Bucureşti, Editura Cartea Românească, 1977.
Rubrica: Cartea literară.

Popel, Corneliu
1513. CORBEA, Andrei
Corneliu Popel: **Aurea Saecula** [Iaşi, Editura Junimea, 1977]. – In: *DIALOG*, v. 10, 1978 ian-feb. No. 61, p. 10.
Rubrica: Fişele *Almei Mater*.

1514. CORBEA, Andrei
Elogiul înțelepciunii. – In: *DIALOG*, v. 10, 1979 nov-dec, No. 71-72, p. 7.

Corneliu Popel: **Elogiul înțelepciunii**, Iaşi, Editura Junimea, 1979.
Rubrica: Fişele *Almei Mater*.

Popescu, Adrian
1515. VASILIU, Lucian
Adrian Popescu: **Curtea medicilor** [Bucureşti, Editura Eminescu, 1979]. – In: *DIALOG*, v. 10, 1979 nov-dec, No. 71-72, p. 3.
Volum de versuri.
Rubrica: Actualitatea literară.

Popescu, Cristian
1516. BRANEA, Lucian
Hierofanie şi candoare. – In: *DIALOG*, v. 19, 1989 mar, No. 129-130, p. 6.
Cristian Popescu: **Cuvînt înainte**, Bucureşti, Editura Cartea Românească, 1988.

Popescu, Dumitru
1517. BUDUCA, Ioan
Testamentul lui Manole Suru. – In: *DIALOG*, v. 15, 1983, No. 2-3 (95-96), p. 10.
Dumitru Popescu: **Marşul cariatidelor**.

Popescu, Dumitru Radu
1518. DOBRESCU, Alexandru
O revelație: Tiron B. – In: *DIALOG*, v. 16, 1984 apr, No. 100, p. 8.
D. R. Popescu: **Viața şi opera lui Tiron B**., vol. I, Bucureşti, Editura Cartea Românească, 1980; vol. II, Cluj-Napoca, Editura Dacia, 1982.

1519. DUȚESCU, Alexandra
D. R. Popescu, **Vînătoarea regală** [Bucureşti, Editura Eminescu, 1973]. – In: *DIALOG*, v. 6, 1974 mar-apr, No. 2-3 (37-38), p. 12.

1520. GHEORGHIU, Mihai Dinu
Dumitru Radu Popescu: **Cei doi din dreptul Țebei** [sau **Cu fața la pădure**, Cluj, Editura Dacia, 1973]. – In: *ALMA mater*, v. 6, 1973 dec, No. 11 (35), p. 5.
Rubrica: Cronica literară.

1521. SOLOMON, Nicoleta
Dumitru Radu Popescu: **O bere pentru calul meu** [Craiova, Editura Scrisul Românesc, 1974]. – In: *DIALOG*, v. 6, 1974 nov-dec, No. 9-10 (44-45), p. 6-7.
Rubrica: Proză.

Popescu, Marian
1522. LEFTER, Ion Bogdan
Un cer de probleme şi niscaiva soluții. – In: *DIALOG*, v. 19, 1989 mar, No. 129-130, p. 14.
Rubrica: Cartea de artă.

Popescu, Petru
1523. GHEORGHIU, Mihai-Dinu
Mesaj politic şi construcție epică. – In: *ALMA mater*, v. 5, 1973 oct-nov, No. 9-10 (33-34), p. 5.
Petru Popescu: **Sfîrşitul bahic**, Bucureşti, Editura Cartea Românească, 1973.
Rubrica: Cronica literară.

1524. PRICOP, Constantin
Petru Popescu: **Prins** [Bucureşti, Editura pentru Literatură, 1969]. – In: *ALMA mater*, v. 2, 1970, No. 7, p. 6.
Rubrica: Cronica literară.

Popescu, Simona
1525. MANOLESCU, Nicolae; MUŞINA, Alexandru
[Liceeni în Cenaclul de luni]. – In: *DIALOG*, v. 16, 1984 dec, No. 103-104, p. 9.

Popovici, Titus
1526. ZAVATI, Mariana
Străinul de Titus Popovici. – In: *DIALOG*, v. 6, 1974 aug-sep, No. 6-7, (41-42), p. 4.
Titus Popovici: **Străinul**, Ediţia a 4-a revăzută, Bucureşti, Editura Eminescu, 1972.
Rubrica: Proză.

Preda, Marin
1527. CONDURACHE, Val
Marin Preda: **Marele singuratic** [Bucureşti, Editura Cartea Românească, 1972]. – In: *ALMA mater*, v. 4, 1972, iul, No. 3 (20), p. 7.
Rubrica: Cronica literară.

1528. CONSTANTINESCU, Dana
Traiectoria eroului din **Intrusul** lui Marin Preda. – In: *DIALOG*, v. 6, 1974 aug-sep, No. 6-7 (41-42), p. 7.
Marin Preda: **Intrusul**, Bucureşti, Editura Minerva, 1974.

1529. GHEORGHIU, Mihai Dinu
Aventura conştiinţei. – In: *DIALOG*, v. 8, 1977 iun-iul, No. 59, p. 10.
Marin Preda: **Viaţa ca o pradă**, Bucureşti, Editura Albatros, 1977.
Rubrica: Cronica literară.

1530. GHEORGHIU, Mihai Dinu
Un început de epopee. – In: *DIALOG*, v. 7, 1975 apr, No. 3-4 (48-49), p. 1; 5.
Marin Preda: **Delirul**, Bucureşti, Editura Cartea Românească, 1975.

1531. IORGULESCU, Mircea
Moromete şi „lumea“: eseu. – In: *ALMA mater*, v. 5, 1973 ian, No. 1(25), p. 12.

1532. LESOVICI, Mircea Doru
Viaţa ca viaţă. – In: *DIALOG*, v. 14, 1982, No. 6 (91), p. 6.

1533. MARDARE, Gabriel
M. Ungheanu: **Marin Preda. Vocaţie şi aspiraţie** [Bucureşti, Editura Eminescu, 1973]. – In: *ALMA mater*, v. 5, 1973 feb-mar, No. 2-3 (26-27), p. 7.
Rubrica: Eseistică.

1534. SOLOMON, Nicoleta
Delirul – corolar al creaţiei lui Marin Preda. – In: *DIALOG*, v. 7, 1975 apr, No. 3-4 (48-49), p. 1; 5.
Marin Preda: **Delirul**, Bucureşti, Editura Cartea Românească, 1975.

1535. WINKLER, Alfred-Emmanuel
Marin Preda: **Imposibila întoarcere** [Bucureşti, Editura Cartea Românească, 1971]. In: *ALMA mater*, v. 4, 1972 sep, No. 4 (21), p. 6-7.
Rubrica: Eseistică.

Preda, Sorin
1536. PETRESCU, Dan
Actualităţi şi actualizări. – In: *DIALOG*, v. 13, 1981 dec, No. 7 (85), p. 5.
Constantin Ţoiu: **Însoţitorul**, Bucureşti, Editura Eminescu, 1981; Mihai Zamfir: **Poemul românesc în proză**, Bucureşti, Editura Minerva, 1981; Sorin Preda: **Povestiri terminate înainte de a începe**, Bucureşti, Editura Cartea Românească, 1981.
Rubrica: Cronica literară.

Prelipceanu, Nicolae
1537. VASILIU, Lucian
Nicolae Prelipceanu: **Jurnal de noapte** [Cluj-Napoca, Editura Dacia, 1980]. – In: *DIALOG*, v. 12, 1980 nov-dec, No. 77-78, p. 5.

Pricop, Constantin
1538. CORBEA, Andrei
Constantin Pricop: **Viaţa fără sentimente** [Bucureşti, Editura Eminescu, 1982]. – In: *DIALOG*, v. 14, 1982, No. 5 (90), p. 7.
Rubrica: Fişele *Almei mater*.

1539. RUSU, M. N.
Profil în trecere. – In: *ALMA mater*, v. 2, 1970, No. 7, p. 19.

Raicu, Lucian
1540. GHEORGHIU, Mihai Dinu
Elogiul foiletonului critic: **Lucian Raicu – structuri literare**, Editura Eminescu, 1973. – In: *DIALOG*, v. 6, 1974 mar-apr, No. 2-3 (37-38), p. 7.
Rubrica: Cronica literară.

Râpeanu, Valeriu
1541. CIOPRAGA, Magda
Valeriu Râpeanu: **Pe drumurile tradiţiei** [Cluj, Editura Dacia, 1973]. – In: *ALMA mater*, v. 6, 1973 dec, No. 11 (35), p. 7.
Rubrica: Critică.

1542. FAIFER, Florin
Rigoarea lecturii. – In: *DIALOG*, v. 17, 1986 oct, No. 114, p. 6.
Valeriu Râpeanu: **Scriitori dintre cele două războaie mondiale. De la N. Iorga... la Liviu Rebreanu, Mihail Sorbul, Tudor Vianu**, Bucureşti, Editura Cartea Românească, 1986.
Rubrica: Cărţile verii.

Rebreanu, Liviu
1543. CĂLINESCU, Alexandru
Liviu Rebreanu. – In: *DIALOG*, v. 7, 1976 ian, No. 51, p. 8.
Rubrica: Confruntări.

1544. GHEORGHIU , Mihai Dinu
Curs de economie politică. – In: *DIALOG*, v. 17, 1985-1986 dec-ian, No. 110-111, p. 1; 5.
Liviu Rebreanu: **Jurnal**, vol. 2, Bucureşti, Editura Minerva, 1984.
Rubrica: Cronica literară.

Regman, Cornel
1545. NICOLAE, Emil
Cornel Regman: **Cică nişte cronicari...** [Bucureşti, Editura Eminescu, 1970]. – In: *ALMA mater*, v. 3, 1971 ian 20, No. 1 (9), p. 9.
Rubrica: Panoramic editorial.

Robescu, Marius
1546. VIERIU, Doru
Marius Robescu: **Pielea minotaurului** [Bucureşti, Editura Cartea Românească, 1982]. – In: *DIALOG*, v. 14, 1982, No. 92-93, p. 4.
Rubrica: Poezie.

Roman, Ion
1547. CIOPRAGA, Magda
Ioan Roman: Alecsandri, contemporanul nostru. – In: *ALMA mater*, v. 5, 1973 oct-nov, No. 9-10 (33-34), p. 7.
Ion Roman: **Vasile Alecsandri: orizonturi şi repere**, Bucureşti, Editura Albatros, 1973 (Contemporanul nostru).
Rubrica: Critică.

Romanescu, Ioanid
1548. MANEA, Nicolae
Ioanid Romanescu: **Favoare** [Bucureşti, Editura Cartea Românească, 1972]. – In: *ALMA mater*, v. 5, 1973 feb-mar, No. 2-3 (26-27), p. 7.
Rubrica: Poezie.

1549. STEIA, Lucian
Ioanid Romanescu: **Baia de nori** [Poeme de dragoste, Iaşi, Editura Junimea, 1973]. – In: *ALMA mater*, v. 6, 1973 dec, No. 11 (35), p. 7.

1550. VASILIU, Lucian
Doi poeţi. – In: *DIALOG*, v. 9, 1979 ian-feb, No. 65-66, p. 20.
Ioanid Romanescu: **Trandafirul sălbatic**, Bucureşti, Editura Cartea Românească, 1978; Vasile Constantinescu: **Am inventat o planetă**, Iaşi, Editura Junimea, 1978.
Rubrica: Litere.

Roşu, Ion
1551. CUŢITARU, Codrin Liviu
Prolegomene la un studiu fundamental. – In: *DIALOG*, v. 20, 1989 oct, No. 133, p. 4.
Ion Roşu: **Legendă şi adevăr în biografia lui Eminescu**, Bucureşti, Editura Cartea Românească, 1989.

Rusu, Victor
1552. OBREJA, Dorian
De la unu la unsprezece. – In: *DIALOG*, v. 10, 1979 apr, No. 67, p. 8.

Antologia **Unsprezece poeţi tineri**, Iaşi, Editura Junimea, 1978.
Rubrica: Cronica literară.

Sadoveanu, Ion Marin
1553. CUŢITARU, Codrin Liviu
„Statutul“ lui Iancu Urmatecu. – In: *DIALOG*, v. 19, 1989 mar, No. 129-130, p. 10.

Sadoveanu, Mihail
1554. GHEORGHIU, Mihai Dinu
Visul lui Orfeu. – In: *DIALOG*, v. 7, 1976 mai-iun, No. 53, p. 5.
Nicolae Manolescu: **Sadoveanu sau utopia cărţii**, Bucureşti, Editura Eminescu, 1976.
Rubrica: Cronica literară.

1555. VASILIU, Lucian
O carte polemică despre Sadoveanu. – In: *DIALOG*, v. 10, 1979 iun, No. 68, p. 5.
Alexandru Paleologu: **Treptele lumii sau calea către sine a lui Mihail Sadoveanu**, Bucureşti, Editura Cartea Românească, 1978.
Rubrica: Cronică.

1556. ZAHARIA, D. N.
Privilegiul sufletelor tari: fragment. – In: *ALMA mater*, v. 6, 1974 ian, No. 1 (36), p. 11.

Sava, Doina Mihaela
1557. OBREJA, Dorian
De la unu la unsprezece. – In: *DIALOG*, v. 10, 1979 apr, No. 67, p. 8.
Antologia **Unsprezece poeţi tineri**, Iaşi, Editutra Junimea, 1978.
Rubrica: Cronica literară.

Sălcudeanu, Petre
1558. PETRESCU, Dan
Biela lui Bozan şi Roşia lui Buzangiu. – In: *DIALOG*, v. 12, 1981 ian-feb, No. 79-80, p. 10.
Petre Sălcudeanu: **Biblioteca din Alexandria**.
Rubrica: Viaţa ideilor.

1559. POPA, Leonard
Petre Sălcudeanu: **Cina cea de taină** [Bucureşti, Editura Cartea Românească, 1984]. – In: *DIALOG*, v. 16, 1984 dec, No. 103-104, p. 6.

Săndulescu, Mircea
1560. PRUTEANU, D.
Opinii deloc definitive. – In: *DIALOG*, v. 9, 1978 oct-nov, No. 64, p. 5.
Mircea Săndulescu: **Victorie clandestină** [Bucureşti, Editura Cartea Românească, 1977].

Săraru, Dinu
1561. SOLOMON, Nicoleta
Nişte ţărani. – In: *DIALOG*, v. 7, 1975 ian-feb, No. 1-2 (46-47), p. 4.
Dinu Săraru: **Nişte ţărani** [Bucureşti, Editura Eminescu, 1973] – roman.

Scarlat, Mircea
1562. ADĂSCĂLIŢEI, Irina
Mircea Scarlat: **Istoria poeziei româneşti** [vol. 3, Bucureşti, Editura Minerva, 1986]. – In:

DIALOG, v. 17, 1986 dec, No. 115-116, p. 7.
Rubrica: Cronica literară.

<u>Scurtu, Gabriela</u>
1563. LESOVICI, Mircea Doru
Contradicția sub semnul lui Hypnos. – In: *DIALOG*, v. 9, 1978 mai-iun, No. 63, p. 8.
Gabriela Scurtu: **Călătorii imobile**, Iaşi, Editura Junimea, 1977.
Rubrica: Fişele *Almei Mater*.

1564. OBREJA, Dorian
Lirism şi sinceritate. – In: *DIALOG*, v. 9, 1978 mai-iun, No. 63, p. 8.
Gabriela Scurtu: **Călătorii imobile**, Iaşi, Editura Junimea, 1977.
Rubrica: Fişele *Almei Mater*.

1565. VASILIU, Lucian
Asceza lirică. – In: *DIALOG*, v. 10, 1977 mai-iun, No. 63, p. 8.
Gabriela Scurtu: **Călătorii imobile**, Iaşi, Editura Junimea, 1977.
Rubrica: Fişele *Almei Mater*.

<u>Sebastian, Mihail</u>
1566. GHERGHEL, Valeriu
Mihail Sebastian -solarul. – In: *DIALOG*, v. 15, 1983, No. 2-3 (95-96), p. 12.

<u>Sfințescu, Rodica</u>
1567. WINKLER, Alfred-Emmanuel
Rodica Sfințescu: **Joc viclean** [Bucureşti, Editura Cartea Românească, 1972]. – In: *ALMA mater*, v. 4, 1972 nov, No. 6 (23), p. 6.
Rubrica: Proză.

<u>Simion, Eugen</u>
1568. CUȚITARU, Codrin Liviu
Subteranele „Texistenței". – In: *DIALOG*, v. 21, 1990 mar 20, No. 137, p. 6.
Eugen Simion: **Scriitori români de azi**, IV, Bucureşti, Editura Cartea Românească, 1989.
Rubrica: Vitrina.

1569. GHEORGHIU, Mihai Dinu
Critica totală şi totalitarismul criticului. Tabloul critic. – In: *DIALOG*, v. 6, 1974 aug-sep, No. 6-7 (41-42), p. 5.
Eugen Simion: **Scriitori români de azi**, Bucureşti, Editura Cartea Românească, 1974.
Rubrica: Cronica literară.

1570. LEFTER, Ion Bogdan
Despre cît se întinde domeniul criticii. – In: *DIALOG*, v. 19, 1988 apr, No. 124-125, p. 10.
Eugen Simion: **Sfidarea retoricii**. **Jurnalul german**, Bucureşti, Editura Cartea Românească, 1985, 423 p.

1571. LESOVICI, Mircea Doru
Eugen Simion: **Timpul trăirii, timpul mărturisirii** [**Jurnal parizian**, Bucureşti, Editura Cartea Românescă, 1977]. – In: *DIALOG*, v. 9, 1978 mai-iun, No. 63, p. 5.
Rubrica: Cronica literară.

1572. LESOVICI, Mircea Doru
Eugen Simion: **Scriitori români de azi** (I) [Bucureşti, Editura Cartea Românească, 1978, ediţia a 2-a]. – In: *DIALOG*, v. 10, 1979 iun, No. 68, p. 4.
Rubrica: Cronica literară.

1573. PETRESCU, Dan
Rigorile banalităţii şi caznele reculturalizării. – In: *DIALOG*, v. 14, 1982, No. 4 (89), p. 3.
Eugen Simion: **Întoarcerea autorului**, Bucureşti, Editura Cartea Românească, 1981.

Simionescu, Cristian
1574. VASILIU, Lucian
Poetul autarhic. – In: *DIALOG*, v. 13, 1981 mai-iun, No. 3-4 (81-82), p. 7.
Cristian Simionescu: **Vicleniile oceanului**, Bucureşti, Editura Cartea Românească, 1980.
Rubrica: Confruntări.

Simionescu, Mircea Horia
1575. BRAIC, Vasile
Mircea Horia Simionescu: **Toxicologia** [Bucureşti, Editura Cartea Românească, 1983]. – In: *DIALOG*, v. 16, 1984 iul, No. 101-102, p. 6.

1576. GHEORGHIU, Mihai Dinu
Lecturi paralele. – In: *DIALOG*, v. 8, 1977, apr-mai, No. 58, p. 10.
Mircea Horia Simionescu: **Jumătate plus unu**, Bucureşti, Editura Albatros, 1976.

1577. ROŞCA, Tudor Cristian
Mircea Horia Simionescu: **Învăţături pentru delfin** [Bucureşti, Editura Albatros, 1979]. – In: *DIALOG*, v. 11, 1980 ian-feb, No. 73-74, p. 7.
Rubrica: Actualitatea literară.

Simu, Octavian
1578. GHEORGHIU, Mihai Dinu
Octavian Simu: **Spaţiile altora** [Roman. Bucureşti, Editura Cartea Românească, 1972]. – In: *ALMA mater*, v. 5, 1973 mai-iun, No. 5-6 (29-30), p. 7.
Rubrica: Proză.

Sorescu, Marin
1579. GAFIŢA, Monica
Setea muntelui de sare. – In: *DIALOG*, v. 7, 1975 nov, No. 50, p. 8-9.
Marin Sorescu: **Setea muntelui de sare**, Bucureşti, Editura Cartea Românească, 1974 (piese de teatru).

1580. MACAREVICI, Mariana
Marin Sorescu: **Suflete, bun la toate** [Bucureşti, Editura Albatros, 1972]. – In: *ALMA mater*, v. 5, 1973 feb-mar, No. 2-3 (26-27), p. 7.
Rubrica: Poezie.

1581. PANEA, Nicolae
Lecturi curioase şi prejudecăţi culturale. – In: *DIALOG*, v. 18, 1987 dec, No. 121-122, p. 10.
Rubrica: Litere.

1582. VASILESCU, Oana
Marin Sorescu: **Descîntoteca** [Craiova, Editura Scrisul Românesc, 1976]. – In: *DIALOG*, v. 8, 1977 ian, No. 56, p. 10.
Rubrica: Litere.

1583. VASILESCU, Oana
Marin Sorescu: **Trei dinți din față** [București, Editura Eminescu, 1977]. – In: *DIALOG*, v. 8, 1977 iun-iul, No. 59, p. 10-11.

1584. ZAVATI, Mariana
Marin Sorescu: **La Lilieci** [București, Editura Eminescu, 1973]. – In: *ALMA mater*, v. 6, 1973 dec, No. 11 (35), p. 6.
Rubrica: Poezie.

Stancu, Valeriu
1585. SÂRBU, Maria
Valeriu Stancu: **Înfrîngerea somnului** [București, Editura Cartea Românească, 1980]. – In: *DIALOG*, v. 13. 1981 sep-oct, No. 5-6 (83-84), p. 4.

Stănescu, Nichita
1586. ALEXE, Dan
Pieta. – In: *DIALOG*, v. 14, 1982, No. 4 (89), p. 7.
Nichita Stănescu: **Respirări**, București, Editura Sport-Turism, 1982.

1587. ANDONE, Irina
Nichita, vorbitorul. – In: *DIALOG*, v. 19, 1989 mar, No. 129-130, p. 10.

1588. CONDURACHE, Val
Un bacovian: Nichita Stănescu. – In: *ALMA mater*, v. 5, 1973 ian, No. 1 (25), p. 5.
Rubrica: Cronica literară.

1589. DOBRESCU, Alexandru
Nichita Stănescu: **Laus Ptolemaei** [București, Editura Tineretului, 1968]. – In: *ALMA mater*, v. 1, 1969 apr, No. 1, p. 8.
Rubrica: Cronica literară.

1590. DOROFTEI, Iulian
Un eșec. – In: *DIALOG*, v. 18, 1987 dec, No. 121-122, p. 7.
Alex. Ștefănescu: **Introducere în opera lui Nichita Stănescu**, București, Editura Minerva, 1986.
Rubrica: Actualitatea literară.

1591. LESOVICI, Mircea Doru
Avatarurile lui Proteu sau lupta sinelui cu sinea. – In: *DIALOG*, v. 16, 1984 apr, No. 100, p. 12.

1592. OBREJA, Dorian
Contemplație și implicație în poezia lui Nichita Stănescu. – In: *DIALOG*, v. 10, 1978 mar, No. 62, p. 7.

1593. *** Poetul şi critica. – In: *ALMA mater*, v. 3, 1971 ian 20, No. 1 (9), p. 2.
În numărul 43 al *României literare*, Nichita Stănescu semnează un text intitulat expresiv: **Despre critică**.
Rubrica: S. I. C.

Steinhardt, Nicolae
1594. DANCU, Petre S.
N. Steinhardt: **Geo Bogza** [Bucureşti, Editura Albatros, 1982]. – In: *DIALOG*, v. 14, 1982, No. 3 (88), p. 7.
Rubrica: Critică.

Stere, Constantin
1595. CRISTIAN, Marius
De la Chişinău la Iaşi, via Siberia. – In: *DIALOG*, v. 138, 1990 apr, No. 138, p. 6.
Zigu Ornea: **Viața lui Constantin Stere**, vol. I, Bucureşti, Editura Cartea Românească, 1989.
Rubrica: Vitrina.

Stoiciu, Liviu Ioan
1596. ANDRIESCU, Radu
Labirintul poeziei. – In: *DIALOG*, v. 17, 1985 iul, No. 107-107, p .6.
Liviu Ioan Stoiciu: **Cînd memoria va reveni**, Bucureşti, Editura Cartea Românească, 1985.
Rubrica: Poeți tineri.

Stratan, Ion
1597. PETRESCU, Dan
Cenaclul de Luni pe la mijlocul săptămînii, cu un portret-robot. – In: *DIALOG*, v. 14, 1982, No. 92-93, p. 5.

Sturzu, Corneliu
1598. LESOVICI, Mircea Doru
Corneliu Sturzu: **Vîntul din oglinzi** [Bucureşti, Editura Eminescu, 1978]. – In: *DIALOG*, v. 9, 1978 oct-nov, No. 64, p. 5.

1599. OBREJA, Dorian
Corneliu Sturzu: **Zigurat** [Poeme. Iaşi, Editura Junimea, 1979]. – In: *DIALOG*, v. 10, 1979 iun, No. 68, p. 5.
Rubrica: Cronică.

Şova, Coman
1600. POPEL, Corneliu
Coman Şova: **Astrul nimănui** [Bucureşti, Editura Eminescu, 1970]. – In: *ALMA mater*, v. 3, 1971 ian 20, No. 1 (9), p. 9.
Poezii. Volum de debut.
Rubrica: Panoramic editorial.

Ştefanache, Corneliu
1601. GHEORGHIU, Mihai Dinu
Corneliu Ştefanache: **Aşteptarea aproapelui** [Iaşi, Editura Junimea, 1974]. – In: *DIALOG*, v. 6, 1974 mai-iun, No. 4-5 (39-40), p. 5.

1602. MARDARE, Gabriel
Roman şi cunoaştere umană la Corneliu Ştefanache. – In: *ALMA mater*, v. 5, 1973 mai-iun, No. 5-6 (29-30), p. 10-11.

Ştefănescu, Alex.
1603. DOROFTEI, Iulian
Un eşec. – In: *DIALOG*, v. 18, 1987 dec, No. 121-122, p. 7.
Alex. Ştefănescu: **Introducere în opera lui Nichita Stănescu**, Bucureşti, Editura Minerva, 1986.

Ştefoi, Elena
1604. ANDONE, Irina
Elena Ştefoi: **Repetiţie zilnică** [Iaşi, Editura Eminescu, 1986].- In: *DIALOG*, v. 18, 1987 iul, No. 119, p. 6.
Volum de versuri.

Tacciu, Elena-Esther
1605. ICHIM, Cornelia
Poezia elementelor. – In: *DIALOG*, v. 10, 1979 nov-dec, No. 71-72, p. 11.
Elena Tacciu: **Eminescu. Poezia elementelor**, Bucureşti, Editura Cartea Românească, 1979.
Rubrica: Eminescu în contemporaneitate.

Tanea, Traian
1606. MANEA, Nicolae
Traian Tanea: **Cealaltă faţă** [Iaşi, Editura Junimea, 1973]. – In: *ALMA mater*, v. 5, 1973 iul-aug, No. 7-8 (31-32), p. 6.
Rubrica: Recenzii.

Tartler, Grete
1607. ANDRIESCU, Radu
Grete Tartler: **Scrisori de acreditare** [Bucureşti, Editura Eminescu, 1982]. – In: *DIALOG*, v. 15, 1983, No. 2-3 (95-96), p. 7.

Tatulici, Mihai
1608. CORBEA, Andrei
Mihai Tatulici: **Ceaţa şi obişnuinţa** [Bucureşti, Editura Albatros, 1975]. – In: *DIALOG*, v. 7, 1976 mar, No. 52, p. 9.
Rubrica: Fişele *Almei Mater.*

Tănăsescu, Manuela
1609. MÂNICUŢĂ, Cornelia
O carte despre Istoria ieroglifică. – In: *ALMA mater*, v. 5, 1973 oct-nov, No. 9-10 (33-34), p. 10.
Manuela Tănăsescu: **Despre Istoria ieroglifică**, Bucureşti, Editura Cartea Românească, 1970.

Tecuceanu, Horia
1610. *** Horia Tecuceanu: Căpitanul Apostolescu intervine. – In: *ALMA mater*, v. 4, 1972 mar, No. 2 (19), p. 14.
Horia Tecuceanu: **Căpitanul Apostolescu intervine**, Cluj-Napoca, Editura Dacia, 1971.
Rubrica: Cărţi penibile.

Teodorescu, Virgil
1611. CONDURACHE, Val
Între cuvînt şi culoare. – In: *ALMA mater*, v. 5, 1973 apr, No. 4 (28), p. 5.
Virgil Teodorescu: **Ucenicul nicăieri zărit**, Bucureşti, Editura Albatros, 1972.
Rubrica: Cronica literară.

Titel, Sorin
1612. CĂLINESCU, Alexandru
Lunga călătorie a prizonierului. – In: *DIALOG*, v. 7, 1976 mai-iun, No. 53, p. 4.
Sorin Titel: **Le long voyage du prisonnier**, roman traduit du roumain par Marie-France Ionesco, Paris, Denoël, collection Les Lettres Nouvelles.
Rubrica: Confruntări.

1613. SOLOMON, Nicoleta
Herman Melville: Fascinaţia mării. – In: *DIALOG*, v. 7, 1976 mar, No. 52, p. 8.
Sorin Titel: **Herman Melville – Fascinaţia mării**. Eseu, Bucureşti, Editura Albatros, 1975.

Tolcea, Marcel
1614. LESOVICI, Mircea Doru
Simpatetism şi ironie. – In: *DIALOG*, v. 12, 1980 apr-mai, No. 75-76, p. 11.

Tonegaru, Constant
1615. MIHĂIEŞ, Mircea
Ieşirea din ceaţă. – In: *DIALOG*, v. 15, 1983, No. 4-5 (97-98), p. 11; 15.

Tuchilă, Costin
1616. LEFTER, Ion Bogdan
Cvartet. – In: *DIALOG*, v. 16, 1984 dec, No. 103-104, p. 11.
Sultana Craia: **Aventura memoriei**, Bucureşti, Editura Eminescu, 1983; Costin Tuchilă: **Cetăţile poeziei**, Bucureşti, Editura Cartea Românească, 1983; Paul Dugneanu: **Universuri imaginare**, Bucureşti, Editura Cartea Românească, 1981; Valentin F. Mihăescu: **Timp şi mod**, Bucureşti, Editura Cartea Românească, 1983.

Tudor, Eugenia
1617. ARDELEANU, Mircea
Eugenia Tudor: **Pretexte critice** [Bucureşti, Editura Cartea Românească, 1973]. – In: *ALMA mater*, v. 5, 1973 apr, No. 4 (28), p. 7.
Rubrica: Critică.

Tudor-Anton, Eugenia
1618. MĂCĂREANU, Sorina
Eugenia Tudor Anton: **Preţul singurătăţii** [Bucureşti, Editura Cartea Românească, 1981]. – In: *DIALOG*, v. 13, 1981 dec, No. 7 (85), p. 8.
Rubrica: Actualitatea literară.

Tudoran, Dorin
1619. LESOVICI, Mircea Doru
Devoratoarele lumini. – In: *DIALOG*, v. 10, 1979 apr, No. 67, p. 8.
Volumele de poezie ale lui Dorin Tudoran.
Rubrica: Cronica literară.

Turcea, Daniel

1620. THEODOR, Alexandru
Daniel Turcea: **Epifania** [Poezii, Bucureşti, Editura Cartea Românescă, 1982]. – In: *DIALOG*, v. 14, 1982, No. 3 (88), p. 6.
Rubrica: Poezie.

Turconi, Diana

1621. CĂLINESCU, Bogdan
Scrisul şi viaţa. – In: *DIALOG*, v. 19, 1989 mar, No. 129-130, p. 6.
Diana Turconi: **Legaţi-vă centurile de siguranţă**, Bucureşti, Editura Cartea Românească, 1988.

Turtureanu, Nicolae

1622. LASCU, Daniel
Nicolae Turtureanu: **Punctul de sprijin** [Poeme. Nocturne. Iaşi, Editura Junimea, 1971]. – In: *ALMA mater*, v. 4, 1972, No. 1 (18), p. 7.
Rubrica: Cronica literară.

1623. OSTAHIE-COSMIN, Corneliu
N. Turtureanu: **Punctul de sprijin** [Iaşi, Editura Junimea, 1971]. – In: *ALMA mater*, v. 3, 1971 nov 20, No. 7 (15), p. 8.
Plachetă de poezii.

1624. VASILIU, Lucian
Poezia spaţiului citadin. – In: *DIALOG*, v. 10, 1978 oct-nov, No. 64, p. 11.
Rubrica: Litere.

Ţăranu, Ion

1625. IACOBITZ, Alina
Cartea de debut: **Sub zodia dragonului** [Iaşi, Editura Junimea, 1975], de Ion Ţăranu. – In: *DIALOG*, v. 7, 1976 nov, No. 54, p. 6.

Ţenţ, Ramona

1626. OBREJA, Dorian
De la unu la unsprezece. – In: *DIALOG*, v. 10, 1979 apr, No. 67, p. 8.
Antologia **Unsprezece poeţi tineri**, Iaşi, Junimea, 1978.
Rubrica: Cronica literară.

Ţoiu, Constantin

1627. BRANEA, Lucian
Constantin Ţoiu: **Obligado** [Bucureşti, Editura Cartea Românească, 1984]. – In: *DIALOG*, v. 16, 1984 dec, No. 103-104, p. 7.

1628. GAVRIL, Codruţa
„Naratorul“ şi „martorii“ săi. – In: *DIALOG*, v. 19, 1988 apr, No. 124-125, p. 6.
Constantin Ţoiu: **Căderea în lume**, Bucureşti, Editura Cartea Românească, 1987, 286 p.

1629. MARTINUŞ, Dan Toma
Constantin Ţoiu: **Galeria cu viţă sălbatică** [Bucureşti, Editura Eminescu, 1976]. – In: *DIALOG*, v. 8, 1977 ian, No. 56, p. 10.

1630. PETRESCU, Dan
Actualități și actualizări. – In: *DIALOG*, v. 13, 1981 dec, No. 7 (85), p. 5.
Constantin Țoiu: **Însoțitorul**, București, Editura Eminescu, 1981; Mihai Zamfir: **Poemul românesc în proză**, București, Editura Minerva, 1981; Sorin Preda: **Povestiri terminate înainte de a începe**, București, Cartea Românească, 1981.
Rubrica: Cronica literară.

<u>Ulici, Laurențiu</u>
1631. GHEORGHIU, Mihai Dinu
Radiografia debutului. – In: *DIALOG*, v. 7, 1976 mar, No. 52, p. 5.
Laurențiu Ulici: **Prima Verba**, București, Editura Albatros, 1975.

1632. NICOLAE, Emil
Laurențiu Ulici: **Recurs** [București, Editura Cartea Românească, 1971]. – In: *ALMA mater*, v. 4, 1972, No. 1 (18), p. 14.
Rubrica: Panoramic editorial.

<u>Ungheanu, M.</u>
1633. MARDARE, Gabriel
M. Ungheanu: **Marin Preda. Vocație și aspirație** [București, Editura Eminescu, 1973]. – In: *ALMA mater*, v. 5, 1973 feb-mar, No. 2-3 (26-27), p. 7.
Rubrica: Eseistică.

<u>Uricariu, Doina</u>
1634. NIMIGEAN, Ovidiu
Doina Uricariu: **Ochiul atroce** [București, Editura Eminescu, 1985]. – In: *DIALOG*, v. 17, 1986 iun, No. 112-113, p. 6.
Volum de poezii.

<u>Uricaru, Eugen</u>
1635. GHEORGHIU, Mihai Dinu
Proza fantastică. – In: *DIALOG*, v. 6, 1975 apr, No. 3-4 (48-49), p. 5.
Eugen Uricaru: **Despre purpură. Culegere de proze fantastice** [Cluj, Editura Dacia, 1974].

<u>Urmuz</u>
1636. OSTAHIE-COSMIN, Corneliu
Urmuz sau despre universul absurd. – In: *ALMA mater*, v. 3, 1971 iun 20, No. 6 (14), p. 5.

<u>Ursachi, Mihai</u>
1637. CORBEA, Andrei
Diotima. – In: *DIALOG*, v. 7, 1976 ian, No. 51, p. 5.
Mihai Ursachi: **Diotima**, volum de versuri, Iași, Editura Junimea, 1975.
Rubrica: Fișele *Almei Mater*.

1638. GHEORGHIU, Mihai-Dinu
Alchimia versului: Între real și ficțiune. – In: *ALMA mater*, v. 5, 1973 iul-aug, No. 7-8 (31-32), p. 7.
Mihai Ursachi: **Poezii**, Iași, Editura Junimea, 1972.

1639. LASCU, Daniel
Mihai Ursachi: **Missa Solemnis** [București, Editura Eminescu, 1971]. – In: *ALMA mater*, v. 4, 1972 mar, No. 2 (19), p. 12.
Rubrica: Cronica literară.

1640. LESOVICI, Mircea Doru
Monada şi monedele. – In: *DIALOG*, v. 10, 1979 nov-dec, No. 71-72, p. 5.
Mihai Ursachi: **Arca**, Iaşi, Junimea, 1979.
Rubrica: Cronica literară.

1641. NATANSOHN, Undina
Slăbiciunea povestitorului. – In: *DIALOG*, v. 9, 1979 ian-feb, No. 65-66, p. 14.
Mihai Ursachi: **Zidirea şi alte povestiri**, Bucureşti, Editura Cartea Românească, 1978, 152 p.
Rubrica: Viaţa ideilor.

Vartic, Ion
1642. ALEXE, Dan
Ion Vartic: **Modelul şi oglinda**: **Critica** [Bucureşti, Editura Cartea Românească, 1982]. – In: *DIALOG*, v. 14, 1982, No. 92-93, p. 4.

Vasiliu, Lucian
1643. ANDRIESCU, Radu
Lucian Vasiliu: **Despre felul cum înaintez** [Bucureşti, Editura Albatros, 1983]. – In: *DIALOG*, v. 16, 1984 iul, No. 101-102, p. 6.
Rubrica: Poeţi tineri.

1644. ANDRIESCU, Radu
Lucian Vasiliu: **Să alergăm împreună** [Iaşi, Editura Junimea, 1985]. – In: *DIALOG*, v. 1, 1986 oct, No. 114, p. 7.

1645. CORBEA, Andrei
Lucian Vasiliu: **Mona Monada** [Iaşi, Editura Junimea, 1981]. – In: *DIALOG*, v. 14, 1982, No. 3 (88), p. 6.
Rubrica: Fişele *Almei Mater.*

1646. GHERGHEL, Valeriu
Un poet. – In: *DIALOG*, v. 12, 1980 apr-mai, No. 75-76, p. 4.
Rubrica: Fişier.

Velisar Teodoreanu, Ştefana
1647. CIOPRAGA, Magda
Memorialistica feminină. – In: *ALMA mater*, v. 5, 1973 iul-aug, No. 7-8 (31-32), p. 6.
Claudia Millian: **Cartea mea de aduceri aminte**, Îngrijire, prefaţă şi note de Mihai Gafiţa, Bucureşti, Cartea Românească, 1973; Ştefana Velisar Teodoreanu: **Ursitul**, Bucureşti, Minerva, 1973 (Memorialistică).
Rubrica: Recenzii.

Verona, Dan
1648. LESOVICI, Mircea Doru
Dan Verona: **Daţi ordin să înflorească magnolia** [Bucureşti, Editura Cartea Românească, 1977]. – In: *DIALOG*, v. 8, 1977 iun-iul, No. 59, p. 11.

Vianu, Tudor
1649. MARDARE, Gabriel
Construcţia limbajului critic la Tudor Vianu (Marginalii la **Arta prozatorilor români**).- In:

DIALOG, v. 7, 1975 nov, No. 50, p. 4.
Tudor Vianu: **Arta prozatorilor români**, Bucureşti, Editura Eminescu, 1973.

1650. NIMIGEAN, Ovidiu
O esenţială „indicaţie de metodă". – In: *DIALOG*, v. 18, 1987 mar, No. 117, p. 5.
Cu o prezentare de Michael Astner.

<u>Vinea, Ion</u>
1651. OBREJA, Dorian
Fantasticul în proza lui Ion Vinea. – In: *DIALOG*, v. 9, 1977 oct-nov, No. 60, p. 11.

<u>Vişniec, Matei</u>
1652. ANDRIESCU, Radu
Matei Vişniec: **Înţeleptul la ora de ceai** [Bucureşti, Editura Cartea Românească, 1984]. – In: *DIALOG*, v. 17, 1985 apr, No. 105-106, p. 6.
Rubrica: Poeţi tineri.

1653. VASILIU, Lucian
Echilibrul interior. – In: *DIALOG*, v. 12, 1980 ian-feb, No. 79-80, p. 7.
Matei Vişniec: **La noapte va ninge**, Bucureşti, Editura Albatros, 1980.
Rubrica: Confruntări.

1654. VIERIU, Doru
Matei Vişniec: **Oraşul cu un singur locuitor** [Bucureşti, Editura Albatros, 1982. – In: *DIALOG*, v. 14, 1982, No. 5 (90), p. 6.

<u>Vlad, Ion</u>
1655. CĂLINESCU, Alexandru
Romanul în antologie. – In: *DIALOG*, v. 6, 1974 oct, No. 8 (43), p. 4.
Romanul românesc contemporan: 1944-1974, Studiu introductiv, note, alegerea textelor de Ion Vlad; fişe bibliografice, secvenţe pentru autoportrete de Cornel Robu, Bucureşti, Editura Eminescu, 1974.
Rubrica: Confruntări.

1656. GHEORGHIU, Mihai Dinu
Roman şi istorie. – In: *DIALOG*, v. 6, 1974 nov-dec, No. 9-10 (44-45), p. 5.
Romanul românesc contemporan: 1944-1974, Studiu introductiv, note, alegerea textelor de Ion Vlad; fişe bibliografice, secvenţe pentru autoportrete de Cornel Robu, Bucureşti, Editura Eminescu, 1974.
Rubrica: Cronica literară.

1657. MARDARE, Gabriel
Ion Vlad: Povestirea. **Destinul unei structuri epice** [Bucureşti, Editura Minerva, 1972]. – In: *ALMA mater*, v. 5, 1973 ian, No. 1 (25), p. 6.
Rubrica: Critică.

1658. PRICOP, Constantin
Concepte specifice. – In: *DIALOG*, v. 7, 1976 mai-iun, No. 53, p. 3.
Ion Vlad: **Lecturi constructive**, Bucureşti, Editura Cartea Românească, 1975.
Rubrica: Posibilităţi de lectură.

Voiculescu, Vasile
1659. POP, Tit-Liviu
V. Voiculescu: **Zahei Orbul** [Cluj, Dacia, 1970]. – In: *ALMA mater*, v. 3, 1971 mar 20, No. 3 (11), p. 10.
Rubrica: Panoramic editorial.

Zamfir, Mihai
1660. ASTNER, Michael
Pariuri cîştigate. – In: *DIALOG*, v. 18, 1987 dec, No. 121-122, p. 6.
Mihai Zamfir: **Poveste de iarnă**, Bucureşti, Editura Cartea Românească, 1987.

1661. GAFIȚA, Monica
Cartea de critică. – In: *DIALOG*, v. 7, 1976 dec, No. 55, p. 3.
Mihai Zamfir: **Imaginea ascunsă – structura narativă a romanului proustian**, Bucureşti, Editura Univers, Bucureşti, 1976.

1662. PETRESCU, Dan
Actualităţi şi actualizări. – In: *DIALOG*, v. 13, 1981 dec, No. 7 (85), p. 5.
Constantin Ţoiu: **Însoţitorul**, Bucureşti, Editura Eminescu, 1981; Mihai Zamfir: **Poemul românesc în proză**, Bucureşti, Editura Minerva, 1981; Sorin Preda: **Povestiri terminate înainte de a începe**, Bucureşti, Cartea Românească, 1981.
Rubrica: Cronica literară.

Zamfirescu, Violeta
1663. DOBRESCU, Alexandru
Violeta Zamfirescu: **Nunta cu zei** [Bucureşti, Editura pentru Literatură, 1969]. – In: *ALMA mater*, v. 1, 1969 iun, No. 2, p. 10; 21.
Rubrica: Cronica literară.

Zilieru, Horia
1664. MELNIC, Livia
Cartea de copilărire. – In: *DIALOG*, v. 7, 1975 nov, No. 50, p. 8-9.
Horia Zilieru: **Cartea de copilărire. Balade**, Iaşi, Editura Junimea, 1974; Premiul de poezie al Asociaţiei scriitorilor din Iaşi, pe anul 1974.

1665. OBREJA, Dorian
Horia Zilieru: **Oglinda de ceaţă** [Bucureşti, Editura Cartea Românească, 1979]. – In: *DIALOG*, v. 10, 1979 nov-dec, No. 71-72, p. 7.

1666. SIMON, Gheorghe
Horia Zilieru: **Orfeu plîngînd-o pe Eurydice** [Bucuresti, Editura Albatros, 1973]. – In: *DIALOG*, v. 6, 1974 mar-apr, No. 2-3 (37-38), p. 6-7.

2.14. **In memoriam**

1667. *** George Lesnea. – In: *DIALOG*, v. 10, 1979 iul-aug, No. 69-70, p. 5.

3. LITERATURI STRĂINE

3.1. Literatură franceză

3.1.1. Poezie

1668. BARRAUD, Hervé
BĂRĂGAN Marcel, trad.
[Poezii] I; II; III; IV; V. – In: *ALMA mater*, v. 2, 1970, No. 5, p. 24.
În exclusivitate pentru *Alma Mater*. Cu o scurtă prezentare.
Rubrica: Universalis.

1669. BAUDELAIRE, Charles
GONCIARIUC M., trad.
Invitație la călătorie; Meditare. – In: *ALMA mater*, v. 4, 1972, No. 1 (18), p. 16.
Rubrica: Universalis.

1670. BELLAY, Joachim du
RUSU Ioan, trad.
Păru-ți de aur...; Noaptea deja... – In: *ALMA mater*, v. 2, 1970, No. 8, p. 20.

1671. CAHOUR, Michel
NICOLAE Emil, trad.
[Poezii] VII; VIII; IX; X; XI (Lumina); XII („Dacă aş fi fost o pasăre“). – In: *ALMA mater*, v. 2, 1970, No. 8, p. 24.
Scurtă prezentare a autorului de Louis Aragon (*Les Lettres francaises*, nr. 1336/1970).

1672. CAHOUR, Michel
NICOLAE Emil, trad.
Mare 1; 2; 3; 4; 5; 6; 7. – In: *ALMA mater*, v. 3, 1971 mar 20, No. 3 (11), p. 12.
Prezentare de Emil Nicolae.

1673. CAHOUR, Michel
NICOLAE Emil, trad.
Piatra va lovi pasărea în arcul de zăpadă; Am fost uimit de marea. – In: *ALMA mater*, v. 4, 1972 mar, No. 2 (19), p. 16.
Rubrica: Universalis.

1674. CENDRARS, Blaise
POPESCU Constantin, trad.; GHEMARU Virgil, trad.
Construcție; În cele 5 colțuri; La închiderea ediției. – In: *ALMA mater*, v. 1, 1969 iun, No. 2, p. 32.
Scurtă prezentare a autorului de Constantin Popescu şi Virgil Ghemaru.
Rubrica: Universalis.

1675. CHEDID, Andrée
IONESCU Eugenia, trad.

Imaginează-ţi; viaţa (III); Eu; Clipa (II). – In: *DIALOG*, v. 12, 1980 apr-mai, No. 75-76, p. 16.
Rubrica: Biblioteca.

1676. CHEDID, Andrée
IONESCU Eugenia, trad.
Plaja din capăt; O fereastră prin care să priveşti. – In: *DIALOG*, v. 13, 1981 dec, No. 7 (85), p. 12.
Rubrica: Biblioteca.

1677. COCTEAU, Jean
MORARU, T., trad.
/Şi lumea arme inventa/. – In: *DIALOG*, v. 13, 1981 dec, No. 7 (85), p. 12.
Rubrica: Biblioteca.

1678. DELOUZE, Marc
NICOLAE Emil, trad.
Ciuma albă. – In: *ALMA mater*, v. 4, 1972 mar, No. 2 (19), p. 16.
Rubrica: Universalis.

1679. DESNOS, Robert
GONCIARIUC M., trad.
Voi dureri ale iubirii; Atîta te-am visat; Dacă ai şti; Spaţiile somnului; Obsesia. – In: *ALMA mater*, v. 4, 1972, No. 1 (18), p. 16.
Rubrica: Universalis.

1680. DESNOS, Robert
MĂCĂREANU Sorina, trad.
Mîine. – In: *DIALOG*, v. 13, 1981 dec, No. 7 (85), p. 12.
Rubrica: Biblioteca.

1681. DROGUET, Henri
NICOLAE Emil, trad.
Saint-Martin-Le-Gréard (II); Lucru foarte simplu. – In: *ALMA mater*, v. 4, 1972 mar, No. 2 (19), p. 16.
Rubrica: Universalis.

1682. ELUARD, Paul
NICOLAE Emil, trad.
Sărutul; Saint-Alban; Un singur trup; Peisaj nud. – In: *ALMA mater*, v. 3, 1971 ian 20, No. 1 (9), p. 8.

1683. GRANGER, Christian
NICOLAE Emil, trad.
Poeme. – In: *ALMA mater*, v. 4, 1972 mar, No. 2 (19), p. 16.
Rubrica: Universalis.

1684. MALLARMÉ, Stéphane
Tristesse d' été. – In: *DIALOG*, v. 7, 1976 ian, No. 51, p. 11.
Rubrica: Biblioteca.

1685. MICHAUX, Henri
GHEMARU Virgil, trad; POPESCU C., trad.
Odihna în nenorocire; Gînduri; Pe drumul nostru. – In: *ALMA mater*, v. 2, 1970, No. 7, p. 21.
Din volumul **Plume.**

1686. ORIZET, Jean
IONESCU Eugenia, trad.
Spiridușul. – In: *DIALOG*, v. 12, 1980 apr-mai, No. 75-76, p. 16.
Rubrica: Biblioteca.

1687. PRÉVERT, Jacques
MARCU Emanoil, trad.
Duminica; Rîul; Fiesta; Reverie; Tînăra leoaică; Cînd... – In: *ALMA mater*, v. 2, 1969, No. 3, p. 23-24.
Rubrica: Universalis.

1688. PRÉVERT, Jacques
Nu trebuie; Şcoala de arte frumoase. – In: *DIALOG*, v. 13, 1981 sep-oct, No. 5-6 (83-84), p. 15.
Rubrica: Biblioteca.

1689. RAY, Lionel
NICOLAE Emil, trad.
Post Scriptum (Fragmente). – In: *ALMA mater*, v. 4, 1972 mar, No. 2 (19), p. 16.
Rubrica: Universalis.

1690. REBOURCET, Gabriel
NICOLAE Emil, trad.
Pandative cu flori; Laura, noi vom învia. – In: *ALMA mater*, v. 2, 1970, No. 7, p. 22.
Cu o prezentare de Pierre Roudy (*Europe,* ian 1970).

1691. SCÈVE, Maurice
Delie. – In: *ALMA mater*, v. 2, 1970, No. 8, p. 11.

3.1.2. **Poeme în proză**

1692. CHAR, René
CREȚU Constantin, trad.
Bunuri egale. – In: *ALMA mater*, v. 2, 1970, No. 6, p. 24.
Traducere şi prezentare de Constantin Crețu.

1693. CHAR, René
CREȚU Constantin, trad.
Suveran. – In: *ALMA mater*, v. 2, 1970, No. 6, p. 24.
Prezentare de Constantin Crețu.

3.1.3. **Proză**

1694. GOUGAUD, Henri
BORLOVAN Liliana, trad.

Un diavol cu dispensă de vîrstă. – In: *DIALOG*, v. 15, 1983, No. 4-5 (97-98), *Holograma*, supliment S. F., iul 1983, p. 11-12.

1695. KLEIN, Gérard
SIMION Sorin, trad.
De-a v-ați ascunselea. – In: *DIALOG*, v. 15, 1983, No. 4-5 (97-98), *Holograma*, supliment S. F., iul 1983, p. 19.

1696. PONGE, Francis
DIMITRIU Corina, trad.
Soarele intitulează natura; Plimbare în serele noastre; Culoarea lucrurilor. – In: *DIALOG*, v. 13, 1981 mai-iun, No. 3-4 (81-82), p. 16.
Rubrica: Biblioteca.

1697. PRÉVERT, Jacques
MARCU Emanoil, trad.
Tînărul leu din cuşcă. – In: *ALMA mater*, v. 2, 1969, No. 3, p. 23.
Rubrica: Universalis.

3.1.4. **Eseuri**

1698. GENETTE, Gérard
JEANRENAUD Magda, trad.
Un eseu de Gérard Genette: **Critică şi poetică**. – In: *ALMA mater*, v. 5, 1973 mai-iun, No. 5-6 (29-30), p. 15.

1699. GIDE, André
ALEXANDRU Maria, trad.
Despre influența în literatură. – In: *ALMA mater*, v. 4, 1972 oct, No. 5 (22), p. 15.
Conferință ținută la Le Livre Esthétique din Bruxelles la 29 martie 1900.

1700. GOUJON, Jean-Paul
Bibliotecile imaginare. – In: *DIALOG*, v. 1, 1981 ian-feb, No. 79-80, p. 10; 15.
Rubrica: Viața ideilor.

1701. MERLEAU- PONTY, Maurice
JEANRENAUD Magda, trad.
Gesturile, privirea, mimica... – In: *ALMA mater*, v. 5, 1973 apr, No. 4 (28), p. 14.

1702. PAVEL, Constantin
Triunghiul negru. – In: *ALMA mater*, v. 5, 1973 mai-iun, No. 5-6 (29-30), p. 16.
André Malraux: **Le triangle noir**, Paris, Gallimard, 1970.

1703. QUENEAU, Raymond
JEANRENAUD Magda, trad.
Flautist şi arhitect. – In: *ALMA mater*, v. 5, 1973 apr, No. 4 (28), p. 14.

1704. ROUAN, Michel
Inconsistența. – In: *DIALOG*, v. 10, 1978 mar, No. 62, p. 4.

1705. ROUAN, Michel
Aşadar... Marguerite Yourcenar. – In: *DIALOG*, v. 9, 1978 oct-nov, No. 64, p. 6.

3.1.5. **Corespondenţă**

1706. MALLARMÉ, Stéphane
ANTONESEI Liviu, trad.
Corespondenţa lui Mallarmé. – In: *DIALOG*, v. 14, 1982, No. 1 (86), p. 8.
Cu Henri Cazalis, François Coppée, Théodore Aubanel editată de H. Mondor, la Gallimard.

1707. SERNET, Claude
JEANRENAUD Magda, trad.
Ultima scrisoare a lui Claude Sernet / Nesty. – In: *ALMA mater*, v. 5, 1973 apr, No. 4 (28), p. 4.
Conţine o notă semnată de Saşa Pană.

3.1.6. **Istorie şi critică literară**

1708. BARTHES, Roland
NICOLAE Emil, trad.
Literatură şi metalimbaj. – In: *ALMA mater*, v. 3, 1971 iun 20, No. 6 (14), p. 4.

1709. CIOPRAGA, Magda
Romul Munteanu: **Noul roman francez** [Bucureşti, Editura Univers, 1973]. – In: *DIALOG*, v. 6, 1974 mai-iun, No. 4-5 (39-40), p. 6-7.

1710. COŢOVANU, Camil Cezar
Ion Pop: **Ore franceze** [Bucureşti, Editura Univers, 1979]. – In: *DIALOG*, v. 12, 1980 apr-mai, No. 75-76, p. 7; 15.
Rubrica: Litere.

1711. GOUJON, Jean-Paul; PIA, Pascal
MÎRZA, Bernadeta, trad.
Confidenţe în istoria literară...: conversaţie inedită cu Pascal Pia. – In: *DIALOG*, v. 10, 1979 iun, No. 68, p. 12.

1712. GOUJON, Jean-Paul; CARADEC, François
Subsolul literaturii – conversaţie inedită cu François Caradec. – In: *DIALOG*, v. 12, 1980 nov-dec, No. 77-78, p. 15.

1713. HRIŢULEAC, Aurora
De la metamorfozele cercului la recurenţele spiritului. – In: *DIALOG*, v. 18, 1987 dec, No. 121-122, p. 13.
Georges Poulet: **Metamorfozele cercului**, Bucureşti, Editura Univers, 1987.

1714. IORDAN, Constantin
Luminism în Moldova. Abatele Fénelon – **Les aventures de Télémaque**. – In: *ALMA mater*, v. 1, 1969 iun, No. 2, p. 16-17.

1715. JEANRENAUD, Magda
Critica şi poetica. – In: *DIALOG*, v. 17, 1985 apr, No, 105-106, p. 7.

Critica şi poetica franceză contemporană, Editura Junimea, Iaşi, 1983 – volum elaborat de un colectiv de la Catedra de limbă şi literatură franceză a Facultăţii de Filologie de la Universitatea „Al. I. Cuza“ din Iaşi, coordonat de Val Panaitescu.

1716. ZAVATI, Mariana
Realism şi devenire poetică în literatura franceză. – In: *DIALOG*, v. 7, 1975 ian-feb, No. 1-2 (46-47), p. 4-5.
Livius Ciocârlie: **Realism şi devenire poetică în literatura franceză**, Editura Facla, Timişoara, 1974, studiu selectiv asupra prozei franceze a ultimilor două sute de ani.

1717. *** Pascal Pia [In memoriam]. – In: *DIALOG*, v. 10, 1979 nov-dec, No. 71-71, p. 4.

3.1.7. **Referinţe critice**

<u>Anouilh, Jean</u>
1718. OPREA, Anca
Istorie şi umanism. – In: *DIALOG*, v. 13, 1981 dec, No. 7 (85), p. 11.
Ciocîrlia de Jean Anouilh.

<u>Artaud, Antonin</u>
1719. RUSU, Valeriu
Epidemii şi literatură. – In: *ALMA mater*, v. 1. 1971 ian 20, No. 1 (9), p. 4.
Locul pe care îl ocupă în **La Peste, Les Lépreuses, Le Théâtre et son double, Le Hussard sur le toit** punctul de vedere medical.

<u>Balzac, Honoré de</u>
1720. STRAT, Cristina
Balzac citit de E. R. Curtius. – In: DIALOG, v. 7. 1975 nov, No. 50. p. 10.
Semnificaţiile unei lecturi.

<u>Barthes, Roland</u>
1721. JEANRENAUD, Magda
Afinităţi elective: Barthes – Sollers. – In: *DIALOG*, v. 12, 1980 nov-dec, No. 77-78, p. 12; 13.
Rubrica: Eseu.

<u>Beauvoir, Simone de</u>
1722. JEANRENAUD, Magda
Simone de Beauvoir: **Imagini frumoase** [Bucureşti, Editura Univers, 1973 (Meridiane)]. – In: *ALMA mater*, v. 5, 1973 iul-aug, No. 7-8 (31-32), p. 16.
Rubrica: Biblioteca.

<u>Bluet d'Arbères, Bernard (Comte de Permission)</u>
1723. GOUJON, Jean-Paul
Bluet d'Arbères conte de Permission. – In: *DIALOG*, v. 10, 1979 iul-aug, No. 69-70, p. 11.
Rubrica: Curiozităţi literare.

<u>Camus, Albert</u>
1724. OBREJA, Dorian
Albert Camus – **Eseuri** [Bucureşti, Editura Univers, 1976]. – In: *DIALOG*, v. 7, 1976 dec, No. 55, p. 9.

1725. PIȚU, Luca
Din nou despre Albert Camus. – In: *DIALOG*, v. 6, 1974 mar-apr, No. 2-3 (37-38), p. 16.
Albert Camus: **Caiete**, Traducere şi prefaţă de Modest Morariu, Editura Bucureşti, Univers, 1971.

1726. PIȚU, Luca
Din nou despre Albert Camus. – In: *DIALOG*, v. 10, 1979 iul-aug, No. 69-70, p. 7.
Titlul rubricii: Eseu.

1727. RUSU, Valeriu
Epidemii şi literatură. – In: *ALMA mater*, v. 1. 1971 ian 20, No. 1 (9), p. 4.
Locul pe care îl ocupă în **La Peste, Les Lépreuses, Le Théâtre et son double, Le Hussard sur le toit** punctul de vedere medical.

Cyrano de Bergerac, Savinien de
1728. PAVEL, Maria
Un precursor al fantasticului ştiinţific /Cyrano de Bergerac/. – In: *ALMA mater*, v. 5, 1973 oct-nov, No. 9-10 (33-34), p. 16.

Faguet, Emile
1729. DRĂGAN, Vasile
Emile Faguet: **Drama antică – Drama modernă**, Bucureşti, Editura Enciclopedică Română, 1971. – In: *ALMA mater*, v. 4, 1972 mar, No. 2 (19), p. 13.

France, Anatole
1730. DIMITRIU, Corina
Reîntîlniri cu France şi Shaw. – In: *DIALOG*, v. 10, 1979 iun, No. 68, p. 5.
Silvian Iosifescu: **Reîntîlniri cu France şi Shaw**, Bucureşti, Editura Eminescu, 1978, 288 p.
Rubrica: Cronica.

Gide, André
1731. CĂLINESCU, Alexandru
André Walter şi Narcis. – In: *ALMA mater*, v. 4, 1972 oct, No. 5 (22), p. 6.
André Gide: **Les Cahiers d'André Walter**; **Tratatul despre Narcis**.
Rubrica: Confruntări.

1732. CĂLINESCU, Alexandru
Prefigurări. – In: *ALMA mater*, v. 5, 1973 apr, No. 4 (28), p. 6.
André Gide: **Falsificatorii de bani**.

1733. CĂLINESCU, Alexandru
Un personaj. – In: *DIALOG*, v. 6, 1974 mar-apr, No. 2-3 (37-38), p. 6.
Edouard, personajul-romancier din **Falsificatorii de bani**.
Rubrica: Confruntări.

1734. CONSTANTIN, Dumitru
André Gide: **Călătorie în Congo** [Bucureşti, Editura Univers, 1971]. – In: *ALMA mater*, v. 4, 1972 mar, No. 2 (19), p. 14.
Rubrica: Panoramic editorial.

Giono, Jean

1735. RUSU, Valeriu
Epidemii şi literatură. – In: *ALMA mater*, v. 1. 1971 ian 20, No. 1 (9), p. 4.
Locul pe care îl ocupă în **La Peste, Les Lépreuses, Le Théâtre et son double, Le Hussard sur le toit** punctul de vedere medical.

Goldmann, Lucien

1736. MARDARE, Gabriel
Lucien Goldmann şi perspectiva sociologică în abordarea literaturii. – In: *ALMA mater*, v. 4, 1972 oct, No. 5 (22), p. 10.
Lucien Goldmann: **Sociologia literaturii**, Bucureşti, Editura Politică, 1972.

Huysmans, Joris-Karl

1737. GOUJON, Jean-Paul
Cu privire la o anumită bibliotecă. – In: *DIALOG*, v. 9, 1979 ian-feb, No. 65-66, p. 16.
Precizări în legătură cu eseul lui Luca Piţu **Biblioteca lui Des Esseintes**, publicat în *Dialog*, nov-dec 1974.

1738. PIŢU, Luca
Biblioteca lui Des Esseintes. – In: *DIALOG*, v. 6, 1974 nov-dec, No. 9-10 (44-45), p. 16.
Joris-Karl Huysmans: **În răspăr**, Bucureşti, Editura Minerva, 1974.

Jarry, Alfred

1739. GAFENCU, Mihaela
Farsa: atunci cînd rîsul e crispat. – In: *DIALOG*, v. 10, 1979 iul-aug, No. 69-70, p. 15.
Ubu-rege de Alfred Jarry.

Lautréamont (Comte de)

1740. OPREA-ARON, Anca
Lautréamont – intertextualitate în reminiscenţe. – In: *DIALOG*, v. 13, 1981 sep-oct, No. 5-6 (83-84), p. 12.

Mallarmé, Stéphane

1741. GRĂDINARU, Friedrich Mihail
Lecţia mallarmeană. – In: *DIALOG*, v. 20, 1989 oct, No. 133, p. 6.

1742. MARDARE, Gabriel
Alb şi Azur (Note despre semnificaţia culorii la Mallarmé): lui Ştefan Aug. Doinaş. – In: *ALMA mater*, v. 5, 1973 mai-iun, No. 5-6 (29-30), p. 10-11.

Malraux, André

1743. PAVEL, Constantin
Triunghiul negru. – In: *ALMA mater*, v. 5, 1973 mai-iun, No. 5-6 (29-30), p. 16.
André Malraux: **Le triangle noir**, Paris, Gallimard, 1970.

Masson, Paul

1744. GOUJON, Jean-Paul
Paul Masson, as al mistificărilor. – In: *DIALOG*, v. 11, 1980 ian-feb, No. 73-74, p. 16.
Rubrica: Curiozităţi literare.

Molière

1745. COSTACHE, Mihaela
Mizantropul sau tentația dramei. – In: *ALMA mater*, v. 5, 1973 feb-mar, No. 2-3 (26-27), p. 16.
Tricentenar Molière.

Montherlant, Henry Millon de

1746. RUSU, Valeriu
Epidemii şi literatură. – In: *ALMA mater*, v. 1. 1971 ian 20, No. 1 (9), p. 4.
Locul pe care îl ocupă în **La Peste, Les Lépreuses, Le Théâtre et son double, Le Hussard sur le toit** punctul de vedere medical.

Nerval, Gérard de

1747. IONESCU, Marina
Actualitatea lui Gérard de Nerval. – In: *DIALOG*, v. 7, 1975 ian-feb, No. 1-2 (46-47), p. 14.

Ponge, Francis

1748. DIMITRIU, Corina
Francis Ponge. – In: *DIALOG*, v. 13, 1981 mai-iun, No. 3-4 (81-82), p. 16.
Rubrica: Biblioteca.

Proust, Marcel

1749. GAFIȚA, Monica
Cartea de critică. – In: DIALOG, v. 7, 1976 dec, No. 55, p. 3.
Mihai Zamfir: **Imaginea ascunsă – structura narativă a romanului proustian**, Bucureşti, Editura Univers, Bucureşti, 1976.

Rimbaud, Arthur

1750. JEANRENAUD, Magda
Interferențe. – In: *DIALOG*, v. 13, 1981 sep-oct, No. 5-6 (83-84), p. 6.
Petre Solomon: **Rimbaud**, Bucureşti, Editura Albatros, 1980; Horia Lovinescu: Rimbaud, Bucureşti, Editura Univers, 1981.

Ronsard, Pierre de

1751. MARDARE, Gabriel
Clişeu şi expresie. – In: *ALMA mater*, v. 6, 1974 ian, No. 1 (36), p. 14.
Analiza lingvistică a sonetelor din ciclul **Les Amours** de Ronsard.
Fragment.

Saint-Exupéry, Antoine de

1752. BOTEZ, Mihai
Micul prinț – teleologia parabolei. – In: *DIALOG*, v. 12, 1980 apr-mai, No. 75-76, p. 16.
Rubrica: Biblioteca.

Saint-John Perse

1753. OSTAHIE-COSMIN, Corneliu
Elogiul gîndirii concrete: Note despre poezia lui Saint – John Perse. – In: *ALMA mater*, v. 4, 1972, No. 1 (18), p. 6.
Traducerea textelor citate aparține poetului Aurel Rău (Saint-John Perse: Poeme, 1970).

Sartre, Jean-Paul
1754. BARBU, Simona
Şi totuşi, arta... – In: *DIALOG*, v. 13, 1981 dec, No. 7 (85), p. 8.
Jean-Paul Sartre: **Greața**, Bucureşti, Editura Minerva, 1981.
Rubrica: Actualitatea literară.

1755. GHIDEANU, Tudor
Teme esențiale ale literaturii sartriene. – In: *DIALOG*, v. 9, 1978 oct-nov, No. 64, p. 8.

Sollers, Philippe
1756. JEANRENAUD, Magda
Afinități elective: Barthes – Sollers. – In: *DIALOG*, v. 12, 1980 nov-dec, No. 77-78, p. 12; 13.
Rubrica: Eseu.

Stendhal
1757. COSTACHE, Mihaela
Social şi simbolic în roman. – In: *DIALOG*, v. 9, 1977 oct-dec, No. 90, p. 12.
Stendhal: **Mănăstirea din Parma**.

Valéry, Paul
1758. CĂLINESCU, Alexandru
Cunoaştere şi limbaj. – In: *ALMA mater*, v. 4, 1972 nov, No. 6 (23), p. 6.
Paul Valéry: **M. Teste**.
Rubrica: Confruntări.

Verne, Jules
1759. SÂRBU, Maria
Exemplaritatea lui Jules Verne. – In: *DIALOG*, v. 10, 1979 iun, No. 68, p. 10.
Titlul rubricii: Viața ideilor.

3.2. **Literatură engleză şi americană**

3.2.1. **Poezie**

1760. BURNS, Robert
PLOSCARU Victor Sorin, trad.
John Barleycorn. – In: *DIALOG*, v. 20, 1989 apr-mai, No. 131-132, p. 8.

1761. COLERIDGE, Samuel Taylor
PLOSCARU Victor Sorin, trad.
Caznele somnului. – In: *DIALOG*, v. 20, 1989 apr-mai, No. 131-132, p. 8.

1762. LAWRENCE, David Herbert
IONESCU Eugenia, trad.
Lucrurile pe care le-au făurit oamenii; bei hennef. – In: *DIALOG*, v. 12, 1980 apr-mai, No. 75-76, p. 16.
Rubrica: Biblioteca.

1763. SHAKESPEARE, William
EMINESCU Mihai, trad.
Sonet nr. 27 by William Shakespeare / **Sătul de lucru**, traducere de Mihai Eminescu. – In: *DIALOG*, v. 6, 1974 oct, No. 8 (43), p. 7.
Pagina cu titlul Eminescu şi Shakespeare conţine **Sonetul 27**, varianta lui eminesciană şi studiul comparatist al Marianei Zavati.

1764. SHELLEY, Percy Bysshe
PLOSCARU Victor Sorin, trad.
Stihuri. – In: *DIALOG*, v. 20, 1989 apr-mai, No. 131-132, p. 8.

1765. WORDSWORTH, William
PLOSCARU Victor Sorin, trad.
Culegătoarea singuratică. – In: *DIALOG*, v. 20, 1989 apr-mai, No. 131-132, p. 8.

* * *

1766. GINSBERG, Allen
PORUCIUC Adrian, trad.
Cîntec. – In: *ALMA mater*, v. 2, 1970, No. 7, p. 19.

3.2.2. **Proză**

1767. ORWELL, George
CONSTANTIN Irina, trad.
George Orwell -1984 (I), (II), (III). [Fragmente. Selecţie şi traducere de Irina Constantin]. – In: *DIALOG*, v. 20, 1990 ian, No. 135 (Ediţie specială 2), p. 4; v. 21, 1990 ian, No. 136 (Ediţie specială 3), p. 4; v. 22, 1990 iun, No. 139, p. 8.

1768. TUBB, Edwin Charles
IORDACHE Dan, trad.
Evane. – In: *DIALOG*, v. 15, 1983, No. 4-5 (97-98), *Holograma*, supliment S.F., iulie 1983, p. 20-22.

3.2.3. **Istorie şi critică literară**

1769. SÎRBU, Muguraş
Anglia la răscruce de curente literare. – In: *DIALOG*, v. 12, 1980 apr-mai, No. 75-76, p. 13.
Rubrica: Viaţa ideilor.

3.2.4. **Referinţe critice**

<u>Beckett, Samuel</u>
1770. SOLOMON, Nicoleta
Existenţa ca joc în **Aşteptîndu-l pe Godot**. – In: *DIALOG*, v. 10, 1978 mar, No. 62, p. 11.

<u>Doyle, Arthur Conan</u>
1771. CHIPAIL, Gheorghe Gh.
Schemă şi adevăr la A. C. Doyle. – In: *DIALOG*, v. 7, 1976 dec, No. 55, p. 11.
Despre capitolul **Les histoires à mystères** (dedicat nuvelelor poliţiste ale lui Arthur Conan

Doyle) din cartea lui Viktor Şklovski **Sur la théorie de la prose**, trad. fr., Ed. L' Âge de l'homme, Lausanne, 1973.
Rubrica: Meridian.

Durrell, Lawrence
1772. ELINESCU, Mihai
Semnificaţia structurii în Cuartetul din Alexandria. – In: *DIALOG*, v. 7, 1976 mar, No. 52, p. 11.
Lawrence Durrell: **Cuartetul din Alexandria**, Bucureşti, Editura Univers, 1975.

Keats, John
1773. ZAVATI, Mariana
Dilatarea timpului în opera lui John Keats. – In: *ALMA mater*, v. 6, 1973 dec, No. 11 (35), p. 15.

Maugham, W. S.
1774. CHIPAIL, Gheorghe Gh.
Eşecul ironic al povestirii. – In: *DIALOG*, v. 7, 1976 ian, No. 51, p. 11. W. S. Maugham: **The Man With The Scar** (Omul cu cicatrice). Nuvelă.

Shakespeare, William
1775. CHIPAIL, Gheorghe Gh.
Shakespeare şi arhetipul re-naşterii. – In: *DIALOG*, v. 7, 1975 nov, No. 50, p. 12.

1776. GAFENCU, Mihaela
Eroi machiavellieni în piesele istorice ale lui Shakespeare. – In: *DIALOG*, v. 9, 1979 ian-feb, No. 65-66, p. 15.
Rubrica: Viaţa ideilor.

1777. GAFENCU, Mihaela
Andrei Ion Deleanu: **Doamna brună din sonete** [Cluj-Napoca, Editura Dacia, 1978]. – In: *DIALOG*, v. 10, 1979 apr, No. 67, p. 9.
Traducerea sonetelor lui Shakespeare.
Rubrica: Cronica literară.

1778. LIVESCU, Lucian
„**Neguţătorul**... m-a obligat să descopăr triunghiul". Interviu cu Iulian Vişa. – In: *DIALOG*, v. 13, 1981 dec, No. 7 (85), p. 11.
Neguţătorul din Veneţia de William Shakespeare.
Rubrica: Arte.

1779. ZAVATI, Mariana
Transfer stilistic în **Sătul de lucru**, varianta eminesciană a sonetului shakespearian **Weary with toil**. – In: *DIALOG*, v. 6, 1974 oct, No. 8 (43), p. 7.
Eminescu şi Shakespeare.

1780. ZAVATI, Mariana
Sonetele lui Shakespeare. – In: *DIALOG*, v. 7, 1976 dec, No. 55, p. 12.
Rubrica: Biblioteca.

Shaw, George Bernard
1781. DIMITRIU, Corina
Reîntîlniri cu France şi Shaw. – In: *DIALOG*, v. 10, 1979 iun, No. 68, p. 5.
Silvian Iosifescu: **Reîntîlniri cu France şi Shaw**, Bucureşti, Editura Eminescu, 1978, 288 p.
Rubrica: Cronică.

Storey, David
1782. STRAT, Cristina
David Storey: **Viaţă sportivă**. – In: *ALMA mater*, v. 5, 1973 mai-iun, No. 5-6 (29-30), p. 16.

Woolf , Virginia
1783. MARDARE, Gabriel
Virginia Woolf şi criza conceptului. – In: *ALMA mater*, v. 4, 1972 nov, No. 6 (23), p. 16.
Rubrica: Meridian.

* * *

Huxley, Aldous
1784. STRAT, Cristina
Funcţiile discursului în **Punct-Contrapunct**. – In: *DIALOG*, v. 7, 1976 ian, No. 51, p. 7.
Aldous Huxley: **Punct. Contrapunct**, Bucureşti, Editura Cartea Românească, Bucureşti, 1970.

1785. VASILESCU, Ioana
A. Huxley: Adevărul şi cunoaşterea. – In: *DIALOG*, v. 10, 1978 oct-nov, No. 64, p. 10.
Rubrica: Litere.

3.3. **Literatură germană**

3.3.1. **Poezie**

1786. MUCKE, Dieter
ASTNER Michael, trad.
Crez; Trezire; Case dosnice; Peisaj de seară; Semnalul; Noapte de decembrie; Basm, Confesiune. – In: *DIALOG*, v. 17, 1986 oct, No. 114, p. 8.
Cu o prezentare intitulată **Un poet din R.D.G.** de Paul Detlev Bartsch.

3.3.2. **Proză**

1787. HESSE, Hermann
TRANDAFIR Nicolae, trad.
Metamorfozele lui Piktor. – In: *ALMA mater,* v. 1, 1969 apr, No. 1, p. 23-24.
Rubrica: Universalis.

1788. JOHNSON, Uwe
ASTNER Michael, trad.; CRĂCANĂ Lucia, trad.
Zilele anului. – In: *DIALOG*, v. 17, 1985-1986 dec-ian, No. 110-111, p. 16; 15.
Fragment din romanul **Jahrestage**.

3.3.3. **Aforisme**

1789. NIETZSCHE, Friedrich Wilhelm
VOICU Ion, trad.
Aforisme şi intervaluri. – In: *DIALOG*, v. 18, 1987 iul, No. 119, p. 8.
Traducere după G. W. F. Nietzsche, **Jenseits von Gut und Bose**, W. Goldmann Verlag, München, pp.61-64.

3.3.4. **Referinţe critice**

<u>Bonaventura (Pseudonim)</u>
1790. DIACONESCU, Crenguţa
Marginalii la Bonaventura. – In: *ALMA mater*, v. 6, 1973 dec, No. 11 (35), p. 15.
Bonaventura: **Veghile de noapte**, Postfaţă şi note de Hertha Perez, Traducere de Hertha Perez şi Doina Florea, Iaşi, Editura Junimea, 1973.
Din 1804, anul apariţiei lor, problema **Veghilor** a rămas elucidarea paternităţii. Pseudonimul Bonaventura sub care a apărut această operă unică este atribuit mai multor romantici germani: E. T. A. Hoffmann, Schelling, Schlegel, Jean Paul, Clemens Brentano.

<u>Goethe, Johann Wolfgang von</u>
1791. NICOLAE, Octavian
Faust 1982. – In: *DIALOG,* v. 14, 1982, No. 4 (89), p. 7.
Goethe: **Faust**, traducere de Ştefan Augustin Doinaş, Bucureşti, Editura Univers, 1982.

<u>Hesse, Hermann</u>
1792. CEAUŞU, George
Nostalgia unui „magister ludi“. – In: *DIALOG*, v. 10, 1978 mar, No. 62, p. 6.
101 ani de la naşterea lui Hermann Hesse.

1793. ŞERBAN, George
Jocul ideilor de sticlă. – In: *DIALOG*, v. 10, 1978 mar, No. 62, p. 6.
101 ani de la naşterea lui Hermann Hesse.

1794. TRANDAFIR, Nicolae
Hermann Hesse – contrast şi devenire. – In: *ALMA mater*, v. 1, 1969 apr, No. 1, p. 23.

<u>Hölderlin, Friedrich</u>
1795. URSACHI, Mihai
Socrate şi Alcibiade: Comunicare susţinută de poetul Mihai Ursachi la Simpozionul internaţional **Hölderlin**, Sinaia, 1980. – In: *DIALOG*, v. 12, 1981 ian-feb, No. 79-80, p. 16.
Interpretarea poemului **Socrate şi Alcibiade** de Hölderlin, tradus de Mihai Ursachi şi publicat în *Cronica*, Iaşi, 14 mar 1970.

<u>Johnson, Uwe</u>
1796. LIFKA,
Richard MARCU Grigore, trad.
Teme de meditaţie pentru cititor. – In: *DIALOG,* v. 17, 1985-1986 dec-ian, No. 110-111, p. 16.

<u>Remarque, Erich Maria</u>
1797. PANU, Liliana
Reţeta. – In: *DIALOG*, v. 9, 1978 oct-nov, No. 64, p. 10.
Erich Maria Remarque: **Trei camarazi**, Bucureşti, Editura Eminescu, 1978.

3.3.5. **Interviuri**

1798. ASTNER, Michael; KRECHEL, Ursula
Oaspeți. – In: *DIALOG*, v. 17, 1985-1986 dec-ian, No. 110-111, p. 2.
Convorbire cu poeta Ursula Krechel din R. F. G.
Rubrica: Tribuna studentului.

3.3.6. **Istorie şi critică literară**

1799. JAUSS, Hans Robert
CORBEA, Andrei, trad.
Istoria literară ca provocare a ştiinței literaturii. – In: *ALMA mater*, v. 5, 1973 oct-nov, No. 9-10 (33-34), p. 15.
Sînt publicate două fragmente.

1800. JAUSS, Hans Robert
ASTNER Michael, trad.
20 de ani de la apariția **Istoriei literare ca provocare**. – In: *DIALOG*, v. 19, 1988 iun, No. 126, p. 8.
Prelegere inaugurală la Konstanz; articolul a fost reprodus, cu consimțămîntul autorului, din *Frankfurter Allgemeine Zeitung*.

1801. ZAVATI, Mariana
Tradiție şi inovație în romanul german. – In: *DIALOG*, v. 7, 1975 nov, No. 50, p. 8-9.
Hertha Perez: **Tradiție şi inovație în romanul german**, Iaşi, Editura Junimea, 1974.

3.4. **Literatură germană din România**

3.4.1. **Poezie**

1802. AICHELBURG, Wolf
PREDESCU Florin, trad.
Hibernaria; Înțepătura. – In: *DIALOG*, 1980 nov-dec, No. 77-78, p. 16.
Rubrica: Biblioteca.

1803. ASTNER, Michael
Wer geht alleine in die Wueste / Cine se duce singur în deşert; Nylonfolie; Ein letzter Schrei / Un ultim strigăt; Das Haus / Casa; Die Augen stets / Ochii mereu; Kein Wort / Nici un cuvînt; Der Weg / Drumul. – In: *DIALOG*, v. 18, 1987 nov, No. 120, p. 4.

1804. BALZER, Nicolaus
MARCU Gr., trad.
Enden traumlos / Nevis; Nie vergessen / Nicicînd uitat; [Ein Kuss wird von deinen Lippen entkleidet] / [Un sărut e despuiat de buzele tale]. – In: *ALMA mater*, v. 5, 1973 feb-mar, No. 2-3 (26-27), p. 9.
Poet de limbă germană, student al Universității „Al. I. Cuza“ din Iaşi.

1805. LINZ, Bert
MARCU Gr., trad.
Mowen-lied / Cîntec pentru pescăruşi; Offenes-lied / Cîntec deschis; Framde-lied / Cîntec pentru o străină. – In: *ALMA mater*, v. 5, 1973 feb-mar, No. 2-3 (26-27), p. 9.
Poet de limbă germană, student al Universităţii „Al. I. Cuza".

1806. MATYE, Hans
MARCU Gr., trad.
Herbstbild / Tablou antumnal; [Dein Schritt geht barfuss] / [Pasul tău trece desculţ]. – In: *ALMA mater*, v. 5, 1973 feb-mar, No. 2-3 (26-27), p. 9.
Poet de limbă germană, student al Universităţii „Al. I. Cuza".

3.4.2. **Istorie şi critică literară**

1807. BOSTAN, Raluca Miruna
O antologie lirică a secolului XX. – In: *DIALOG*, v. 9, 1977 oct-nov, No. 60, p. 11.
Hertha Perez; Gertrud Sauer; Michael Markel – **Antologie der deutschsprachingen Lirik im 20**, Jarhundert, Bucureşti, Editura Didactică şi Pedagogică, 1977.

3.4.3. **Referinţe critice**

1808. MACAREVICI, Mariana
Arnold Hauser: **Îndoielnicul raport al lui Jakob Buhlmann** [Roman. Bucureşti, Editura Kriterion, 1972]. – In: *ALMA mater*, v. 5, 1973 ian, No. 1 (25), p. 7.
Rubrica: Proză.

1809. NIMIGEAN, Ovidiu
Batjocorit, dar liber. – In: *DIALOG*, v. 21, 1990 apr, No. 138, p. 7.
Franz Hodjak: **Copacii, de pildă**, traducere de Ion Muslea. Bucureşti, Editura Kriterion, 1989.

3.5. **Literatură austriacă**

3.5.1. **Poezie**

1810. CELAN, Paul
NEMENZ Johanna, trad.; PRICOP Constantin, trad.
Vorbeşte şi tu (Sprich auch du); Cristal (Kristall); Marianne; (Stehen in Schaten). – In: *ALMA mater*, v. 2, 1970, No. 7, p. 24.

3.5.2. **Referinţe critice**

1811. DECUBLE, Gabriel H.
Canetti. – In: *DIALOG*, v. 20, 1989 oct, No. 133, p. 7.
Elias Canetti: **Jocul privirilor**; traducere de Elena Viorel; prefaţă de Wolfgang Gabler. Cluj, Editura Dacia, 1989.

1812. LASCU, Daniel
Despre înfățișările melancoliei. – In: *DIALOG*, v. 13, 1981 sep-oct, No. 5-6 (83-84), p. 11.
Rubrica: Viața ideilor.

1813. MÂNICUȚĂ, Cornelia
„Dar asta e inuman". – In: *ALMA mater*, v. 6, 1973 dec, No. 11 (35), p. 16.
Elias Canetti: **Orbirea**, Bucureşti, Editura Univers, 1973.

1814. NEMENZ, Johanna „Angajarea" poeziei: Paul Celan. – In: *ALMA mater*, v. 2, 1970, No. 7, p. 24.

3.6. Literatură belgiană

3.6.1. Poezie

1815. CARÈME, Maurice
MĂCĂREANU Sorina, trad.
Un, doi, trei. – In: *DIALOG*, v. 13, 1981 dec, No. 7 (85), p. 12.
Rubrica: Biblioteca.

1816. SAVITZKAYA, Eugene
SAVA Doina-Mihaela, trad.
[Poezii]: I; II; III. – In: *DIALOG*, v. 12, 1981 ian-feb, No. 79-80, p. 16.

3.7. Literatură italiană

3.7.1. Poezie

1817. BERTOLUCCI, Attilo
TATULICI Mihai, trad.
Insomnie; Iarna. – In: *ALMA mater*, v. 3, 1971 apr 20, No. 4 (12), p. 12.

1818. CARDARELLI, Vincenzo
TATULICI Mihai, trad.
Fuga; Septembrie la Venezia; Aşteptare; Seară ligurică. – In: *ALMA mater*, v. 3, 1971 apr 20, No. 4 (12), p. 12.

1819. DANTE, Alighieri
GALAN Ilie, trad.
Sonete. – In: *ALMA mater*, v. 2, 1970, No. 8, p. 20.

1820. DANTE, Alighieri
PRUTEANU George, trad.
Infernul: Cîntul III. – In: *DIALOG*, v. 13, 1981 mai-iun, No. 3-4 (81-82), p. 15
Rubrica: Biblioteca.

1821. MINCU Marin, trad.
Stînjeneii galbeni; Aerostatica; Trecătoarea; Dar cu ce suflet; Epifanie; În pădure; Istria; Cînd mă gîndesc la mama; Eul şi non-eul; La vida es.... – In: *DIALOG*, v. 18, 1987 dec, No. 121-122, p. 16.
Prezentare şi traducere de Marin Mincu. Poezii din antologia în curs de publicare **Poeți italieni din secolul XX**.

1822. MALAPARTE, Curzio
TATU Mihai, trad.
Reîntoarcerea. – In: *ALMA mater*, v. 1, 1969 apr, No. 1, p. 24.

1823. MONTALE, Eugenio
BĂRAN Dana, trad.
Fericire atinsă. – In: *DIALOG*, v. 7, 1975 apr, No. 3-4 (48-49), p. 12.
Versuri.

1824. PENNA, Sandro
TATULICI Mihai, trad.
/Dacă noaptea de vară se retrage puțin/; Interior. – In: *ALMA mater*, v. 3, 1971 apr 20, No. 4 (12), p. 12.
Rubrica: Universalis.

1825. QUASIMODO, Salvatore
BĂRAN Dana, trad.
Aproape de madrigal; Adăpost păsărilor de noapte; Milano, august 1943. – In: *DIALOG*, v. 7, 1975 apr, No. 3-4 (48-49), p. 12.
Versuri.

1826. SERRENI, Vittorio
TATULICI Mihai, trad.
În mine amintirea ta e un foşnet… – In: *ALMA mater*, v. 3, 1971 apr 20, No. 4 (12), p. 12.

1827. SINISGALLI, Leonardo
TATULICI Mihai, trad.
/Lumina era strigăt perfid/; /Băieții lovesc monedele roase/; /Cu mîinile deschise îmi fac ziuă/. – In: *ALMA mater*, v. 3, 1971 apr 20, No. 4 (12), p. 12.

1828. SOLMI, Sergio
TATULICI Mihai, trad.
Soare de octombrie; Imitație. – In: *ALMA mater*, v. 3, 1971 apr 20, No. 4 (12), p. 12.

3.7.2. **Referințe critice**

1829. NICOLAE, Emil
A picta poezia. – In: *ALMA mater*, v. 3, 1971, No. 8-9 (16-17), p. 10.
Leonardo da Vinci: **Tratat despre pictură**, Bucureşti, Editura Meridiane, 1971, „o adevărată antologie de texte poetice".

1830. STRAT, Cristina
Pe marginea lui D'Annunzio. – In: *DIALOG*, v. 6, 1974 oct, No. 8 (43), p. 4.
Gabriele D'Annunzio: **Triumful morții**, Bucureşti, Editura Univers, 1974.

1831. TATULICI, Mihai
Alexandru Balaci: **Francesco Petrarca**, Bucureşti, Editura Tineretului, 1968. / M.T. Rădăuțeanu. – In: *ALMA mater*, v. 1, 1969 iun, No. 2, p. 18.

3.8. Literatură spaniolă

3.8.1. Poezie

1832. BECQUER, Gustavo Adolfo
CHELARU T. D., trad.
XIII: Pupila ta-i albastră şi cînd rîzi (Tu pupila es azul, y cuando ries...). – In: *DIALOG*, v. 8, 1977 ian, No. 56, p. 12.
Rubrica: Biblioteca.

1833. GARCIA LORCA, Federico
Memento; Burg (Ciudad); Memento; Prima fila (Primero pagina). – In: *DIALOG*, v. 8, 1977 ian, No. 56, p. 12.
Rubrica: Biblioteca.

1834. GONGORA Y ARGOTE, Luis de
LASCU Daniel, trad.
Sonetul 206 (Anul 1580); Sonetul 221 (Anul 1582); Sonetul 239 (Anul 1584); Sonetul 244 (Anul 1585)-Cordoba; Sonetul 273 (Anul 1603); Sonetul 288 (Anul 1582). – In: *ALMA mater*, v. 3, 1971 feb 20, No. 2 (10), p. 12.

3.8.2. Proză

1835. ALBERTI, Rafael
PETRESCU Irina, trad.
Crîngul pierdut: fragment. – In: *DIALOG*, v. 13, 1981 mai-iun, No. 3-4 (81-82), p. 16; 15.
Rubrica: Biblioteca.

1836. GOYTISOLO, Juan
PETRESCU Irina, trad.
Intelectualii. – In: *DIALOG*, v. 13, 1981 sep-oct, No. 5-6 (83-84), p. 16.
Rubrica: Biblioteca.

3.8.3. Maxime

1837. JUAN DE LA CRUZ
Maxime de iubire şi lumina. – In: *DIALOG*, v. 14, 1982, No. 92-93, p. 16.

3.8.4. Referințe critice

1838. ANTON, Nicolai
Camilo José Cela şi romanul condiției umane. – In: *DIALOG*, v. 9, 1978 oct-nov, No. 64, p. 10.
Rubrica: Litere.

1839. LASCU, Daniel
Don Luis de Gongora y Argote (1561-1627). Prinţul metaforei. – In: *ALMA mater*, v. 3, 1971 feb 20, No. 2 (10), p. 12.

1840. LASCU, Daniel
Cu Don Luis pe pajiştile conştiinţei. – In: *ALMA mater*, v. 3, 1971 mar 20, No. 3 (11), p. 9.

1841. LASCU, Daniel
Don Luis de Gongora y Argote. Arheologia Ontopoeticii. – In: *ALMA mater*, v. 3, 1971 iun 20, No. 6 (14), p. 10.

1842. MARDARE, Gabriel
Romanul în viziunea unui pesimist: marginalii la „gîndurile despre roman“ ale lui Ortega y Gasset. – In: *ALMA mater*, v. 6, 1973 dec, No. 11 (35), p. 16.
José Ortega y Gasset: **Meditaţii despre Don Quijote şi gînduri despre roman**, Traducere, prefaţă, note şi tabel cronologic de Andrei Ionescu. Bucureşti, Univers, 1973.

1843. PETRESCU, Irina
Juan Goytisolo. – In: *DIALOG*, v. 13, 1981 sep-oct, No. 5-6 (83-84), p. 16.
Rubrica: Biblioteca.

3.9. Literatură rusă

3.9.1. Poezie

1844. MARTINOV, Leonid
CIOFOAIA V., trad.; VARLAN Marcel, trad.
Artistul; Bătrînii poeţi; Vis. – In: *DIALOG*, v. 13, 1981 sep-oct, No. 5-6 (83-84), p. 15.
Rubrica: Biblioteca.

3.9.2. Proză

1845. ILF, Ilia; PETROV, E. P.
CATRINA Ion, trad.
Cum s-a creat Robinson / Ilf şi Petrov. – In: *ALMA mater*, v. 4, 1972, No. 1 (18), p. 8.

3.9.3. Referinţe critice

1846. CHIPAIL, Gheorghe Gh.
Schemă şi adevăr la A. C. Doyle . – In: *DIALOG*, v. 7, 1976 dec, No. 55, p. 11.
Despre capitolul „Les histoires à mystères“ (dedicat nuvelelor poliţiste ale lui Arthur Conan Doyle) din cartea lui Viktor Şklovski **Sur la théorie de la prose**, trad. fr., Ed. L'Âge de l' homme, Lausanne, 1973.

1847. OBREJA, Dorian S.
Esenin: **Poezii şi poeme**, Bucureşti, Editura Meridiane, 1976. – In: *DIALOG*, v. 8, 1977 feb-mar, No. 57, p. 10.
Rubrica: Litere.

1848. PETRIŞOR, Marcel
Monadologie dostoievskiană. – In: *ALMA mater*, v. 4, 1972 nov, No. 6 (23), p. 10.
Eseu.

1849. ŞESTOV, Lev
ALEXE Dan, trad.
Un dar profetic. – In: *DIALOG*, v. 15, 1983, No. 4-5 (97-98), p. 16; 14.

1850. WINKLER, Alfred-Emmanuel
Valeriu Cristea: **Tînărul Dostoievski,** Bucureşti, Editura Cartea Românească, 1971. – In: *ALMA mater*, v. 4, 1972 iul, No. 3 (20), p. 6-7.

3.10. **Literatură neogreacă**

3.10.1. **Poezie**

1851. ELYTIS, Odysséas
ZIGURAS Tomas, trad.
Clepsidrele necunoscutului (a); Clepsidrele necunoscutului (b); Ferestre către a cincea epocă; Timp al absenţei; Eva; Concert în Yakinthos I; Concert în Yakinthos XXI; Concert în Yakinthos X. – In: *ALMA mater*, v. 3, 1971 nov 20, No. 7 (15), p. 12. Poemele traduse fac parte din volumul **Orientări** (1940).

1852. VAFOPOULOS, G.Th.
MARDARE Valeriu, trad.
Balada dragostei. – In: *DIALOG*, v. 17, 1985 apr, No. 105-106, p. 16.
Traducerea şi prezentarea cu titlul: **Un poet al Greciei contemporane** de Valeriu Mardare.

3.11. **Literaturi clasice**

3.11.1. **Literatură greacă**

Istorie şi critică literară

1853. MÂNICUŢĂ, Cornelia, trad.; RADU, Tatiana, trad.
Epigrama grecească. – In: *ALMA mater*, v. 4, 1972 iul, No. 3 (20), p. 10.
Din **Antologia palatină**. Traducere fragmente şi prezentare de Cornelia Mânicuţă şi Tatiana Radu.

Referinţe critice

1854. Odysseus Elitis. – In: *DIALOG*, v. 10, 1979 nov-dec, No. 71-72, p. 4.
Rubrica: Fişier.

3.11.2. **Literatură latină**

1855. TIBUL COZMEI Ion, trad.
Laudă păcii. – In: *DIALOG*, v. 8, 1977 iun-iul, No. 59, p. 12.
Rubrica: Poezie.

1856. HORATIUS COZMEI Ion, trad.
Către patrie; Către paharnicul meu. – In: *DIALOG*, v. 8, 1977 iun-iul, No. 59, p. 12.
Rubrica: Poezie.

3.12. **Alte literaturi**

3.12.1. **Literatura cubaneză**

1857. GUILLEN, Nicolas
CHELARU T. D., trad.
Balada celor doi strămoşi (Balada De Los Dos Abuelos). -In: *DIALOG*, v. 8, 1977 ian, No. 56, p. 12.
Rubrica: Biblioteca.

1858. DAMAS, Leon Gontran
MARCU Emanoil, trad.
Dorinţă de copil bolnav; Simulînd cruzime dintr-o dată. -In: *ALMA mater*, v. 2, 1970, No. 4, p. 24.

3.12.2. **Literatura turcă**

1859. INCE, Ozdemir
VELIMAN Valeriu, trad.
Artă poetică; Stare. – In: *DIALOG*, v. 10, 1979 nov-dec, No. 71-72, p. 15.
Poeme.

1860. BOSTAN, Raluca Miruna
Tentaţia misterului în basmul turcesc. – In: *DIALOG*, v. 10, 1979 apr, No. 67, p. 9.
Despre antologia de basme turceşti **Padişahul Fulger**, Bucureşti, Editura Minerva, 1978.

3.12.3. **Literatura vietnameză**

Poezie

1861. PHAM VIET DAO
Albastrul poeziei; Castelele. – In: *ALMA mater*, v. 4, 1972 dec, No. 7 (24), p. 14.

1862. PHAM VIET DAO
Despre fluvii care s-au oprit; Fata cu grădina de trandafir; Vocea timpului. – In: *ALMA mater*, v. 4, 1972 iul, No. 3 (20), p. 16.
Rubrica: Meridian.

3.12.4. **Literaturi africane**

Literatură congoleză

1863. MABANDZA, Jaques-François
Renaşterea literaturii congoleze. – In: *ALMA mater*, v. 5, 1973 iul-aug, No. 7-8 (31-32), p. 16.

Literatura senegaleză

1864. SENGHOR, Leopold Sedar
IONESCU Eugenia, trad.
Distrugătorul muzicii; In memoriam. – In: *DIALOG*, v. 13, 1981 dec, No. 7 (85), p. 12.
Rubrica: Biblioteca.

1865. SENGHOR, Leopold Sedar
MARCU Emanoil, trad.
Pasărea iubirii. – In: *ALMA mater*, v. 2, 1970, No. 4, p. 24.

3.12.5. **Literatură amerindiană**

1866. MAREŞ Nicolae, trad.
Lirica „primitivă“: Aş vrea să calc pe urmele tale... [Maupce]; Dinţii lui să-i facem salbă [Checiua]; Lama să aibă coama de aur [Checiua]; Vom plăti (fragment) [Checiua]. – In: *DIALOG*, v. 10, 1979 iul-aug, No. 69-70, p. 10.
Mapce şi Checiua, populaţii amerindiene care trăiesc în ţinuturi muntoase din Bolivia, Peru, Chile, Argentina.

4. **LINGVISTICĂ**

1867. ANDONE, Irina; NUȚĂ, Ion; FLOREA, Ion A.
Un chestionar cu 2.543 de întrebări. – In: *DIALOG*, v. 19, 1988 feb, No. 123, p. 4-5.
Interviu cu lingviștii Ion Nuță şi Ion A. Florea realizat de Irina Andone.
Vasile Arvinte; Stelian Dumistrăcel; Ion A. Florea; Ion Nuță; Adrian Turculeț: **Noul atlas lingvistic al României: Moldova şi Bucovina**, Bucureşti, Editura Academiei, 1987, 1 volum, 283 p.

1868. BLAGA, Miron
De-ale lingviştilor (limbiştilor). – In: *ALMA mater*, v. 3, 1971 nov 20, No. 7 (15), p. 2.
În *România literară* nr. 28 din 8 iul 1971, la rubrica Cronica limbii se anunță o discuție interesantă: Filosof sau Filozof?

1869. JEANRENAUD, Magda
Teoria actanților la A. J. Greimas (I). – In: *DIALOG*, v. 8, 1977 ian, No. 56, p. 11.
Rubrica: Meridian.

1870. OPREA, Ioan
Limbă, cultură, societate. – In: *DIALOG*, v. 9, 1978 mai-iun, No. 63, p. 1.

1871. OPREA, Ioan
Unitatea şi modernizarea limbii literare, ideal mobilizator al generației paşoptiste transilvănene. – In: *DIALOG*, v. 9, 1979 ian-feb, No. 65-66, p. 11; 18.
Rubrica: Istorie şi literatură.

1872. OPREA, Ioan
Filosofia limbii la Alexandru Philippide. – In: *DIALOG*, v. 13, 1980 ian-feb, No. 73-74, p. 13.
Rubrica: Viața ideilor.

1873. OPREA, Ioan
O carte fundamentală pentru cultura română. – In: *DIALOG*, v. 12, 1980 nov-dec, No. 77-78, p. 7.
G. Ivănescu: **Istoria limbii române**, Iaşi, Editura Junimea, 1980.

1874. OPREA, Ioan
Vasile Arvinte: **Român, românesc, România** [Bucureşti, Editura Ştiințifică şi Enciclopedică, 1983]. – In: *DIALOG*, v. 16, 1984 apr, No. 1 (100), p. 1; 4.

1875. PAMFIL, Carmen-Gabriela
Limba şi cultura românească în secolul al XVII-lea. – In: *DIALOG*, v. 9, 1978 mai-iun, No. 63, p. 10.
Rubrica: Cultură şi civilizație.

1876. PAMFIL, Carmen-Gabriela
Alexandru Philippide (1859-1933). – In: *DIALOG*, v. 10, 1979 apr, No. 67, p. 11.

Contribuţia lui Alexandru Philippide în domeniile lexicologiei româneşti, istoriei limbii şi literaturii române.
Rubrica: Viaţa ideilor.

1877. PAMFIL, Carmen-Gabriela
Un precursor: Iosif Popovici. – In: *DIALOG*, v. 11, 1980 ian-feb, No. 73-74, p. 5.
Iosif Popovici: **Scrieri lingvistice**, Timişoara, Editura Facla, 1979.

5. **CULTURĂ**

1878. ANTONESEI, Liviu
Stil şi diferenţă. – In: *DIALOG*, v. 10, 1979 nov-dec, No. 71-72, p. 11.

1879. ROUAN, Michel
Dafnis şi Hloe. – In: *DIALOG*, v. 9. 1978 mai-iun, No. 63, p. 9.
O definiţie a culturii.

1880. TODOSIA, Mihai
Universitatea din Iaşi şi spiritualitatea românească. – In: *DIALOG*, v. 15, 1983, No. 1 (94), p. 3.

1881. VĂIDEANU, George
Spre dezvoltare, prin educaţie. O convorbire despre „sistemul nervos al naţiunii“: Interviu cu prof. dr. G. Văideanu. – In: *DIALOG*, v. 14, 1982, No. 5 (90); 6 (91), p. 5; 1.

5.1. **Cultură universală**

5.1.1. **Cultură antică**

1882. UNGUREANU, Mihai Răzvan
Avatarurile comunicării. – In: *DIALOG*, v. 19, 1989 mar, No. 129-130, p. 12.
Andrei Cornea: **Sens şi oralitate în cultura antică**, Bucureşti, Editura Cartea românească, 1988.

5.2. **Cultură românească**

1883. ALEXIANU, Marius
[Festivalul Naţional de Poezie „Mihai Eminescu“]. – In: *ALMA mater*, v. 2, 1970, No. 8, p. 12.

1884. ANTOHI, Sorin
Cultură şi economie: o lecţie interbelică. – In: *DIALOG*, v. 17, 1986 dec, No. 115-116, p. 13.
M. Todosia; I. Saizu: **Cultură şi economie. Puncte de vedere din perioada interbelică**, Iaşi, Editura Junimea, 1986.

1885. BALAHUR, Paul
Despre debuturi. – In: *DIALOG*, v. 7, 1975 ian-feb, No. 1-2 (46-47), p. 8.
Ca raportare la o ambianţă culturală.

1886. BUTNARU, Dan
Studii de istoria şi sociologia culturii române. – In: *DIALOG*, v. 9, 1978 mai-iun, No. 63, p. 10.
George Em. Marica: **Studii de istoria şi sociologia culturii ardelene din secolul al XIX**-**lea**, Cluj-Napoca, Editura Dacia, 1977.
Rubrica: Cultură şi civilizaţie.

1887. BUȚUREANU, Rodica
Ion Botez şi civilizația engleză. – In: *DIALOG*, v. 7, 1975 apr, No. 3-4 (48-49), p. 11.
Rubrica: Tradiții universitare ieşene.

1888. BUZATU, Dumitru
Tentația balansoarului. – In: *DIALOG*, v. 19, 1988 dec, No. 127-128, p. 12.
Ilie Bădescu: **Timp şi cultură**, Bucureşti, Editura Ştiințifică şi Enciclopedică, 1988.

1889. CIOPRAGA, Constantin; POPOVICI, Titus; IANCU, Traian; STANCU, Zaharia
[Întîlnire cu membrii conducerii Uniunii Scriitorilor]. – In: *ALMA mater* , v. 4, 1972, iul, no.3 (20), p. 3.
Întîlnirea studenților şi cadrelor didactice de la Universitatea „Al. I. Cuza Iaşi“ cu membrii conducerii Uniunii Scriitorilor, 9 mai 1972.
Rubrica: Actualitatea.

1890. FAIFER, Florin
A cuceri şi recuceri. – In: *DIALOG*, v. 21, 1990 apr, No. 138, p. 5.
Despre exilul românesc, despre valori iremediabil pierdute, despre valori de reintegrat.

1891. FILIP, Mircea
Epistolar Comarnescu. – In: *DIALOG* v. 12, 1980 nov-dec, No. 77-78, p. 14.
Rubrica: Inedit.

1892. GHEORGHIU, Mihai Dinu
Sociologia în doi timpi. – In: *DIALOG*, v. 17, 1986 iun, No. 112-113, p. 12.
Ilie Bădescu: **Sincronism european şi cultură critică românească. Contribuții de sociologie istorică privind cultura modernă românească**, Bucureşti, Editura Ştiințifică şi Enciclopedică, 1984.

1893. GRĂDINARU, Friedrich Mihail
Intelectualitatea tehnică? – In: *DIALOG*, v. 21, 1990 mar 20, No. 137, p. 2.

1894. MĂRGĂRIT, Dan; RUSU, Dumitru; NICULICIOIU, Constantin; FĂTU, Tudorel; NICA, Panaite
Artă, cultură şi economie. – In: *ALMA mater*, v. 2, 1969, No. 3, p. 3-4.
Anchetă realizată de Dan Mărgărit.

1895. PAMFIL, Carmen
Limba şi cultura românească în secolul al XVII-lea. – In: *DIALOG*, v. 9, 1978 mai-iun, No. 63, p. 10.
Rubrica: Cultură şi civilizație.

1896. PLATON, Florin-Alexandru
Sentimentul patriei în cultura română. – In: *DIALOG*, v. 17, 1986 dec, No. 115-116, p. 1.
Ştefan Lemny: **Originea şi cristalizarea ideii de patrie în cultura română**, Bucureşti, Editura Minerva, colecția „Universitas“, 1986.

1897. STAN, Gabriel
Carte pentru toți românii. – In: *DIALOG*, v. 19. 1988 dec, No. 127-128, p. 13. 300 de ani de la tipărirea Bibliei lui Şerban Cantacuzino: **Biblia de la Bucureşti (1688)**.

1898. STAN, Gabriel; THEODORESCU, Răzvan
„Bunul Dumnezeu a pus la cale“: Interviu cu domnul Răzvan Theodorescu, directorul RTV. – In: *DIALOG*, v. 22, 1990 iun, No. 139, p. 1; 3.

1899. UNGUREANU, Mihai Răzvan
Instabilităţi şi lucruri clare. – In: *DIALOG*, v. 21, 1990 ian, No. 136, p. 3.
Cenzură sau continuitate.

1900. *** Cărţile anului 1971 în viziunea redactorilor şi colaboratorilor noştri – In: *ALMA mater*, v. 4, 1972, No. 1 (18), p. 4.
Selecţii şi ierarhii realizate de Aurel Borşan, Miron Blaga, I. Constantinescu, Mihai Drăgan, Crenguţa Diaconescu, Dumitru Constantin, Daniel Lascu, Emil Nicolae, Liviu Papuc, Th. Parapiru, George Simion.

1901. *** Cenaclul Junimea. – In: *DIALOG*, v. 13, 1981 sep-oct, No. 5-6 (83-84), p. 15.

1902. *** Cenaclul Junimea. – In: *DIALOG*, v. 17, 1985 -1986 dec-ian, No. 110-111, p. 3.

1903. *** Printre picături, Ana Blandiana. – In: *DIALOG*, v. 19, 1988 apr, No. 124-125, p. 2. Prelecţiunile Junimii, Casa Pogor, 27.02.1988. Note de reporter din conferinţa Anei Blandiana la Prelecţiunile Junimii.

5.2.1. **Carte. Biblioteci**

1904. ARAPI, Elena; LEAHU, Petronela; MALANCA, Mihaela
La bibliotecă. – In: *DIALOG*, v. 9, 1979 ian-feb, No. 65-66, p. 2.
Biblioteca Facultăţii de ştiinte economice, nou înfiinţată.
Rubrica: Actualitatea universitară.

1905. BĂDĂRAU, George
Problema uneltelor. – In: *DIALOG*, v. 10, 1979 apr, No. 67, p. 4.
„Uneltele“ sînt cărţi fundamentale care lipsesc din librării şi biblioteci; de exemplu **Istoria literaturii române** de G. Călinescu.
Rubrica: Litere.

1906. IACOB, Gheorghe
Mihail Kogălniceanu – editor de izvoare. – In: *DIALOG*, v. 6, 1974 nov-dec, No. 9-10 (44-45), p. 14.

1907. MÂŢĂ, Cornelia
Dialog în bibliotecă. – In: *DIALOG*, v. 17, 1985-1986 dec-ian, No. 110-111, p. 2.
Interviu cu Cornelia Mâţă, şef al Serviciului Relaţii cu publicul al Bibliotecii Centrale Universitare „Mihai Eminescu“ din Iaşi.
Rubrica:Tribuna studentului.

1908. MUSTAŢĂ, Mariana
Duşmanii cărţilor: insectele. – In: *ALMA mater*, v. 1, 1969 iun, No. 2, p. 17; 21.

1909. OGHINĂ, Cristiana
Ca să le putem noi citi. – In: *DIALOG*, v. 19, 1988 iun, No. 126, p. 2.
Rubrica: Tribuna studentului.

1910. OGHINĂ, Cristiana
Lumina dinspre Transilvania. – In: *DIALOG*, v. 19, 1988 dec, No. 127-128, p. 3.

1911. PRICOP, Gheorghe
Cu ştampila în pătrăţică. – In: *DIALOG*, v. 19, 1988 iun, No. 126, p. 2.
Rubrica: Tribuna studentului.

1912. UNGUREANU, Mihai Răzvan
Mi-am înţeles statutul. – In: *DIALOG*, v. 19, 1988 dec, No. 127-128, p. 4.
Interviu cu Rusica Florea, şefa Librăriei Universităţii „Al. I. Cuza".

5.2.2. **Premii literare**

1913. AVRAM, Horia
Premiile Uniunii Scriitorilor. – In: *ALMA mater*, v. 5, 1973 iul-aug, No. 7-8 (31-32), p. 2.
Mihai Drăgan, Corneliu Ştefanache, Al. Călinescu.

1914. NICOLAE, Octavian
De ce a primit Heinrich Böll premiul Nobel? – In: *ALMA mater*, v. 4, 1972 dec, No. 7 (24), p. 16.
Rubrica: Meridian.

1915. *** Festival. – In: *ALMA mater*, v. 6, 1973 dec, No. 11 (35), p. 3.
A V-a ediţie a concursului naţional de poezie N. Labiş.

1916. *** Laureaţii Colocviului naţional de literatură şi publicistică studenţească Iaşi, 18-19 aprilie 1977. – In: *DIALOG*, v. 8, 1977 apr-mai, No. 58, p. 9.

1917. *** [Premiile Concursului naţional „Nicolae Labiş"]. – In: *DIALOG*, v. 13, 1981 sep-oct, No. 5-6 (83-84), p. 15.

5.2.3. **Jurnalism**

1918. ASTNER, Michael
Răbdare şi contrafaceri. – In: *DIALOG*, v. 21, 1990 mar 20, No. 137, p. 3.
Consideraţii despre manipularea prin mass-media, după Revoluţia din 1989.

1919. CÂNTEC, Florin
Personaje maziliene. – In: *DIALOG*, v. 21, 1990 ian, No. 136, p. 1.
Despre difuzarea informaţiilor la TVR (ianuarie 1990).

1920. CORBEA, Andrei
Purcaru şi ai lui. – In: *DIALOG*, v. 20, 1990 ian, No. 135, p. I.
În discuţie: oportunismul şi demagogia unor jurnalişti români.

1921. CRISTIAN, Marius
Libertatea de a fi incompetenţi. – In: *DIALOG*, v. 20, 1990 ian, No. 135, p. II.
Mass-media din România după Revoluţia din 1989.

1922. STAN, Gabriel; THEODORESCU, Răzvan
Bunul Dumnezeu a pus la cale. – In: *DIALOG*, v. 22, 1990 iun, No. 139, p. 1; 3.
Interviu cu Răzvan Theodorescu, directorul RTV.

5.2.4. **Reviste culturale**

1923. AFLOROAEI, Ştefan
Întoarcerea în lume [Revista *Dialog*]. – In: *DIALOG*, v. 20, 1989 apr-mai, No. 131-132, p. I.

1924. ANDRIESCU, Radu
Revista revistelor [Revista *Echinox*]. – In: *DIALOG*, v. 17, 1985 iul, No. 107-108, p. 3.
Rubrica: Tribuna studentului.

1925. ANTOHI, Sorin
Iaşi 1934-1936 *Manifest*: O revistă a studenţilor şi vocaţia ei democratică. – In: *DIALOG*, v. 14, 1982, No. 2 (87), p. 1.

1926. ANTOHI, Sorin
Revista revistelor. – In: *DIALOG*, v. 14, 1982, No. 3 (88), p. 3. *Forum studenţesc* (Timişoara) nr. 1/1982; *Echinox* (Cluj) nr. 1-2/1982.
Rubrica: Tribuna studentului.

1927. ANTOHI, Sorin
Revista revistelor. – In: *DIALOG*, v. 14, 1982, No. 5 (90), p. 2. *Opinia studenţească*; *Viaţa Politehnicii.*
Rubrica: Tribuna studentului.

1928. ANTOHI, Sorin
Revista revistelor. – In: *DIALOG*, v. 14, 1982, No. 92-93, p. 3. *Dialogue, revue d'études roumaines*, nr. 6/1981.
Rubrica: Tribuna studentului.

1929. ANTOHI, Sorin
Revista revistelor [*Forum studenţesc*]. – In: *DIALOG*, v. 15, 1983, No. 2-3 (95-96), p. 3.
Rubrica: Tribuna studentului.

1930. ANTOHI, Sorin
Conduita pluralistă. – In: *DIALOG*, v. 20, 1989 apr-mai, No. 131-132, p. III.
„După cîţiva ani buni... continui să am nostalgia manierei în care, în jurul revistei, creştea o atmosferă intelectuală: Serile *Dialog*, Conferinţele *Dialog*, vastul proiect al unor suplimente comerciale".

1931. ANTONESEI, Liviu; GHERGHEL, Valeriu
Caleidoscop / Dr. Jekyll and Mr. Hyde. – In: *DIALOG*, v. 12, 1980 nov-dec, No. 77-78, p. 4.

1932. ANTONESEI, Liviu; GHERGHEL, Valeriu
Caleidoscop / Dr. Jekyll and Mr. Hyde. – In: *DIALOG*, v. 12, 1981 ian-feb, No. 79-80, p. 4.

1933. ANTONESEI, Liviu; GHERGHEL, Valeriu
Caleidoscop / Dr. Jekyll and Mr. Hyde. – In: *DIALOG*, v. 13, 1981 mai-iun, No. 3-4 (81-82), p. 4.

1934. ANTONESEI, Liviu; GHERGHEL, Valeriu
Caleidoscop / Dr. Jekyll and Mr. Hyde. – In: *DIALOG*, v. 1, 1981 sep-oct, No. 5-6 (83-84), p. 4.

1935. ASTNER, Michael
Din nou despre suplimentele publicitare. – In: *DIALOG*, v. 19, 1988 dec, No. 127-128. p. 15.
Rubrica: Revista revistelor.

1936. ASTNER, Michael
Cultura multicoloră [*Dialog*]. – In: *DIALOG*, v. 20, 1989 apr-mai, No. 131-132, p. III.
Alma Mater / Dialog la 20 de ani de apariție.

1937. AVRAM, Horia; ALEXANDRESCU, Horia
Fişele *Almei Mater*. – In: *DIALOG*, v. 15, 1983 dec, No. 6 (99), p. 8.
Fişele bio-bibliografice ale celor care au colaborat la revistă de la apariție.

1938. BARBU, Viorel
Semnificația unei aniversări [*Dialog*]. – In: *DIALOG*, v. 15, 1983 dec, No. 6 (99). p. 1.

1939. BARBU, Viorel
Veşnica tinerețe [*Dialog*]. – In: *DIALOG*, v. 20, 1989 apr-mai, No. 131-132, p. 1.
Alma Mater / Dialog 1969-1989.

1940. BERLADU, L. V.
La o aniversare. – In: *DIALOG*, v. 10, 1979 iun, No. 68, p. 3.
Alma Mater / Dialog 1969-1979.
Rubrica: Actualitatea universitară.

1941. BERLADU, L. V.
Revista revistelor. – In: *DIALOG*, v. 10, 1979 iun, No. 68. p. 3.
Amfiteatru (aprilie 1979); *Echinox* (ian-feb 1979).
Rubrica: Actualitatea universitară.

1942. BLAGA, Miron
Unsprezece negri mititei şi albi. – In: *ALMA mater*, v. 3, 1971, No. 8-9 (16-17), p. 4.
Mici texte umoristice despre 11 colaboratori ai revistei *Alma Mater*.

1943. BRAIC, Vasile
Alma Mater / Dialog Bibliografie selectivă (I). – In: *DIALOG*, v. 15, 1983 dec, No. 6 (99), p. 4-5.

1944. BUDUCA, Ioan
Dialog. – In: *DIALOG*, v. 15, 1983 dec, No. 6 (99), p. 4. *Alma Mater / Dialog* 1969-1983.

1945. CĂLINESCU, Alexandru
Însemnări disparate. – In: *ALMA mater*, v. 5, 1973 oct-nov, No. 9-10 (33-34), p. 6; 14.
Revista *Cahiers roumains d'etudes littéraires* apărută la Editura Univers;Virgil Nemoianu: **Utilul şi plăcutul**, Bucureşti, Editura Eminescu, 1973.
Rubrica: Confruntări.

1946. CĂLINESCU, Alexandru
Cinci ani de existenţă [*Alma mater*]. – In: *ALMA mater*, v. 6, 1974 ian, No. 1 (36), p. 1.

1947. CĂLINESCU, Alexandru
Accente. – In: *DIALOG*, v. 9, 1978 oct-nov, No. 64, p. 2. *Echinox*, nr. 6-7; *Arlechin*, sep. 1978.

1948. CĂLINESCU, Alexandru
Dialog. – In: *DIALOG*, v. 20, 1989 dec, No. 134, p. II.
[Despre *Dialog* în libertate]- Acest articol, cules şi paginat pentru numărul 131-132 din aprilie-mai 1989 (consacrat împlinirii a 20 de ani de la publicarea primului număr al revistei), a fost interzis şi înlocuit cu o fotografie.

1949. COMNEA, Şerban; ANDRIESCU, Radu; PAIU, Mona; CÂNTEC, Florin
Revista presei. – In: *DIALOG*, v. 15, 1983 dec, No. 6 (99), p. 6-7.
Alma Mater / Dialog 1969-1983.
36 de publicaţii, ziare, reviste de cultură, reviste studenţeşti despre „turbulenta" (*Amfiteatru*, 7 iul 1970) revistă ieşeană.

1950. CONDURACHE, Val
Scrisoare către studenţii de azi. – In: *DIALOG*, v. 20, 1989 apr-mai, No. 131-132, *Supliment Alma Mater / Dialog 20*, p. II .
Alma Mater / Dialog la împlinirea a 20 de ani de apariţie.

1951. CONSTANTIN, Dumitru
Dialog *Alma Mater – Symposion*. – In: *ALMA mater*, v. 2, 1970, No. 5, p. 10-11.
Masă rotundă. Participanţi la discuţie: Valeriu Rusu, Dan Prelipceanu, Gh. Rusu (revista *Symposion*), Dumitru Constantin, Mihai Tatulici, Nicolae Manea, Adriana Răileanu (revista *Alma Mater*).

1952. CONSTANTIN, Irina; CONSTANTIN, Laurenţiu
Fişele *ALMEI Mater*. – In: *DIALOG*, v. 20, 1989 apr-mai, No. 131-132, *Supliment Alma Mater / Dialog 20,* p. IV.
Mic dicţionar bio-bibliografic al colaboratorilor revistei.

1953. CORBEA, Andrei
10 ani de poezie. – In: *DIALOG*, v. 10, 1979 apr, No. 67, p. 6-7.
Rubrica: *Alma Mater – Dialog* 1969-1979.

1954. CORBEA, Andrei
Argumente pentru o efigie [*Dialog*]. – In: *DIALOG*, v. 16, 1984 apr, No. 100, p. 1.

1955. CORBEA, Andrei; IVAŞCU, George
De la *Manifest* la *Jurnalul literar*, de la *Contemporanul* la *România literară*: convorbire cu George Ivaşcu. – In: *DIALOG*, v. 17, 1985 iul, No. 107-108, p. 4-5.

1956. CORBEA, Andrei
Precizări [*Dialog*]. – In: *DIALOG*, v. 18, 1987 dec, No. 121-122, p. 4.

1957. CORBEA, Andrei
De la *Manifest* la *Dialog*. – In: *DIALOG*, v. 20, 1989 apr-mai, No. 131-132, p. I.

1958. CORBEA, Andrei
Despre *Dialog* în libertate. – In: *DIALOG*, v. 20, 1989 dec, No. 134, p. II.
În acest prim număr de după 22 decembrie 1989, ediție specială, autorul articolului face precizări importante referitoare la numărul 131-132 din aprilie-mai 1989, consacrat împlinirii a 20 de ani de la apariție: a) din micul dicționar biobibliografic lipsesc nume interzise: Mihai Ursachi, Dan Petrescu etc. şi b) articolul cenzurat al lui Alexandru Călinescu (nume deja interzis), înlocuit cu o fotografie, este transcris în acest număr „după o foaie de corectură salvată şi ascunsă“.

1959. CORNEA, Paul
O promisiune ținută. – In: *DIALOG*, v. 15, 1983 dec, No. 6 (99), p. 2.
Alma Mater / Dialog 1969-1983.

1960. COSAŞU, Radu
„Bucuria jocului de gînduri“ [*Dialog*]. – In: *DIALOG*, v. 15, 1983 dec, No. 6 (99), p. 4-5.
Alma Mater / Dialog 1969-1983.

1961. CREANGĂ, Ion
[Revista studenților Universității „Al. I. Cuza“ din Iaşi]. – In: *ALMA mater*, v. 1, 1969 apr, No. 1, p. 1.
Cuvîntul Rectorului Universității „Al. I. Cuza“ din Iaşi, prof. dr. doc. Ion Creangă, cu prilejul apariției primului număr al revistei *Alma Mater.*

1962. CRISTIAN, Marius
Cîțiva oameni de la „numărul 15“ [Redacția *Anuarului Institutului de Istorie şi Arheologie A. D. Xenopol*, Iaşi]. – In: *DIALOG*, v. 19, 1988 feb, No. 123, p. 5.

1963. CRISTIAN, Marius
Sfaturi pe care mi le-aş fi dat [*Dialog*]. – In: *DIALOG*, v. 20, 1989 apr-mai, No. 131-132, *Supliment Alma Mater / Dialog 20*, p. I.

1964. CUȚITARU, Codrin Liviu
Criticii de la *Alma Mater*. – In: *DIALOG*, v. 20, 1989 apr-mai, No. 131-132, *Supliment Alma Mater / Dialog 20*, p. III.
„Scoțînd o revistă studențească, «promoția» (Al. Călinescu, Andrei Corbea, Ioan Holban, Constantin Pricop, Mihai Dinu Gheorghiu, Al. Dobrescu, Val Condurache) se lansa cu nonşalanță în critică (cronică şi eseu), părînd a ignora efectul oricărui complex față de Călinescu.“

1965. DIMITRIU, Daniel
O revistă de anticipație. – In: *DIALOG*, v. 15, 1983 dec, No. 6 (99), p. 4.
Alma Mater / Dialog 1969-1983.

1966. DINCĂ, Lăcrămioara
Publicații ştiințifice studențeşti. – In: *DIALOG*, v. 16, 1984 iul, No. 101-102, p. 2.
Caietele Eminescu.

1967. DINESCU, Nicolae
Afinități elective. – In: *DIALOG*, v. 7, 1976 mar, No. 52, p. 3.
Revista revistelor: Viața Studențească; Echinox; Dialog; Amfiteatru; Luceafărul; Viața Politehnicii.

1968. DOBRESCU, Alexandru
Pe vremea inocenței. – In: *DIALOG*, v. 20, 1989 apr-mai, No. 131-132, p. I.
Alma Mater / Dialog 1969-1983.

1969. DRĂGAN, Mihai
Personalitatea revistei [*Dialog*]. – In: *DIALOG*, v. 15, 1983 dec, No. 6 (99), p. 2.
Alma Mater / Dialog 1969-1983.

1970. DRAGU, Sebastian
Poezie ce porneşte în lume. – In: *DIALOG*, v. 20, 1989 apr-mai, No. 131-132, *Supliment Alma Mater / Dialog 20,* p. II-III.
La împlinirea a 20 de ani, despre scriitori care au publicat în revistă: Nichita Danilov, Lucian Vasiliu, Mariana Codruț (poezie), Mihai Tatulici, George Şerban, Teodor Parapiru (proză).

1971. DUȚU, Alexandru
Virtuțile dialogului [*Dialo*g]. – In: *DIALOG*, v. 15, 1983 dec, No. 6 (99), p. 2.
Alma Mater / Dialog 1969-1983.

1972. FOARȚĂ, Şerban
La o aniversară [*Dialog*]. – In: *DIALOG*, v. 1, 1983 dec, No. 6 (99), p. 3.
*Alma Mater / Dialog*1969-1983.

1973. GHEORGHIU, Mihai Dinu
Poezia ca pîine [*Dialog*]. – In: *DIALOG*, v, 1974 mar-apr, No. 2-3 (37-38), p. 1.
Manifestul presei studențeşti.

1974. GHEORGHIU, Mihai Dinu
Vechi şi nou în *Era Nouă*. – In: *DIALOG*, v. 19, 1988 iun, No. 126, p. 5.

1975. GHEORGHIU, Mihai Dinu
Dialog să fi fost? – In: *DIALOG*, v. 20, 1989 apr-mai, No. 131-132, *Supliment Alma Mater / Dialog 20,* p. II.
La împlinirea a 20 de ani de apariție.

1976. GHERGHEL, Valeriu
Echinox. – In: *DIALOG*, v. 12, 1981 ian-feb, No. 79-80, p. 4. Nr. 8-9-10/1980.

1977. GRĂDINARU, Friedrich Mihail
A fi liber! A te sprijini pe propriul tău cuvînt! [*Dialog*]. – In: *DIALOG*, v. 20, 1989 dec, No. 134, p. II.

1978. GRIGURCU, Gheorghe
Revista *Dialog* şi Montesquieu. – In: *DIALOG*, v. 15, 1983 dec, No. 6 (99), p. 3.
Alma Mater / Dialog 1969-1983.

1979. HOLBAN, Ioan
Ay! – In: *DIALOG*, v. 20, 1989 apr-mai, No. 131-132, p. II.
La împlinirea a 20 de ani de la apariția revistei *Dialog*.

1980. IACOBAN, Mircea Radu
Mircea Radu Iacoban. – In: *ALMA mater*, v. 5, 1973 ian, No. 1 (25), p. 4.
Interviu. Despre: *Cronica*, *Convorbiri literare.*

1981. IBRĂILEANU, Garabet
Jubileul *Convorbirilor literare* / P. Nicanor et Co. – In: *ALMA mater*, v. 3, 1971 mai 15, No. 5 (13), p. 5.
Acest text al lui Ibrăileanu a apărut în *Viața Românească* nr. 3, 1927, p. 427-428, la rubrica Miscellanea, fără să se știe numele autorului, la 60 de ani de la înființarea *Convorbirilor literare.*

1982. IORGULESCU, Mircea
După cincisprezece ani. – In: *DIALOG*, v. 15, 1983 dec, No. 6 (99), p. 2.
*Alma Mater / Dialog*1969-1983.

1983. LEFTER, Ion Bogdan
De departe – și totuși de foarte aproape. – In: *DIALOG*, v. 15, 1983 dec, No. 6 (99), p. 5.
*Alma Mater / Dialog*1969-1983.

1984. LEONTE, Liviu
Ținuta intelectuală. – In: DIALOG, v. 15, 1983 dec, No. 6 (99), p. 2.
*Alma Mater / Dialog*1969-1983.

1985. LIVESCU, Lucian; ULICI, Laurențiu
Cu Laurențiu Ulici despre presa și literatura studențească. – In: *DIALOG*, v. 13, 1981 mai-iun, No. 3-4 (81-82), p. 4; 13.
Interviu.

1986. MANEA, Nicolae
Revista revistelor studențești și ne... [*Echinox* nr. 8, anul III; *Viața politehnicii* nr. 54-55, anul XIII; *Cronica* nr. 1 (309), 7 ian 1972; *România literară* nr. 5, 27 ian 1972; *Luceafărul* nr. 5 (509), 29 ian 1972; *Contemporanul* nr. 5 (1316), 28 ian 1972]. – In: *ALMA mater*, v. 4, 1972, No. 1 (18), p. 14.

1987. MÂNICUȚĂ, Cornelia
Revista revistelor. – In: *ALMA mater*, v. 6, 1973 dec, No. 11 (35), p. 3. *Viața studențească* (21 noiembrie 1973); *Cronica* (23 noiembrie 1973); *Contemporanul* (23 noiembrie 1973); *Tribuna* (18 octombrie 1973.

1988. MANOLESCU, Nicolae
Dialogul ca stare de spirit. – In: *DIALOG*, v. 15, 1983 dec, No. 6 (99), p. 2.
Alma Mater / Dialog 1969-1983.

1989. MARTIN, Mircea
Prezența criticilor. – In: *DIALOG*, v. 15, 1983 dec, No. 6 (99), p. 3.
Alma Mater / Dialog 1969-1983.

1990. MARTINUȘ, Dan Toma
Revista revistelor / Dante M. – In: *DIALOG*, v. 10, 1978 mar, No. 62, p. 2.
România literară, nr. 5; *Contemporanul* nr. 5 și 6; *Tribuna* nr. 6; *Flacăra*, nr. 6; *Luceafărul*, nr. 6.

1991. MARTINUŞ, Dan Toma
Revista revistelor. – In: *DIALOG*, v. 9, 1978 mai-iun, No. 63, p. 2.
Convorbiri literare nr. 3; *Amfiteatru*, nr. 3; *Echinox*, nr. 11-12; *România literară*, nr. 13; *Dialog*, nr. 62.

1992. MARTINUŞ, Dan Toma
Agenda: Interviu invers [*Dialog*]. – In: *DIALOG*, v. 10, 1979 iun, No. 68, p. 2.

1993. MATEI, Răzvan; POPESCU, Gabriel; BRANEA, Lucian; TURLIUC, Cătălin; NIMIGEAN, Ovidiu
Gura lumii: Sau ce spun – ba uneori, şi cred – studenţii despre *Dialog*. – In: DIALOG, v. 15, 1983 dec, No. 6 (99), p. 3; 7.

1994. MATEI, Răzvan
Revista revistelor [Revista *Spectator*]. – In: *DIALOG*, v. 17, 1986 iun, No. 112-113, p. 4.

1995. MIHĂILESCU, Dan C.
Cultura nuanţelor [*Dialog*]. – In: *DIALOG*, v. 15, 1983 dec, No. 6 (99), p. 5.
Alma Mater / Dialog 1969-1983.

1996. NICOLAE, Emil
Revista revistelor studenţeşti şi ne... [*Cadran Universitar*, nr. 5-6/1970; *Nord*, nr. 2/1970; *România literară*, nr. 42/1970; *Contemporanul*, nr. 42/1970]. – In: *ALMA mater*, v. 2, 1970, No. 8, p. 21.

1997. NICOLAE, Emil
Revista revistelor studenţeşti ...şi ne. – In: *ALMA mater*, v. 3, 1971 ian 20, No. 1 (9), p. 2.
Studium (Suceava, nr. 8/1970); *Juventus* (Piteşti, nr. 3-4/1970); *Contemporanul* (nr. 46/1970); *România literară* (nr. 46/1970); *Luceafărul* (nr. 46/1970); *Secolul 20* (nr. 7-8/1970); *Revista literară Radio* (din 15 nov. 1970).

1998. NICOLAE, Emil
Revista revistelor studenţeşti şi ne... [*Sigma* (Braşov), nr. 8/1970; *Săptămîna culturală a Capitalei*, nr. 1-5; *Luceafărul*, nr. 2/1971; *Contemporanul*, nr. 2/ 1971; *Secolul 20*, nr. 10/ 1970]. – In: *ALMA mater*, v. 3, 1971 mar 20, No. 3 (11), p. 10.
Cu recomandări: **Povestirile lui V. Voiculescu** de N. Manolescu (*Luceafărul*), Fragment din romanul **Generalul armatei moarte** de Ismail Kadare, tradus de Alexandru Balaci şi **Totul în grădină** de Edward Albee, piesă în două acte tradusă de Antoaneta Ralian (*Secolul* 20) etc.
Rubrica: Panoramic editorial.

1999. NICOLAE, Emil
Revista revistelor studenţeşti şi ne... [*Echinox*, nr. 3/1971; nr. 4/ 1971; *Amfiteatru*, 4/1971; *Sigma*, nr. 9, 10/1971; *Ing*; *Contemporanul*, 18/1971]. – In: *ALMA mater*, v. 3, 1971 iun 20, No. 6 (14), p. 4.

2000. OGHINĂ, Cristiana
Cel care scrie, cel care citeşte [*Dialog*]. – In: *DIALOG*, v. 20, 1989 apr-mai, No. 131-132, p. 2.
Alma Mater / Dialog 1969-1989.

2001. OPREA, Ştefan
Urare. – In: *DIALOG*, v. 15, 1983 dec, No. 6 (99), p. 3.
Alma Mater / Dialog 1969-1983.

2002. ORNEA, Zigu
Civismul necesar al *Dialogului*. – In: *DIALOG*, v. 15, 1983 dec, No. 6 (99), p. 2.
Alma Mater / Dialog 1969-1983.

2003. OSCAR, J. B.
Actualitatea actualităţilor. – In: *DIALOG*, v. 1, 1979 apr, No. 67, p. 2; 4.
Alma Mater / Dialog 1969-1983.

2004. PALEOLOGU, Alexandru
Audaces fortuna juvat! – In: *DIALOG*, v. 15, 1983 dec, No. 6 (99), p. 2.
Alma Mater / Dialog 1969-1983.

2005. PLATON, Florin
Cuvîntul liber. – In: *DIALOG*, v. 15, 1983, No. 4-5 (97-98), p. 6.
Cuvîntul liber **în apărarea independenţei şi integrităţii României**. Ediţie de Ion Ardeleanu. Bucureşti, Editura Eminescu, 1982.

2006. PLATON, Alexandru-Florin
Tocmai dialogul. – In: *DIALOG*, v. 20, 1989 apr-mai, No. 131-132, *Supliment Alma Mater / Dialog 20,* p. III.
Alma mater / Dialog la 20 de ani, „neafectată de succesiunea neîntreruptă a generaţiilor intrate în acest mod pe tărîmul spiritului".

2007. POP, Ion
O victorie a spiritului tînăr. – In: *DIALOG*, v. 15, 1983 dec, No. 6 (99), p. 2.
Alma Mater / Dialog 1969-1983.

2008. POP, Ion; PRICOP, Constantin; TATULICI, Mihai; CONSTANTIN, Dumitru; NICOLAE, Emil; RUNCANU, Marcel; MANEA, Nicolae
Alma Mater / Echinox. – In: *ALMA mater*, v. 3, 1971 iun 20, No. 6 (14), p. 7.
Discuţie despre conţinutul revistelor studenţeşti între redactori ai celor două reviste, la Cluj, în martie 1971.

2009. PRICOP, Constantin
După 20 de ani. – In: *DIALOG*, v. 20, 1989 apr-mai, No. 131-132, *Supliment Alma Mater / Dialog 20,* p. II.
Alma Mater / Dialog la împlinirea a două decenii de apariţie.

2010. PUHA, Elena
Un prilej fericit . – In: *DIALOG*, v. 20, 1989 apr-mai, No. 131-132, p. 1.
Alma Mater / Dialog la împlinirea a două decenii de apariţie.

2011. RUSU, Dumitru D.
Pentru o publicaţie de prestigiu! [*Alma mater / Dialog*]. – In: *DIALOG*, v. 15, 1983 dec, No. 6 (99), p. 1.

2012. ŞTEFANACHE, Corneliu
Zbor înalt. – In: *DIALOG*, v. 15, 1983 dec, No. 6 (99), p. 3.
Alma Mater / Dialog 1969-1983.

2013. TATULICI, Mihai
Pe afară-i vopsit gardu', înăuntru-i leopardu'? – In: *ALMA mater*, v. 2, 1970, No. 5, p. 22.
Despre necesitatea ca revistele literare să aibă o rubrică de genul „Poşta Redacţiei“ susţinută de un poet important (Stănescu, Sorescu, Doinaş – considerat cel mai potrivit).
Rubrica: Promenada (3).

2014. TATULICI, Mihai
Relaţii [*Alma mater – România literară*]; Confuzie… – In: *ALMA mater*, v. 2, 1970, No. 6, p. 2.
Rubrica: Promenada (4).

2015. TATULICI, Mihai
Aceşti tineri minunaţi cu maşinile lor zburătoare [*Alma mater*]. – In: *ALMA mater*, v. 2, 1970, No. 7, p. 2.
Rubrica: Promenada (5).

2016. TOMPEA, Doru
O tribună a studenţilor [*Dialog*]. – In: *DIALOG*, v. 15, 1983 dec, No. 6 (99), p. 1.

2017. TUDORAN, Dorin
La o aniversare [*Alma mater*]. – In: *DIALOG*, v. 6, 1974 mar-apr, No. 2-3 (37-38), p. 1.
Număr festiv (5 ani).

2018. TURLIUC, Cătălin
O fereastră deschisă. – In: DIALOG, v. 20, 1989 apr-mai, No. 131-132, p. III.
Alma Mater / Dialog la 20 de ani.

2019. ULICI, Laurenţiu
Un climat fericit. – In: *DIALOG,* v. 15, 1983 dec, No. 6 (99), p. 2.
Alma Mater / Dialog 1969-1983.

2020. UNGUREANU, Cornel
Simţul umorului. – In: *DIALOG*, v. 15, 1983 dec, No. 6 (99), p. 3-4.
Alma Mater / Dialog 1969-1983.

2021. UNGUREANU, Mihai Răzvan
Filosofi, istorici, sociologi. – In: *ALMA mater*, v. 20, 1989 apr-mai, No. 131-132, p. II.
O triadă reprezentată în *Alma mater / Dialog* de Petru Ioan, Ştefan Afloroaei, D. N. Zaharia, Sorin Antohi, Valeriu Gherghel, Mihai-Dinu Gheorghiu, Ştefan Lemny, Gheorghe Iacob.

2022. VASILIU, Lucian
Verba sequentur. – In: DIALOG, v. 20, 1989 apr-mai, No. 131-132, *Supliment Alma Mater / Dialog 20,* p. III.
Despre *Dialog*, care „ca toate suratele ei tradiţionale (*Dacia literară*, *Convorbiri*, *Viaţa Românească*), nu este o revistă provincială, ci naţională“. „În redacţie... s-a plămădit promoţia/generaţia '80, avîndu-l ca magistru pe Al. Călinescu“.

2023. VASILOVICI, Lorin
[Bumerang; Primim]. – In: *ALMA mater*, v. 2, 1970, No. 8, coperta II.
Din revistele: *România literară* (nr.32, 34, 35, 40/1970); *Luceafărul* (nr. 35/1970); *Contemporanul* (iulie 1970); *Alma Mater* (nr. 6/1970).
Rubrica S. I. C.

2024. ZUB, Alexandru
Un sunet distinct. – In: *DIALOG*, v. 15, 1983 dec, No. 6 (99), p. 2.
Alma Mater / Dialog 1969-1983.

2025. ZUB, Alexandru
Dialog şi reconstrucţie. – In: *DIALOG*, v. 20, 1989 dec, No. 134, p. I.

2026. *** Accente. – In: *DIALOG*, v. 10, 1979 nov-dec, No. 71-72, p. 4.
O revistă a revistelor: *Echinox*, *Viaţa românească*, *Secolul 20*, *Flacăra*.

2027. *** Accente. – In: *DIALOG*, v. 11, 1980 ian-feb, No. 73-74, p. 5.
Revista revistelor: *Flacăra*, *România literară*, *Amfiteatru*, *Cronica*, *Arlechin.*

2028. *** „Bucuria paginii tipărite". – In: *DIALOG*, v. 10, 1979 apr, No. 67, p. 1.
Alma Mater / Dialog 1969-1979.

2029. *** Agenda. – In: *DIALOG*, v. 6, 1974 mar-apr, No. 2-3 (37-38), p. 4.
Suplimentul literar al ziarului budapestan pentru tineret *Magyar Ifjusag*; Revista studenţească de cultură a studenţilor seminarului de limbă şi literatură română de la Universitatea din Bochum (R. F. Germania); *Opinia studenţească.*
Rubrica: Tribuna studentului.

2030. *** *Alma Mater*. Doi ani de la apariţie. – In: *ALMA mater*, v. 3, 1971 apr . 20, No. 4 (12), p. 2.

2031. *** *Alma Mater* cinci ani. – In: *DIALOG*, v. 6, 1974 mar-apr, No. 2-3 (37-38), p. 2-3.

2032. *** Al. Piru se abţine. – In: *ALMA mater*, v. 4, 1972, No. 1 (18), p. 2.
În revista *România literară,* nr. 5/1972.

2033. *** Asaltul nevrozelor. – In: *DIALOG*, v. 21, 1990 mar 20, No. 137, p. 1.
Revista *Dialog* în ritmul trepidant al primului an trăit în libertate.

2034. *** „Bucuria paginii tipărite". – In: *DIALOG*, v. 10, 1979 apr, No. 67, p. 1.
Alma Mater / *Dialog* 1969-1979.

2035. *** Categoric, aşa e. – In: *DIALOG*, v. 19, 1989 mar, No. 129-130, p. 15 .
Revista revistelor: *Cronica* / 1989, 6 ian; *Flacara* / 1988, 23 dec; *Tribuna* / 1988, 22 dec.
Scurt bilanţ al anului cultural 1988.

2036. *** Cîteva fragmente. – In: *DIALOG*, v. 19, 1989 mar ,No. 129-130, p. 2.
Revista revistelor: *ING*, nr. 4/1988 (Revistă a studenţilor politehnişti bucureşteni); *Forum studenţesc*, nr. 7-8/1988 etc.

2037. *** Continuitate / *Alma Mater*. – In: *ALMA mater*, v. 4, 1972, No. 1 (18), p. 1.
Revista după trei ani de apariţie.

2038. *** Cîteva fragmente. – In: *DIALOG*, v. 19, 1989 mar, No. 129-130, p. 2.
Revista revistelor: *ING*, nr. 4/1988 (Revistă a studenţilor politehnişti bucureşteni); *Forum studenţesc*, nr. 7-8/1988 etc.

2039. *** Cuvînt – program / *Alma Mater*. – In: *ALMA mater*, v. 1, 1969 apr, No. 1, p. 1.
„*Alma Mater* va cultiva spiritul critic şi schimbul elevat de idei".

2040. *** Fişele *Almei Mater* / *Dialog*] Colaboratorii noştri. – In: *DIALOG*, v. 15, 1983, No. 4-5 (97-98), *Holograma*, supliment S. F., iulie 1983, p. 31.

2041. *** Invitaţie. – In: *ALMA mater*, v. 3, 1971 ian 20, No. 1 (9), p. 2.
Către revistele studenţeşti din ţară, de a trimite la redacţia *Almei Mater* exemplarele publicate pentru Revista revistelor.
Rubrica: S. I. C.

2042. *** În *Alma Mater* au semnat. – In: *ALMA mater*, v. 6, 1974 ian, No. 1 (36), p. 1; 16.
Ultimul număr cu titlul *Alma Mater.*

2043. *** În Alma *Mater* / *Dialog* au semnat. – In: *DIALOG*, v. 16, 1984 apr, No. 100, p. 1; 16.

2044. *** Locuri în care s-a întîmplat „totul": sediile redacţiei *Alma Mater* / *Dialog*. – In: *DIALOG*, v. 20, 1989 apr-mai, No. 131-132, p. IV.
Alma Mater / Dialog la 20 de ani de apariţie.

2045. *** Manifestul adevărului / *Alma Mater*. – In: *ALMA mater*, v. 5, 1973 oct-nov, No. 9-10 (33-34), p. 1.

2046. *** [*Micron* nr. 15/1970; *Amfiteatru* nr. 11/1970; *Ateneu* nr. 11/1970; *Contemporanul* nr. 49/1970; *Les Lettres Françaises* nr. 1359/1970]. – In: *ALMA mater*, v. 3, 1971 feb 20, No. 2 (10), p. 7.
Rubrica: Revista revistelor studenţeşti... şi ne.

2047. *** Nici o legătură cu Caragiale. – In: *DIALOG*, v. 19, 1988 iun, No. 12,. p. 7.
Revista revistelor: în revista *Familia*, Nr. 2/1988 a apărut un supliment de satiră şi umor intitulat *Publicitate.*

2048. *** „Noi nu vindem revista!" / *Dialog*. – In: *DIALOG*, v. 22, 1990 iun, No. 139, p. 2.

2049. *** Noi pe cine omorîm? – In: *DIALOG*, v. 21, 1990 ian, No. 136, p. 3.
Revista revistelor: *Timpul*, nr. 2/20 ian 1990; *Opinia*, nr. 22/21 ian 1990; *Flacăra Iaşului*, nr. 26/21 ian 1990.

2050. *** O nouă aşteptare. – In: *DIALOG*, v. 19, 1988 apr, No. 124-125, p. 2.
Revista revistelor: despre *Dialog* şi *Opinia.*
Rubrica: Tribuna studentului.

2051. *** O precizare. – In: *ALMA mater*, v. 3, 1971 feb 20, No. 2 (10),p. 2
Numărul 51/1970 al *Vieţii studenţeşti* se ocupă de conţinutul revistei noastre (*Alma mater*).
Rubrica: S. I. C.

2052. *** Revista revistelor [*Vatra* nr. 9/1972; *Curierul studenţilor de la limba română* (*Kurier der Rumanischstudenten*), semestrul II/1972, Universitatea din Bochum (R. F. a Germaniei).] – In: *ALMA mater*, v. 4, 1972 oct, No. 5 (22), p. 2.
Rubrica: Actualitatea.

2053. *** Revista revistelor. – In: *ALMA mater*, v. 5, 1973 oct-nov, No. 9-10 (33-34), p. 2-3.
Viaţa Politehnicii (iulie 1973), *Echinox* (iulie-august 1973), *Viaţa studenţească* (19 septembrie 1973).
Rubrica: Tribuna studentului.

2054. *** Revista revistelor. – In: *DIALOG*, v. 7, 1976 ian, No. 51, p. 3.
Napoca Universitară; *Echinox*.

2055. *** Revista revistelor. – In: *DIALOG*, v. 10, 1979 iul-aug, No. 69-70, p. 3.
Forum studenţesc; *Napoca universitară*; *Amfiteatru.*
Rubrica: Viaţa universitară.

2056. *** Serile *Almei Mater*; Galeriile *Almei Mater*. – In: *ALMA mater*, v. 6, 1973 dec, No. 11 (35), p. 3.
La rubrica Afiş.

2057. *** Talentele *Amfiteatrului*. – In: *ALMA mater*, v. 4, 1972, No. 1 (18), p. 2.

5.2.5. **Muzee**

2058. PLATON, Florin; MÎNDRU, Constantin Visarion
„Un muzeu e mai uşor de făcut decît de păstrat“: de vorbă cu dr. Constantin Mîndru, directorul Muzeului de istorie naturală din Iaşi. – In: *DIALOG*, v. 11, 1980 ian-feb, No. 73-74, p. 1; 15.
Interviu.

5.2.6. **Etnografie**

2059. AGRIGOROAIEI, Eugen
Nunta cu ţara. – In: *ALMA mater*, v. 4, 1972, No. 1 (18), p. 12.
Mărturii istorice şi apocrife.

2060. CONSTANTINESCU, Mina-Maria
Colocviul naţional de folclor. – In: *DIALOG*, v. 11, 1980 ian-feb, No. 73-74, p. 2.
Baia Mare, 9-11 noiembrie 1979.
Rubrica: Actualitatea universitară.

2061. DUMITRESCU, Marius
Romulus Vulcănescu: **Mitologie română** [Bucureşti, Editura Academiei R. S. R., 1985]. – In: *DIALOG*, v. 17, 1985-1986 dec-ian, No. 110-111, p. 12.
Rubrica: Eseu.

2062. IONESCU, Silvia

Repertoriul teatrului folcloric din comuna Vînătorii. – In: *ALMA mater*, v. 2, 1970, No. 4, *Supliment... de după Anul Nou*, p. 2-3.

2063. ISOPESCU, Em.
Ceramică românească. – In: *ALMA mater*, v. 2, 1970, No. 6, p. 10-11.

2064. RĂILEANU, Adriana
Vasile Adăscăliţei; Ion H. Ciubotaru: **Folclor din ținutul Rădăuților** [Suceava, Casa județeană a creației populare, 1969]. – In: *ALMA mater*, v. 2, 1970, No. 5, p. 18.
Studii, cronici, prezentări.

6. ARTĂ

6.1. Artă plastică

2065. ADAMOVICI, Constantin
Arta Egiptului antic: perioada Imperiului Vechi şi Mijlociu. – In: *ALMA mater*, v. 4, 1972, No. 1 (18), p. 4.

2066. ADĂSCĂLIŢEI, Irina
Dan Minea. – In: *DIALOG*, v. 17, 1986 iun, No. 112-113, p. 15.
Expoziţia pictorului Dan Minea de la Sala Victoria din Iaşi.
Rubrica: Arte.

2067. ADĂSCĂLIŢEI, Irina
Omul căruia i-au crescut aripi. – In: *DIALOG*, v. 17, 1986 oct, No. 114, p. 7.
Expoziţia de grafică a Gabrielei Agafiţei, găzduită la Galeriile Cupola.
Rubrica: Arte.

2068. ALEXIANU, Marius
Petre Petrariu. – In: *ALMA mater*, v. 2, 1970, No. 5, coperta II.
În acest număr: expoziţie de grafică.

2069. ANDREESCU, Clara
Prezenţe în expoziţii: Elena Sîrbu. – In: *DIALOG*, v. 12, 1980 nov-dec, No. 77-78, p. 13.
Rubrica: Arte.

2070. BAUMAN, Ionel
Valoarea artistică a plasticii cucuteniene. – In: *ALMA mater*, v. 1, 1969 iun, No. 2, p. 24.

2071. BORDEIANU, Cătălin
Galeriile *Almei Mater*. – In: *DIALOG*, v. 6, 1974 mar-apr, No. 2-3 (37-38), p. 14.
Expoziţia de grafică picturală a lui Doru Cioată inaugurează Galeriile *Almei Mater*.
Rubrica: Arte.

2072. BROJBOIU, Gabriel; PERJOVSKI, Dan Sorin
Pe marginea culorii. – In: *DIALOG*, v. 17, 1985 apr, No. 105-106, p. 15.
Interviu cu pictorul Dan Sorin Perjovski.

2073. COJA-NICOLESCU, Ioana
Toamnă bucureşteană. – In: *ALMA mater*, v. 4, 1972 nov, No. 6 (23), p. 11.
Expoziţii: tapiserie slovacă (Sala Dalles); pictură – Gazbia Sirry, Egipt (Sala Dalles); pictură din secolul al XVII-lea (Muzeul de Artă); pictură – Grigore Vasile (Galeriile Orizont); covoraşe – Dan Klool (Galeriile Orizont) etc.
Rubrica: Arte.

2074. CORNEA, Andrei
Despre condiţia şi demnitatea artistului. – In: *DIALOG*, v. 17,1985 apr, No. 105-106, p. 11.

2075. DECUBLE, Gabriel H.
Mihai Stănescu, un posibil dramaturg. – In: *DIALOG*, v. 21, 1990 apr, No. 138, p. 7.
Mihai Stănescu: **Acum nu e momentul**, Bucureşti, Uniunea Artiştilor Plastici, 1990.

2076. GAFENCU, Mihaela
Val Gheorghiu. – In: *DIALOG*, v. 1, 1980 ian-feb, No. 73-74, p. 14.
Rubrica: Cronica plastică.

2077. GAFENCU, Mihaela
O retrospectivă: **Dan Hatmanu**. – In: *DIALOG*, v. 12, 1980 nov-dec, No. 77-78, p. 13.
Rubrica: Arte.

2078. GAFENCU, Mihaela; GHEORGHIU, Val; HATMANU, Dan; GONCEARIUC, Valeriu; BARTOŞ, Jenö
Personajul în plastică: identitate sau simbol? – In: *DIALOG*, v. 12, 1981 ian-feb, No. 79-80, p. 13.
Masă rotundă realizată de Mihaela Gafencu.
Rubrica: Arte.

2079. GHERGHEL, Valeriu
O viaţă în scrisori. – In: *DIALOG*, v. 14, 1982, No. 1 (86), p. 4.
Van Gogh: **Scrisori**, traducere de Constanţa Tănăsescu, Bucureşti, Editura Meridiane, 1981.

2080. HRIŢULEAC, Aurora
Pegas între Meduza şi Perseu. – In: *DIALOG*, v. 17, 1985-1986 dec-ian, No. 110-111, p. 10.
Ion Frunzetti: **Pegas între Meduza şi Perseu**, Bucureşti, Editura Meridiane, 1985.

2081. HRIŢULEAC, Aurora
Privirea ca fir al Ariadnei. – In: *DIALOG*, v. 17, 1986 dec, No. 115-116, p. 7.
Octavian Paler: **Un muzeu în labirint. Istorie subiectivă a autoportretului**, Bucureşti, Editura Cartea Românească, 1986.

2082. IACOBITZ, Alina; HATMANU, Dan
Cu Dan Hatmanu despre artă, studenţie şi profesionalitate. – In: *DIALOG*, v. 7, 1976 nov, No. 54, p. 9.
Interviu realizat de Alina Iacobitz.

2083. MACARIE, Gheorghe
100 de ani de la naşterea lui Petraşcu: un strălucit reprezentant al artei româneşti. – In: *ALMA mater*, v. 4, 1972 dec, No. 7 (24), p. 11.

2084. MACARIE, Gheorghe
O valoroasă monografie . – In: *DIALOG*, v. 17, 1985-1986 dec-ian, No. 110-111, p. 15.
Negoiţă Lăptoiu: **Tasso Marchini**, Bucureşti, Editura Meridiane, 1984.
Rubrica: Arte.

2085. MARTINUŞ, Dan Toma
Expoziţia lui Mihai Nechita. – In: *DIALOG*, v. 8, 1977 iun-iul, No. 59, p. 4.
Rubrica: Posibila artă.

2086. MIHĂESCU, Vasile; GAVRILEAN, Dimitrie
Dimitrie Gavrilean [Interviu]. – In: *ALMA mater*, v. 4, 1972 dec, No. 7 (24), p. 10.
Rubrica: Mărturia unei generații.

2087. NICOLAE, Emil
Picasso este Picasso. – In: *ALMA mater*, v. 3, 1971, No. 8-9 (16-17), p. 7.

2088. NICOLAE, Emil
A picta poezia. – In: *ALMA mater*, v. 3, 1971, No. 8-9 (16-17), p. 10.
Leonardo da Vinci: **Tratat despre pictură**, Bucureşti, Editura Meridiane, 1971; „o adevărată antologie de texte poetice".

2089. OSTAHIE-COSMIN, Corneliu
Marc Chagall – potențialitatea formei. – In: *ALMA mater*, v. 4, 1972, No. 1 (18), p. 8.

2090. PALADE, Ioana; BUZATOV, Petre
Promenada cu... Petre Buzatov. – In: *DIALOG*, v. 10, 1979 nov-dec, No. 71-72, p. 13.

2091. PALADE, Ioana; TOFAN, Constantin
Tineri. – In: *DIALOG*, v. 11, 1980 ian-feb, No. 73-74, p. 14.
Interviu cu pictorul Constantin Tofan.
Rubrica: Arte.

2092. PALADE, Ioana; BĂLAŞA, Sabin
Interviu cu pictorul Sabin Bălaşa. – In: *DIALOG*, v. 12, 1980 apr-mai, No. 75-76, p. 14.
Rubrica: Arte.

2093. PAVEL, Constantin
Inedite ale artei actuale. – In: *DIALOG*, v. 6, 1974 oct, No. 8 (43), p. 10.
Despre ultimele gravuri ale lui Jan Lebenstein prezentate la galeriile pariziene Lambert.

2094. PETRACHE-LEMNY, Doina
Val Gheorghiu – expoziție de pictură. – In: *DIALOG*, v. 18, 1987 dec, No. 121-122, p. 15.
Rubrica: Arte.

2095. PETRACHE-LEMNY, Doina
Pictura franceză contemporană (1960-1985). – In: *DIALOG*, v. 19, 1988 dec, No. 127-128, p. 15.
Expoziție de pictură franceză, iunie-iulie 1988, Palatul Culturii din Iaşi.

2096. PETRESCU, Radu
Locul revelației; [Gheorghe Anghel]. – In: *DIALOG*, v. 17, 1985 apr, No. 105-106, p. 9.
Articole despre două expoziții de artă plastică: **Locul revelației** a fost scris pentru cea de-a doua expoziție personală a lui Paul Gherasim de la Sala Amfora, iar textul despre sculptorul Gheorghe Anghel reprezintă discursul scriitorului Radu Petrescu rostit cu prilejul deschiderii expoziției acestuia, în 1979, la muzeul din Râmnicu Vâlcea.
Pagini inedite din Arhiva Radu Petrescu.

2097. PETRESCU, Radu I.
Top CH '83. – In: *DIALOG*, v. 16, 1984 apr, No. 1(100), p. 7.

Expoziția studenților de la Institutul de Artă Plastică din Iași, în sala clubului Ch (arles?), în toamna anului 1983: George Costin, Sorina Vasilescu, Elena Timofti și Mihaela Tănăsachi (pictură); Mihai Triculete, Radu Ciobanu și Paul Popescu (sculptură).

2098. RĂILEANU, Adriana
El Greco: singularul absolut. – In: *ALMA mater*, v. 2, 1970, No. 5, p. 14-16.
Studii, cronici, prezentări.

2099. RĂILEANU, Adriana; SASCA, Nistor
Auguste Rodin – ambiția filosofică a artei. – In: *ALMA mater*, v. 3, 1971 ian 20, No. 1 (9), p. 11.

2100. RĂȘCANU, Vasile
G. L. Bernini – Baroc și Manierism. – In: *DIALOG*, v. 6, 1974 mar-apr, No. 2-3 (37-38), p. 15; 11.
G. L. Bernini – pictor, sculptor și arhitect italian.

2101. RĂȘCANU, Vasile
Galeriile *Almei Mater*: Dionisie Gradu. – In: *DIALOG*, v. 6, 1974 aug-sep, No. 6-7 (41-42), p. 13.
Debutul pictorului Dionisie Gradu (absolvent al Institutului de Artă Plastică din Iași în 1974) cu o expoziție personală la Galeriile deschise sub auspiciile revistei *Dialog*.

2102. RĂȘCANU, Vasile
Considerații asupra unei picturi milenare. – In: *DIALOG*, v. 7, 1975 ian-feb, No. 1-2 (46-47), p. 13.
Artă egipteană.

2103. ROLL, Ștefan
Cuvinte ilustrate: legendă la sculptura lui Herold. – In: *ALMA mater*, v. 5, 1973 apr, No. 4 (28), p. 4.
Rubrica: Mărturia unei generații.

2104. SAFTA-ROMANO, Eugeniu
Evoluția principiilor formale ale istoriei artei în plastica modernă. – In: *ALMA mater*, v. 2, 1970, No. 7, p. 1; 12-14.

2105. SASCA, Nistor
Paul Klee și poezia universului. – In: *ALMA mater*, v. 2, 1970, No. 4, p. 16-17.
Rubrica: Arte.

2106. SASCA, Victor
Piet Mondrian – abstracționismul spiritual. – In: *ALMA mater*, v. 3, 1971 feb 20, No. 2 (10), p. 11.

2107. SIMION, George
Joseph-Emile Müller: **Arta modernă** [București, Editura Științifică, 1970]. – In: *ALMA mater*, v. 3, 1971, No. 8-9 (16-17), p. 14.
Recenzie.

2108. STAN, Gabriel; VĂTĂŞIANU, Virgil
„Eu am lucrat din pasiune, din curiozitate ştiinţifică“. – In: *DIALOG*, v. 19, 1989 mar, No. 129-130, p. 4.
Interviu cu academicianul Virgil Vătăşianu, istoric de artă.
Cu cîteva date biografice.

2109. VIERIU, Doru
Bogdan Bîrleanu – pictură. – In: *DIALOG*, v. 14, 1982, No. 3 (88), p. 4.
Rubrica: Arte.

2110. VIERIU, Doru
Vară fierbinte. – In: *DIALOG*, v. 14, 1982, No. 5 (90), p. 5. Expoziţii de pictură: Costache Agafiţei la Galeriile Victoria şi Victor Mihăilescu-Craiu la Muzeul de Artă; expoziţii de pictură şi sculptură (lucrări ale absolvenţilor Institutului de Arte Plastice din Iaşi); expoziţie de fotografii realizate de Adrian Ostafi, Alex. Sciurevici, Cristian Ostafi, în holul Bibliotecii Centrale Universitare „Mihai Eminescu“; expoziţie de grafică, Jenö Bartoş, la Galeriile de Artă Cupola.
Rubrica: Arte.

2111. VIERIU, Doru
Dan Hatmanu – Orele Parisului. – In: *DIALOG*, v. 14, 1982, No. 92-93, p. 14.
Expoziţia de grafică Orele Parisului, semnată de Dan Hatmanu, la Galeriile de Artă Cupola.

2112. VIERIU, Doru
Un document uman şi artistic. – In: *DIALOG*, v. 15, 1983, No. 1 (94), p. 5.
Opera lui Constantin Brâncuşi.

2113. VIERIU, Doru; MOCANU, Traian
Interviu [cu pictorul Traian Mocanu]. – In: *DIALOG*, v. 15, 1983, No. 2-3 (95-96), p. 15.
Rubrica: Arte.

2114. VIERIU, Doru
Ilie Aurelian: Grafică. – In: *DIALOG*, v. 15, 1983, No. 4-5 (97-98), p. 15.
Rubrica: Arte.

2115. VLAD, Valeriu; GHEORGHIU, Val
Trei întrebări pentru pictorul Val Gheorghiu. – In: *ALMA mater*, v. 5, 1973 ian, No. 1 (25), p. 2.
Rubrica: Tribuna studentului.

2116. *** Arta africană – o prezenţă de valoare. – In: *ALMA mater*, v. 1, 1969 apr, No. 1, p. 20-21.

2117. *** Pe marginea unei expoziţii. – In: *DIALOG*, v. 19, 1989 mar, No. 129-130, p. 15.
Cronica referitoare la expoziţia Octaviei Ocu, sculptor.

2118. *** Tablouri dintr-o expoziţie. – In: *ALMA mater*, v. 4, 1972 dec, No. 7 (24), p. 4.
Expoziţia pictorului Mihai Dogaru, în Sala paşilor pierduţi a Universităţii „Al. I. Cuza“ din Iaşi.
Rubrica: Tribuna studentului.

6.2. **Muzică**

2119. ANTOHI, Sorin
Start: Unora le place jazz-ul. – In: *DIALOG*, v. 14, 1982, No. 3 (88), p. 4.
Rubrica: Jazz context.

2120. ANTOHI, Sorin
Radiografii şi speculaţii. – In: *DIALOG*, v. 14, 1982, No. 5 (90), p. 5.
Radiografie a contextului cultural în care jazz-ul este creat şi receptat în cultura românească.
Rubrica: Jazz context.

2121. ANTOHI, Sorin
Ut musica poesis. – In: *DIALOG*, v. 17, 1985 iul, No. 107-108, p. 15.
Virgil Mihaiu: **Cutia de rezonanţă**, Bucureşti, Editura Albatros, 1985.
Rubrica: Jazz.

2122. ANTOHI, Sorin
Strictly for Friends. – In: *DIALOG*, v. 17, 1986 iun, No. 112-113. p. 15.
Harry Tavitian: **Horizons**, Londra, Leo Records, 1985, disc.
Rubrica: Jazz.

2123. ANTOHI, Sorin
La Costineşti. – In: *DIALOG*, v. 17, 1986 dec, No. 115-116, p. 15.
Despre Festivalul de jazz, Costineşti, 9-12 august 1986.
Rubrica: Jazz.

2124. ANTOHI, Sorin
Fluctuat (nec mergitur). – In: *DIALOG*, v. 18, 1987 iul, No. 119, p. 7.
Despre cea de a XVII-a ediţie a Festivalului de jazz de la Sibiu.
Rubrica: Jazz.

2125. BÎRCĂ, Gabriela
Un mare liric al muzicii – Schubert. – In: *ALMA mater*, v. 4, 1972 mar, No. 2 (19), p. 11.

2126. CANGEOPOL, Liviu
John Lennon. – In: *DIALOG*, v. 12, 1981 ian-feb, No. 79-80, p. 4.
Rubrica: Fişier.

2127. COJOCARU, Sorin; PASCU, George
Duminica la Veritas. – In: *DIALOG*, v. 7, 1976 dec, No. 55, p. 4.
Interviu cu profesorul universitar George Pascu de la Conservatorul „George Enescu“ din Iaşi.
Rubrica: Promenada.

2128. CONSTANTIN, Laurenţiu
Jazzul acasă. – In: *DIALOG*, v. 19, 1988 iun, No. 126, p. 7.
Rubrica: Jazz.

2129. CÂNTEC, Florin
Jazz la Iaşi. – In: *DIALOG*, v. 16, 1984 dec, No. 103-104, p. 15.

2130. CÂNTEC, Florin
[Tabletă]. – In: *DIALOG*, v. 16, 1984 dec, No. 103-104, p. 15.
Un alt gen de muzică: jazzul.

2131. DRAMA, Valentin; VÂRLAN, Petre Marcel
Pledoarie pentru muzică. – In: *DIALOG*, v. 12, 1980 nov-dec, No. 77-78, p. 13.
Rubrica: Arte.

2132. HAŞEGAN, Roxana
Stagiune. – In: *DIALOG*, v. 16, 1984 apr, No. 1 (100), p. 3.
Teatru de operă: **Nevestele vesele din Windsor** (premiera – 27 februarie 1984, Iaşi).
Rubrica: Tribuna studentului.

2133. LEAHU, Petronela; MIHALEA, Ioan Luchian
Grupul Song. – In: *DIALOG*, v. 10, 1979 iun, No. 68, p. 3.
Rubrica: Actualitatea universitară.

2134. MIHAIU, Virgil
Jazz în Azerbaidjan. – In: *DIALOG*, v. 16, 1984 apr, No. 1 (100), p. 7.
Rubrica: Musica Nova.

2135. MIHAIU, Virgil
Jazz în Estonia. – In: *DIALOG*, v. 17, 1985 apr, No. 105-106, p. 15.

2136. MIHAIU, Virgil
Improvizaţii în trio. – In: *DIALOG*, v. 17, 1985-1986 dec-ian, No. 110-111, p. 15.

2137. MINUŢ, Cristina
Dialog cu muzica. – In: *DIALOG*, v. 19, 1988 apr, No. 124-125, p. 15.
Rubrica: Muzica.

2138. NEAGA, Adrian; IONESCU ARBORE, Anghel
Al 118-lea. – In: *DIALOG*, v. 19, 1988 dec, No. 127-128, p. 15.
Interviu cu Maestrul Anghel Ionescu Arbore, regizor de operă. Spectacol cu opera **Norma** de Vincenzo Bellini, la Opera din Iaşi.

2139. NEAGA, Adrian
Vom reveni [Trio-ul Uli Lenz din R.F.G.]. – In: *DIALOG*, v. 19, 1989 mar, No. 129-130, p. 15.
Interviu cu: Uli Lenz (pian); Günter Lenz (contrabas); Allen Blairman (percuţie).
Rubrica: Jazz.

2140. PALADE, Ioana; AGACHI, Mihaela
Artişti. – In: *DIALOG*, v. 11, 1980 ian-feb, No. 73-74, p. 14.
Interviu cu Mihaela Agachi, mezzosoprană la Opera din Iaşi.
Rubrica: Arte.

2141. SIMERIA, Călin
Jazz la Costineşti (jurnal). – In: *DIALOG*, v. 16, 1984 dec, No. 103-104, p. 15.

2142. SPERANȚĂ, Ghiocel
Cantores Amicitiæ: ieri şi azi. – In: *DIALOG*, v. 12, 1980 apr-mai, No. 75-76, p. 4.
Cantores Amicitiæ – cor studențeasc al Conservatorului din Iaşi, alcătuit din 28 de studenți, condus de Nicolae Gâscă.
Rubrica: Fişier.

2143. STEIA, Lucian
Marginalii la cîntările Floricăi Ungur. – In: *ALMA mater*, v. 5, 1973 oct-nov, No. 9-10. (33-34), p. 12.

2144. VASILESCU, Oana; OBREJA, Dorian
Muzica şi poezia – adevăr, bucurie şi dragoste. – In: *DIALOG*, v. 7, 1976 nov, No. 54, p. 4.
Interviuri cu Mircea Florian, Doru Stănculescu, Adina Dimitriu, Mircea Vintilă, Constanța Buzea.

2145. VASILIU, Alex.
Fernando Grillo. – In: *DIALOG*, v. 15, 1983, No. 2-3 (95-96), p. 15.
Colaborarea contrabasistului italian Fernando Grillo cu formația românească Hyperion.
Rubrica: Musica Nova.

2146. VASILIU, Alex.
Muzica pentru percuție. – In: *DIALOG*, v. 16, 1984 iul, No. 101-102, p. 15.
Rubrica: Musica Nova.

2147. VASILIU, Alex.
Jazz la Braşov (I). – In: *DIALOG*, v. 19, 1988 apr, No. 124-125, p. 15.
Rubrica: Jazz.

2148. *** Muzica progresivă. – In: *DIALOG*, v. 6, 1974 mar-apr, No. 2-3 (37-38), p. 14.
Muzica pop.

2149. *** Rockin' California. – In: *DIALOG*, v. 6, 1974 mai-iun, No. 4-5 (39-40), p. 11.
Muzica rock a grupului Beach Boys.
Rubrica: Arte.

6.3. **Teatru**

2150. ALEXE, Dan; LUCA, Aurel
Teatru studențesc. – In: *DIALOG*, v. 14, 1982, No. 3 (88), p. 2.
Teatrul studențesc „Ludic".
Interviu cu Aurel Luca, instructorul echipei de teatru.

2151. ASTNER, Michael
Hamlet. – In: *DIALOG*, v. 17, 1986 iun, No. 112-113, p. 15.
Hamlet de William Shakespeare, la Teatrul „Lucia Sturdza Bulandra", în regia lui Alexandru Tocilescu.
Rubrica: Teatru.

2152. BALAHUR, Paul; VITCU, Dionisie
Prietenul nostru actorul. – In: *DIALOG*, v. 7, 1976 mai-iun, No. 53, p. 4.

Dialog cu Dionisie Vitcu, actor la Teatrul Naţional „Vasile Alecsandri“ din Iaşi.
Rubrica: Promenada.

2153. BRANEA, Lucian
Anamorfoza teatralităţii. – In: *DIALOG*, v. 19, 1988 apr, No. 124-125, p. 15.
Uriaşul munţilor de Luigi Pirandello. Spectacol montat de Cătălina Buzoianu la Teatrul „Lucia Sturdza Bulandra“.
Rubrica: Teatru.

2154. CIUBOTARU, Simona
Canetti în premieră absolută la Iaşi. – In: *DIALOG*, v. 21, 1990 mar 20, No. 137, p. 7.
Cronică la spectacolul **Scadenţa** de Elias Canetti, Teatrul Naţional „Vasile Alecsandri“ din Iaşi.
Rubrica: Arte.

2155. CIUBOTARU, Simona
Stagiunea teatrală bucureşteană. – In: *DIALOG*, v. 21, 1990 mar 20, No. 137, p. 7.
Stagiunea Teatrului „Nottara“ din Bucureşti, deschisă pe 07.02.1990 cu spectacolul **Henric al IV-lea** de Pirandello, în regia lui Dominic Dembinski.

2156. CIUBOTARU, Simona
Pirandello la Iaşi. – In: *DIALOG*, v. 22, 1990 iun, No. 139, p. 7.
Cronica teatrală a spectacolului **Şase personaje în căutarea unui autor** de Pirandello, susţinut de trupa Teatrului Naţional din Iaşi, în regia Irinei Popescu-Boieru.
Rubrica: Teatru.

2157. CONSTANTIN, Laurenţiu
Alecsandrescu vs Strindberg. – In: *DIALOG*, v. 20, 1989 oct, No. 133, p. 7.
Cronica teatrală a spectacolului **Tatăl** de August Strindberg, în regia lui Dan Alecsandrescu, la Teatrul Naţional „Vasile Alecsandri“ din Iaşi.
Rubrica: Arte.

2158. CORBEA, Andrei
Ritterspiele Kiefersfelden -1971. – In: *ALMA mater*, v. 3, 1971, No. 8-9 (16-17), p. 13.
Jocurile cavalereşti de la Kiefersfelden, festival anual de teatru popular într-un „sătuleţ“ de frontieră bavarez, purtător al acestei tradiţii de mai bine de 150 de ani.

2159. COSTACHE, Mihaela
Jean-Louis Barrault. Un profil – o carte. – In: *ALMA mater*, v. 4, 1972 nov, No. 6 (23), p. 14.
Jean-Louis Barrault: **Amintiri pentru mîine**, Editions du Seuil.
Rubrica: Meridian.

2160. COSTACHE, Mihaela
Metateatru şi joc. – In: *DIALOG*, v. 10, 1978 mar, No. 62, p. 8.

2161. GAFIŢA, Monica; DĂNĂILĂ, Natalia
„Un teatru există prin ideile şi conceptele sale, materializate în spectacole, un teatru există prin publicul său“. – In: *DIALOG*, v. 9, 1977 oct-nov, No. 60, p. 4.
Interviu cu Natalia Dănăilă, director al Teatrului pentru copii şi tineret, Iaşi.
Rubrica: Promenada.

2162. GALAN, Ilie
Minicronică teatrală. – In: *ALMA mater*, v. 2, 1969, No. 3, p. 5.
Iona şi **Paracliserul** de Marin Sorescu, puse în scenă la Clubul Artelor din Iaşi, în regia lui George Pruteanu.

2163. GHEORGHIU, Mihai Dinu; ROTARU, Mircea; FURTĂEŞ, Geta; CIUBOTARU, Valentin
Pentru un teatru studenţesc permanent. – In: *ALMA mater*, v. 5, 1973 iul-aug, No. 7-8 (31-32), p. 3.
Discuţie (consemnată de Mihai Dinu Gheorghiu) cu cîţiva dintre studenţii ieşeni care au jucat în spectacolul **Sub fruntea noastră e lumea**, realizat de Cătălina Buzoianu.
Rubrica: Unghi.

2164. GHEORGHIU, Mihai Dinu; BUZOIANU, Cătălina
Cătălina Buzoianu [Interviu]. – In: *ALMA mater*, v. 5, 1973 iul-aug, No. 7-8 (31-32), p. 4.
Rubrica: Mărturia unei generaţii.

2165. IACOBITZ, Alina
Trecere prin veranda verde de George Genoiu. – In: *ALMA mater*, v. 5, 1973 oct-nov, No. 9-10 (33-34), p. 5.
Spectacol în regia lui Ion Olteanu, la Casa Tineretului şi studenţilor din Iaşi.
Rubrica: Spectacol.

2166. IACOBITZ, Alina
Cronica faptului divers. – In: *DIALOG*, v. 6, 1974 mai-iun, No. 4-5 (39-40), p. 11.
Spectacol prezentat pe scena Teatrului pentru copii şi tineret din Iaşi, în regia lui Constantin Brehnescu.
Rubrica: Arte.

2167. IACOBITZ, Alina
Sîmbătă la Veritas. – In: *DIALOG*, v. 6, 1974 aug-sep, No. 6-7 (41-42), p. 13.
Piesa **Sîmbătă la Veritas** de Mircea Radu Iacoban, jucată pe scena Teatrului Naţional din Iaşi, în regia autorului.
Rubrica: Teatru.

2168. IACOBITZ, Alina
Însemnările unui nebun de N. V. Gogol. – In: *DIALOG*, v. 7, 1976 ian, No. 51, p. 5.
Piesă jucată pe scena Teatrului Naţional din Iaşi.
Rubrica: Teatru.

2169. IACOBITZ, Alina
Relaţia teatru-public. – In: *DIALOG*, v. 8, 1977 iun-iul, No. 59, p. 4.
Ancheta *Dialog*.

2170. LIVESCU, Lucian; VIŞA, Iulian
„Neguţătorul...“ m-a obligat să descopăr triunghiul. – In: *DIALOG*, v. 13, 1981 dec, No. 7 (85), p. 11.
Interviu cu regizorul Iulian Vişa. **Neguţătorul din Veneţia** de William Shakespeare.
Rubrica: Arte.

2171. MACAREVICI, Mariana
Teatrul din Weimar la Iaşi. – In: *ALMA mater*, v. 6, 1973 dec, No. 11 (35), p. 13.

Spectacolele Teatrului Național din Weimar găzduite de scena ieșeană: **Cercul de cretă caucazian** de Bertolt Brecht și **Celestina** de Fernando de Rojas, ambele în regia lui Fritz Bennewitz.

2172. MÂRȚU, Mihaela; CAUFMAN, Odette
Sofia '82: Teatrul Națiunilor. – In: *DIALOG*, v. 14, 1982, No. 6 (91), p. 2.
Festival cu caracter necompetitiv, 20 iunie-6 iulie 1982, Sofia.

2173. MÎNZATU, Ion
Festivalul Național al Artei Studențești. – In: *DIALOG*, v. 6, 1974 mai-iun, No. 4-5 (39-40), p. 3.
Desfășurat la Craiova, 1974.

2174. OPREA, Anca
Istorie și umanism. – In: *DIALOG*, v. 13, 1981 dec, No. 7 (85), p. 11.
Ciocîrlia de Jean Anouilh, la Teatrul Național din Iași.
Rubrica: Arte.

2175. PAIU, Mona
Dragonul de Ev. Șvarț. – In: *DIALOG*, v. 14, 1982, No. 3 (88), p. 4.
Spectacol al Teatrului Tineretului din Piatra Neamț, în regia lui Victor Ion Frunză.
Rubrica: Teatru.

2176. PAIU, Mona
Jacques fatalistul. – In: *DIALOG*, v. 14, 1982, No. 5 (90), p. 5.
Dramatizare a romanului **Jacques fatalistul** de Denis Diderot, propusă de regizorul Dan Nasta. Montarea spectacolului pe scena Teatrului Național din Iași.
Rubrica: Teatru.

2177. PAIU, Mona
Drumuri și răscruci de Paul Everac. – In: *DIALOG*, v. 14, 1982, No. 92-93, p. 14.
Premieră absolută a Teatrului Național „Vasile Alecsandri" din Iași, pe textul lui Paul Everac; regia spectacolului – Călin Florian.
Rubrica: Teatru.

2178. PAIU, Mona
Vînătoarea de rațe de Alexandr Vampilov. – In: *DIALOG*, v. 15, 1983, No. 2-3 (95-96), p. 15.
Spectacol la Teatrul Național din Iași, în regia lui Nicolae Scarlat.
Rubrica: Teatru.

2179. PAIU, Mona
Frumos e în septembrie la Veneția și **O sărbătoare princiară** [de Teodor Mazilu]. – In: *DIALOG*, v. 15, 1983, No. 4-5 (97-98), p. 15.
Cele două piese într-un act au fost reunite într-un „coupé" desfășurat în sala Studio a Teatrului Național din Iași.
Rubrica: Arte.

2180. PAIU, Mona
Joia dulce de John Steinbeck: – In: *DIALOG*, v. 16, 1984 apr, No. 1 (100), p. 7.

Spectacol realizat de studenţii din anul al IV-lea al Institutului de Artă teatrală şi cinematografică „Ion Luca Caragiale“ din Bucureşti; regia Adriana Marina Popovici.
Rubrica: Teatru.

2181. PAIU, Mona
Familia Tót de Orkény István. – In: *DIALOG*, v. 16, 1984 iul, No. 101-102, p. 15.
Spectacol la Teatrul Naţional din Iaşi, regia Beke Sandor.
Rubrica: Teatru.

2182. PAIU, Mona
Deşteptarea primăverii de Frank Wedekind. – In: *DIALOG*, v. 17, 1985 apr, No. 105-106. p. 15.
Spectacol susţinut de tinerii de la secţia suceveană a Teatrului Naţional „Vasile Alecsandri“; regia Cristina Ioviţă.
Rubrica: Teatru.

2183. PAIU, Mona
Englezeşte fără profesor de Eugen Ionescu. – In: *DIALOG*, v. 17, 1985 iul, No. 107-108, p. 15.
Spectacolul grupului clujean „Ars Amatoria“, sub îndrumarea regizorală a lui Ion Vartic, la C. C. T. S. din Iaşi, 1 iunie 1985.
Rubrica: Teatru.

2184. PAIU, Mona
Răceala de Marin Sorescu. – In: *DIALOG*, v. 17, 1985-1986 dec-ian, No. 110-111, p. 15.
Spectacol susţinut de tinerii de la secţia suceveană a Teatrului Naţional „Vasile Alecsandri“.
Rubrica: Teatru.

2185. PAIU, Mona
O dragoste nebună, nebună, nebună. – In: *DIALOG*, v. 17, 1986 iun, No. 112-113, p. 15.
O dragoste nebună, nebună, nebună... de Tudor Popescu; regia Cristina Ioviţă.
Rubrica: Teatru.

2186. PĂTRAŞCU, Mihai
Zigger Zagger. – In: *DIALOG*, v. 7, 1975 ian-feb, No. 1-2 (46-47), p. 9.
Piesa **Zigger-Zagger** de Peter Terson. Spectacol al trupei Teatrului din Piatra Neamţ; stagiunea din luna ianuarie 1975 a Teatrului Naţional din Iaşi.

2187. PETRESCU, Camil
Directive artistice şi tehnice pentru „Şcoala de regie experimentală“. – In: *ALMA mater*, v. 5, 1973 feb-mar, No. 2-3 (26-27), p. 15.

2188. PETRESCU, Camil
[Inedite] Notă la repetiţia generală a piesei **Îngerul a vestit pe Maria**, 3 aprilie 1939; Notă la condica de repetiţie 13 noiembrie 1939: piesa **Să divorţăm**; Notă la condica de spectacol 17 Noiembrie: piesa **Să divorţăm**; La începutul stagiunei 1939-1940. – In: *DIALOG*, v. 6, 1974 nov-dec, No. 9-10 (44-45), p. 4; 15.
Însemnări ale lui Camil Petrescu despre spectacole, din perioada cînd era director al Teatrului Naţional din Bucureşti.

2189. SIMON, Daniel C.; MOLDOVAN, Ovidiu Iuliu
Pîinea cea de toate zilele. – In: *DIALOG*, v. 19, 1989 mar, No. 129-130, p. 3.
Interviu cu actorul Ovidiu Iuliu Moldovan, cu ocazia serbărilor Electro.
Rubrica: Din culise.

2190. STĂNESCU, Adriana
O noapte furtunoasă. – In: *DIALOG*, v. 18, 1987 iul, No. 119, p. 7.
Piesă prezentată în cadrul Festivalului Artei şi Creaţiei Studenţeşti la Teatrul Ludic, în regia lui Aurel Luca.
Rubrica: Teatru.

2191. STĂNESCU, Adriana
Doi pe un balansoar. – In: *DIALOG*, v. 19, 1988 apr, No. 124-125, p. 15.
Doi pe un balansoar de William Gibbson, spectacol montat la Teatrul Naţional „Vasile Alecsandri“, Iaşi.
Rubrica: Teatru.

2192. STRAT, Cristina
Dialogul neîntrerupt al teatrului în secolul XX [Antologie, postfaţă şi note de B. Elvin, Bucureşti, Editura Minerva, 1973, 2 vol.]. – In: *ALMA mater*, v. 5, 1973 oct-nov, No. 9-10 (33-34), p. 7.
Rubrica: Teatru.

2193. STRAT, Cristina; AHLSTROM, Stellan
Un interviu cu prof. Stellan Ahlstrom. – In: *ALMA mater*, v. 6, 1973 dec, No. 11 (35), p. 13.
Stellan Ahlstrom – profesor la Universitatea din Götteborg, membru al Uniunii Scriitorilor din Suedia, cronicar literar la cotidianul *Svenska Degeblat*.

2194. ŞIMOTA, Algeria
Dumas – fiul, astăzi. – In: *DIALOG*, v. 17, 1986 oct, No. 114, p. 7.
Dama cu camelii de Al. Dumas-fiul. Spectacol la Teatrul Mic din Bucureşti, regia Cătălina Buzoianu.
Rubrica: Teatru.

2195. ŞIMOTA, Algeria
Scena bucureşteană. – In: *DIALOG*, v. 17, 1986 dec, No. 115-116, p. 15.
Cronica spectacolelor: **Cerul înstelat deasupra noastră** de Ecaterina Oproiu, Teatrul Mic din Bucureşti, regia Cătălina Buzoianu; **Lewis şi Alice** – dramatizare de Michel Suffran şi Martine de Breteuil, Teatrul Mic din Bucureşti, regia Nicolae Caranfil.
Rubrica: Teatru.

2196. TATULICI, Mihai
Pescăruşul de A. P. Cehov. – In: *ALMA mater*, v. 2, 1970, No. 6, p. 16-17.
Stagiunea 1969-1970 la Naţionalul ieşean.
Rubrica: Teatru.

2197. TATULICI, Mihai **Tango la Nisa** de Mircea Radu Iacoban. – In: *ALMA mater*, v. 2, 1970, No. 6, p. 16. Stagiunea 1969-1970 la Naţionalul ieşean. Rubrica: Teatru.

2198. TATULICI, Mihai
Visul de Stelian Baboi. – In: *ALMA mater*, v. 2, 1970, No. 6, p. 6.

Stagiunea 1969-1970 la Naţionalul ieşean.
Rubrica: Teatru.

2199. UNGUREANU, Mihai Răzvan
„Important nu e cît ai trăit, ci cum ai trăit“. – In: *DIALOG*, v. 19, 1989 mar, No. 129-130, p. 15.
Cronica spectacolului: **Tot ce avem mai sfînt** de Ion Druţă, la Teatrul Naţional „Vasile Alecsandri“, Iaşi.
Rubrica: Teatru.

2200. VASILESCU, Oana; MANOLIU, Liviu
Şansa de a trăi zece vieţi: interviu cu Liviu Manoliu. – In: *DIALOG*, v. 10, 1978 mar, No. 62, p. 8.

2201. *** Obsesia „micului infern“ în dramaturgia strindbergiană. – In: *ALMA mater*, v. 6, 1973 dec, No. 11 (35), p. 13.
August Strindberg: **Teatru**, Bucureşti, Editura Univers, 1973.

6.4. **Cinematografie**

2202. ADUMITROAIE, Virgil
Anti-Pygmalion sau drama împlinirii. – In: *DIALOG*, v. 21, 1990 mar 20, No. 137, p. 7.
Cronica filmului: **Noiembrie, ultimul bal**.

2203. ARTAUD, Antonin
JEANRENAUD Magda, trad.
Învelişul uman al lucrurilor. – In: *ALMA mater*, v. 5, 1973 apr, No. 4 (28), p. 15.
Consideraţii despre cinematograf.

2204. ASTNER, Michael
Strălucirea filmelor prăfuite. – In: *DIALOG*, v. 17, 1986 dec, No. 115-116, p. 15.
Cronici de film: **Depăşirea** (1962), regia Dino Risi; **Munţii albaştri**, regia Eldar Senghelaia; **Gustul mierii** (1962), regia Tony Richardson; **Pentru ţară şi rege** (1964), regia Joseph Losey; **Glissando**, regia Mircea Daneliuc.

2205. ASTRUC, Alexandre
JEANRENAUD Magda, trad.
Aparatul de filmat nu minte. – In: *ALMA mater*, v. 5, 1973 apr, No. 4 (28), p. 15.

2206. BALAHUR, Paul
Lampa lui Diogene. – In: *ALMA mater*, v. 4, 1972 iul, No. 3 (20), p. 11.
Filmul **Viaţă de familie** de Krzysztof Zanussi.

2207. BARASCH, Ada
Premiera unui nou scriitor – scenarist. – In: *ALMA mater*, v. 4, 1972 nov, No. 6 (23), p. 11.
Petru Popescu, scenaristul filmului **Drum în penumbră** de Lucian Pintilie.

2208. BARTHES, Roland
JEANRENAUD Magda, trad.
Figura Gretei Garbo. – In: *ALMA mater*, v. 5, 1973 apr, No. 4 (28), p. 14.

2209. BARTHES, Roland
JEANRENAUD Magda, trad.
Romanii pe ecran. – In: *ALMA mater*, v. 5, 1973 apr, No. 4 (28), p. 14.
Cronica filmului **Iuliu Cezar** de Joseph L. Mankiewicz.

2210. CHIPAIL, Gheorghe Gh.
Un film în aparență banal. – In: *ALMA mater*, v. 4, 1972 oct, No. 5 (22), p. 11.
Mesagerul de Joseph Losey, cu Alan Bates şi Julie Christie.

2211. CHIPAIL, Gheorghe Gh.
Moartea ca-n filmele de cinema. – In: *ALMA mater*, v. 6, 1973 dec, No. 11 (35), p. 14.
Patru filme din stagiunea cinematografică pariziană: **Farmecul discret al burgheziei**, **La grande Bouffe** (**Marea crăpelniță** – în traducerea din presa românească), **Strigăte şi şoapte** şi **Monsieur Verdoux**.

2212. CHIPAIL, Gheorghe Gh.
Mann şi Wajda. – In: *DIALOG*, v. 6, 1974 mar-apr, No. 2-3 (37-38), p. 14.
Filmele **Omul din La Mancha**, 1972, Arthur Hiller; **Nunta**, 1972, Andrzej Wajda. Numele lui Mann în titlu nu se justifică deoarece regizorul filmului **Omul din La Mancha** este Arthur Hiller şi nu Arthur Mann.

2213. CHIPAIL, Gheorghe Gh.
Real şi ficțiune. – In: *DIALOG*, v. 6, 1974 mai-iun, No. 4-5 (39-40), p. 11.
În filmele **Omul cu creierul transplantat** de Jacques Doniol, **Valcroze** şi **Dincolo de nisipuri** de Radu Gabrea, după un scenariu de Fănuş Neagu.

2214. CHIPAIL, Gheorghe Gh.
30 de ani de film românesc. – In: *DIALOG*, v. 6, 1974 aug-sep, No. 6-7 (41-42), p. 13.
Rubrica: Film.

2215. CHIPAIL, Gheorghe Gh.
Din nou despre Chaplin. – In: *DIALOG*, v. 6, 1974 oct, No. 8 (43), p. 10.
Luminile oraşului, 1930; **Goana după aur**, 1924.

2216. CHIPAIL, Gheorghe Gh.
Între basm şi realitate. – In: *DIALOG*, v. 6, 1974 nov-dec, No. 9-10 (44-45), p. 13.
Filmul **Duel pe autostradă**, SUA, 1971, de Steven Spielberg.

2217. CHIPAIL, Gheorghe Gh.
Duhul filmului. – In: *DIALOG*, v. 7, 1975 ian-feb, No. 1-2 (46-47), p. 9.
Despre filmul **Duhul aurului**, regizat de Mircea Veroiu şi Dan Pița.

2218. CHIPAIL, Gheorghe Gh.
Pămîntul făgăduinței. – In: *DIALOG*, v.7, 1975 nov, No. 50, p. 4.
Film istoric de Andrzej Wajda.

2219. CHIPAIL, Gheorghe Gh.
Oglinzi şi ape. – In: *DIALOG*, v. 7, 1976 mar, No. 52, p. 4.
Despre filmul **Marele Gatsby**, adaptare fidelă după romanul lui F. Scott Fitzgerald.

2220. CORBEA, Andrei
D. I. Suchianu. – In: *ALMA mater*, v. 5. 1973 apr, No. 4 (28), p. 12.
Interviu cu D. I. Suchianu, critic de film.
Rubrica: Promenada.

2221. CORJAN-CORINESCU, Ion
Anul cinematografic 1977. – In: *DIALOG*, v. 10, 1978 ian-feb, No. 61, p. 11.
Rubrica: Film.

2222. DRĂGAN, Sorin
Morometții – un film pe care l-am aşteptat. – In: *DIALOG*, v. 18, 1987 dec, No. 121-122, p. 15.
Cronică de film.

2223. GALAN, Ilie
Filmul istoric, filmul istoric românesc. – In: *ALMA mater*, v. 3. 1971 ian 20, No 1 (9), p. 10.

2224. GOGLEAZĂ, Dan
Filmul ca limbaj sociologic (I). – In: *DIALOG*, v. 6, 1974 mai-iun, No. 4-5 (39-40), p. 9.

2225. GOGLEAZĂ, Dan
Probleme ale filmului etnografic. – In: *DIALOG*, v. 6, 1974 nov-dec, No. 9-10 (44-45), p. 13.
Intervenție la Seminarul Internațional de Etnografie cu tema **Filmul etnografic**, Timişoara, 1974.

2226. GOGLEAZĂ, Dan
Filmul ca limbaj sociologic (film artistic – film stiințific). – In: *DIALOG*, v. 7, 1976 mar, No. 52, p. 10.
Rubrica: Perspective sociologice.

2227. IRIMESCU, Georgeta
Filmele viitorului – *Alma Mater* la Institutul de artă teatrală şi cinematografică „I. L. Caragiale“. – In: *ALMA mater*, v. 5, 1973 feb-mar, No. 2-3 (26-27), p. 4.
Răspund studenții: Constantin Antonescu, George Chiriță, Dan Stoica, Bogdan Ulmu.
Rubrica: Mărturia unei generații.

2228. MANEA, Nicolae
Film şi transfigurare. – In: *ALMA mater*, v. 5, 1973 apr, No. 4 (28), p. 13.

2229. MARTINUŞ, Dan Toma
Atitudini. – In: *DIALOG*, v. 8, 1977 ian, No. 56, p. 3.
Filmul **Ultima noapte a singurătății** de V. Calotescu.

2230. MARTINUŞ, Dan Toma
Păcatul „original“. – In: *DIALOG*, v. 8, 1977 apr-mai, No. 58, p. 11.
Despre autobiografia lui Anthony Quinn, **Lupta cu îngerul**.

2231. MARTINUŞ, Dan Toma
Noapte bună, copii! – In: *DIALOG*, v. 8, 1977 iun-iul, No. 59, p. 11.
Filmul **Oaspeți de seară**, în regia lui Gheorghe Turcu.

2232. MARTINUŞ, Dan Toma
Poverile realității. – In: *DIALOG*, v. 9, 1977 oct-nov, No. 60, p. 3.
Filmul **Iarna bobocilor** şi volumul **Septembrie** de Radu Felix [Craiova, Editura Scrisul Românesc, 1977].
Rubrica: Atitudini.

2233. McLUHAN, Marshall
Cinematograful, o lume înfăşurată pe bobină. – In: *ALMA mater*, v. 5, 1973 apr, No. 4 (28), p. 16; 15.

2234. OGHINĂ, Cristiana
Un film cu alb şi roşu. – In: *DIALOG*, v. 19, 1989 mar, No. 129-130, p. 15.
Cronica filmului **Iacob**, în regia lui Mircea Daneliuc.

2235. PĂTRAŞCU, Constantin
„Probleme“ ale filmului românesc. – In: *ALMA mater*, v. 2, 1970, No. 6, p. 17.
Rubrica: Problemele cinematografului.

2236. PRICOP, Nicolae
A. Wajda. **Cenuşa**. – In: *ALMA mater*, v. 1, 1969 apr, No. 1, p. 17.

2237. PRICOP, Constantin
Revolta lui Buñuel. – In: *ALMA mater*, v. 2, 1970, No. 4, p. 15.
Filmul **Viridiana** în regia lui Luis Buñuel.
Rubrica: Problemele cinematografului.

2238. STOLERIU, Valeriu
Clovnii / V. Panaitescu. – In: *ALMA mater*, v. 6, 1973 dec, No. 11 (35), p. 14.
Filmul **Clovnii** de Fellini, 1970.

2239. ŞIMOTA, Algeria
Pe malul stîng al Dunării albastre. – In: *DIALOG*, v. 15, 1983, No. 4-5 (97-98), p. 15.
Filmul **Pe malul stîng al Dunării albastre**, regia Malvina Urşianu.

2240. WINKLER, Alfred-Emmanuel
Tele-cinemateca şi iluzia unor existențe posibile. – In: *ALMA mater*, v. 4, 1972 oct, No. 5 (22), p. 11.

2241. *** Întîlnire cu Mircea Daneliuc. – In: *DIALOG*, v. 14, 1982, No. 3 (88), p. 4.

2242. *** Ultima carabină şi cei O sută de mohicani. – In: *ALMA mater*, v. 1, 1971 ian 20, No. 1 (9), p. 2.
Despre cronicile filmelor **Ultimul mohican** şi **O sută de carabine** apărute în ziarul *Flacăra Iaşului* într-un număr din noiembrie 1970, aparținînd lui Şt. O. Mugur.
Rubrica: S. I. C.

2243. *** Zanussi. – In: *DIALOG*, v. 7, 1976 ian, No. 51, p. 3.
Rătăcire – film în regia lui Krystoff Zanussi.

6.5. **Artă fotografică**

2244. ASTNER, Michael
Sărbătoarea ochiului exact. – In: *DIALOG*, v. 18, 1987 dec, No. 121-122, p. 15.
Despre cea de a 3-a ediție a Salonului internațional de artă fotografică.
Rubrica: Fotografie.

2245. ASTNER, Michael
„Un peuple ivre de sang?". – In: *DIALOG*, v. 22, 1990 iun, No. 139, p. 7.
Jerôme Fritel: **Un peuple ivre de sang**, Prefață de Guillaume Durand, Paris, 1990; album foto – mărturii ale Revoluției române din decembrie 1989; carte dedicată lui Jean-Louis Calderon.
Rubrica: Fotografie.

6.6. **Arhitectură**

2246. CORBEA, Andrei; PORUMBESCU, Nicolae
Nicolae Porumbescu. – In: *ALMA mater*, v. 4, 1972 nov, No. 6 (23), p. 12.
Interviu cu conf. dr. arhitect Nicolae Porumbescu.
Rubrica: Promenada.

2247. MAIORESCU Cristea, trad.
Rendez-vous mondial la Osaka: prima expoziție universală din Orientul Îndepărtat, deschisă la15 martie în Japonia. – In: *ALMA mater*, v. 2, 1970, No. 7, p. 10-11.
Traducere din revista *Selection.*

2248. RABINIUC, C.
Arhitectura moldovenească, simțire dramatică a condiției umane. – In: *ALMA mater*, v. 4, 1972 nov, No. 6 (23), p. 13.

2249. WRIGHT, Frank Lloyd
PĂTRAȘCU Octavian, trad.
Noua arhitectură: principii. – In: *ALMA mater*, v. 4, 1972 nov, No. 6 (23), p. 13.

7. **FILOSOFIE. PSIHOLOGIE. SOCIOLOGIE. PEDAGOGIE**

7.1. **Filosofie**

2250. AFLOROAEI, Ştefan
Asupra rostirii diaforice şi lămuritoare. – In: *DIALOG*, v. 14, 1982, No. 92-93, p. 12.

2251. AFLOROAEI, Ştefan
Cîteva aporii ale unui atotşideplinfondator concept. – In: *DIALOG*, v. 15, 1983, No. 2-3 (95-96), p. 13.

2252. AFLOROAEI, Ştefan
Ambiguitatea unei polarităţi. – In: *DIALOG*, v. 15, 1983, No. 4-5 (97-98), p. 13.

2253. AFLOROAEI, Ştefan
Glosse la un jurnal filosofic. – In: *DIALOG*, v. 16, 1984 apr, No. 100, p. 13.

2254. AFLOROAEI, Ştefan
Numele celuilalt (I. Chipuri ale labirintului; II. Deşertul ca labirint. Anularea diferenţei; III. Faţa ascunsă a diferenţei absolute; IV. Totalité e(s)t infini(e)). – In: *DIALOG*, v. 17, 1985 apr, No. 105-106, p. 12.

2255. AFLOROAEI, Ştefan
Însoţitorul lui Dionysos (I. Provocarea unui mit; II. Mistificări delfice; III. Lucrări aparent filosoficeşti; IV. Apropierea celuilalt). – In: *DIALOG*, v. 17, 1985-1986 dec-ian, No. 110-111, p. 13.
Rubrica: Eseu.

2256. ANDRIESCU, Radu
2+2=4. – In: *DIALOG*, v. 20, 1989 dec, No. 134, p. IV.
Prima formă a libertăţii: Dialogul. Eseu de filosofie politică.

2257. ANDRONACHE, Gheorghe
Teodor Dima: **Explicaţie şi înţelegere**, vol. 1 [Bucureşti, Editura Ştiinţifică, 1980]. – In: *DIALOG*, v. 12, 1981 ian-feb, No. 79-80, p. 15.

2258. ANTOHI, Sorin
Despre triada în trei părţi. – In: *DIALOG*, v. 13, 1981 sep-oct, No. 5-6 (83-84), p. 7.
Simion Doru Ogodescu: **Persoană şi cunoaştere**, Bucureşti, Editura Politică, 1981; **Persoană şi lume**, Bucureşti, Editura Albatros, 1981.

2259. ANTOHI, Sorin
Utopica întîlnire [I; II]. – In: *DIALOG*, v. 14, 1982, No. 6 (91), p. 7-8; No. 92-93, p. 10.

2260. ANTOHI, Sorin
Note utopice. – In: *DIALOG*, v. 16, 1984 apr, No. 100, p. 11.
Din volumul **Cetatea fatală**, în curs de apariţie la editura Cartea Românească.

2261. ANTOHI, Sorin
Citind pe Leibniz. – In: *DIALOG*, v. 16, 1984 iul, No. 101-102, p. 12; 14.

2262. ANTOHI, Sorin
Experimente utopice româneşti: 1834-1841 (I); (II). – In: *DIALOG*, v. 17, 1985 apr, No. 105-106, p. 14; iul, No. 107-108, p. 12-13.

2263. ANTOHI, Sorin
Utopia: scandalul ontologic. – In: *DIALOG*, v. 17, 1985-1986 dec-ian, No. 110-111, p. 2.
Rubrica: Eseu.

2264. ANTOHI, Sorin
Paul K. Feyerabend. – In: *DIALOG*, v. 19, 1988 dec, No. 127-128, p. 15.

2265. ANTOHI, Sorin
Civitas imaginalis: un caz particular în topologia intervalului (Mai Ştiutorului). – In: *DIALOG*, v. 20, 1989 apr-mai, No. 131-132, p. 4.
Text prezentat la simpozionul **Intervalul în discursul artistic** (Arad, 20-21 mai 1988). Despre „utopie ca interval, ca discontinuitate în fluxul continuităţii temporale şi / sau spaţiale".

2266. ANTOHI, Sorin
Ieşirea din utopie. – In: *DIALOG*, v. 20, 1989 dec, No. 134, p. IV.
Prima formă a libertăţii: Dialogul.
Eseu de filosofie politică.

2267. ANTONESEI, Liviu
Jurnal în teritoriul jocului. – In: *DIALOG*, v. 10, 1978 mar, No. 62, p. 7.

2268. ANTONESEI, Liviu
Jurnal în teritoriul culturii. – In: *DIALOG*, v. 9, 1978 mai-iun, No. 63, p. 7.
Rubrica: Cultură şi civilizaţie.

2269. ANTONESEI, Liviu
Elogiu pentru starea de contemplaţie. – In: *DIALOG*, v. 9, 1978 oct-nov, No. 64, p. 9.

2270. ANTONESEI, Liviu
Preliminarii la Logologie – Disciplina Consensului (I). – In: *DIALOG*, v. 9, 1979 ian-feb, No. 65-66, p. 22
Rubrica: Eseu.

2271. ANTONESEI, Liviu
Stil şi diferenţă. – In: *DIALOG*, v. 10, 1979 nov-dec, No. 71-72, p. 11.

2272. ANTONESEI, Liviu
Despre prostie. – In: *DIALOG*, v. 12, 1980 apr-mai, No. 75-76, p. 10.
Rubrica: Confruntări.

2273. ANTONESEI, Liviu
Un gînd pentru Lucian Blaga. – In: *DIALOG*, v. 17, 1985 iul, No. 107-108, p. 1.
90 de ani de la naşterea lui Lucian Blaga.

2274. ANTONESEI, Liviu
Un alt sens: memoriei lui Constantin Noica. – In: *DIALOG*, v. 18, 1987 dec, No. 121-122, p. 12.
Rubrica: Eseu.

2275. ANTONESEI, Liviu
Etica, estetica şi celelalte. – In: *DIALOG*, v. 19, 1988 dec, No. 127-128, p. 12.
Rubrica: Eseu.

2276. AUGUSTIN (Aurelius Augustinus)
Poemul prieteniei. – In: *DIALOG*, v. 16, 1984 iul, No. 101-102, p. 16.
Cu o prezentare de Eugen Munteanu.

2277. BALAHUR, Paul
Etica lui Epicur. – In: *ALMA mater*, v. 4, 1972 dec, No. 7 (24), p. 12.
Rubrica: Mărturia eticii.

2278. BALAHUR, Paul
Opera şi raţiunea. – In: *DIALOG*, v. 13, 1981 sep-oct, No. 5-6 (83-84), p. 1.

2279. BĂRAN, Dana
Alegorie şi simbol. – In: *DIALOG*, v. 11, 1980 ian-feb, No. 73-74, p. 6.

2280. BEJAN, Petru
Filosofia şi idealul cunoaşterii ştiinţifice. – In: *DIALOG*, v. 18, 1987 iun, No. 118, p. 7.
Rubrica: Viaţa modernă.

2281. BEJAN, Petru
Impasul umanismelor. – In: *DIALOG*, v. 18, 1987 dec, No. 121-122, p. 13.
George Uscătescu: **Proces umanismului**, Bucureşti, Editura Politică, 1987.
Rubrica: Eseu.

2282. BEJAN, Petru
Arheologii spirituale. – In: *DIALOG*, v. 19, 1988 apr, No. 124-125, p. 7.
Mircea Eliade: **Romanul adolescentului miop**, Bucureşti, Muzeul literaturii române, 1988; Constantin Noica: **Cuvînt împreună despre rostirea românească**, Bucureşti, Editura Eminescu, 1987.

2283. BEJAN, Petru
Orgoliu şi onestitate. – In: *DIALOG*, v. 19, 1989 mar, No. 129-130, p. 12.
Rubrica: Eseu.

2284. BEJAN, Petru
Felurite „împrejmuiri“ ale Autorului. – In: *DIALOG*, v. 20, 1989 apr-mai, No. 131-132, Supliment *Eminescu*, p. III.

2285. BOROŞ, Sandor
Existenţialism şi umanism sau umanismul existenţialismului. – In: *DIALOG*, v. 19, 1988 apr, No. 124-125, p. 12.
Rubrica: Eseu.

2286. BOURCEANU, Gheorghe
Dinamica socio-culturală şi concepţia omului total. – In: *DIALOG*, v. 17, 1985-1986 dec-ian, No. 110-111, p. 1; 4.

2287. BOURCEANU, Gheorghe
Necesitate şi creativitate istorică (I). – In: *DIALOG*, v. 18, 1987 nov, No. 18, p. 1.

2288. BOURCEANU, Gheorghe
Necesitate şi creativitate istorică (II). – In: *DIALOG*, v. 19, 1988 apr, No. 124-125, p. 1.

2289. BRANEA, Lucian
Păcatul de ironie. – In: *DIALOG*, v. 19, 1988 dec, No. 127-128, p. 6.
Ioan Buduca: **După Socrate**, Bucureşti, Editura Cartea Românească, 1988.

2290. BUTNARU, Dan
Pentru o definiţie a obiectului matematic. – In: *ALMA mater*, v. 4, 1972 iul, No. 3 (20), p. 13.
Rubrica: Matematica azi.

2291. BUTNARU, Dan
Despre modul de gîndire matematic. – In: *ALMA mater*, v. 4, 1972 oct, No. 5 (22), p. 13.
Rubrica: Matematica azi.

2292. BUTNARU, Dan
Despre modul de gîndire matematic. – In: *ALMA mater*, v. 5, 1973 oct-nov, No. 9-10 (33-34), p. 13.
Continuarea seriei articolelor cu titlurile: Pentru o definiţie a obiectului matematic [în: *ALMA mater*, 1973, No. 3 (20)] şi Despre modul de gîndire matematic [în: *ALMA mater*, 1973, No. 5 (22)].
Rubrica: Matematica azi.

2293. BUTNARU, Dan
Mihai Drăgănescu: **Sistem şi civilizaţie** [Bucureşti, Editura Politică, 1976]. – In: *DIALOG*, v. 8, 1977 ian, No. 56, p. 8.
Rubrica: Cartea ştiinţifică.

2294. CÂNTEC, Florin
Despre Practopie: sau avatarurile unui bestseller. – In: *DIALOG*, v. 16, 1984 apr, No. 1 (100), p. 5.
Alvin Toffler: **Al treilea val**, Bucureşti, Editura Politică, 1983.

2295. CÂNTEC, Florin
Diallela. – In: *DIALOG*, v. 16, 1984 iul, No. 101-102, p. 7.
Anton Dumitriu: **Aletheia**, Bucureşti, Editura Eminescu, 1984.

2296. CÂNTEC, Florin
Ordine prin fluctuaţii. – In: *DIALOG*, v. 16, 1984 dec, No. 103-104, p. 13.

2297. CÂNTEC, Florin
Restituiri culturale. – In: *DIALOG*, v. 17, 1985 apr, No. 105-106, p. 13.
C. Rădulescu-Motru: **Personalismul energetic şi alte scrieri**, Bucureşti, Editura Eminescu,

1984; P. P. Negulescu: **Geneza formelor culturii. Priviri critice asupra factorilor determinanți**, București, Editura Eminescu, 1984.
Rubrica: Idei contemporane.

2298. CÂNTEC, Florin
Pre-Texte. – In: *DIALOG*, v. 17, 1985-1986 dec-ian, No. 110-111, p. 13.
Rubrica: Eseu.

2299. CÂNTEC, Florin
Existența dialogică. – In: *DIALOG*, v. 20, 1989 apr-mai, No. 131-132, p. 4-5.

2300. CÂNTEC, Florin
Un cataclism mental. – In: *DIALOG*, v. 20, 1989 dec., No. 134, p. IV.
Pagină cu titlul generic – Prima forma a libertății: Dialogul.
Eseu de filosofie politică.

2301. CEAUȘU, George
Despre cunoaștere. – In: *DIALOG*, v. 9, 1978 mai-iun, No. 63, p. 9.

2302. CONDURACHE, Val
Ironie și prostie. – In: *DIALOG*, v. 12, 1980 apr-mai, No. 75-76, p. 11.
Rubrica: Confruntări.

2303. CONSTANTIN, Dumitru
Tales e mort, Heraclit e mort... – In: *ALMA mater*, v. 3, 1971 nov 20, No. 7 (15), p. 2.
Recenzia cărții lui Gh. Mastacan: **Întrebări care își caută răspunsul**, București, Editura Politică, 1970.

2304. CONSTANTIN, S.
Tot despre carne și spirit. – In: *DIALOG*, v. 9, 1978 oct-nov, No. 64, p. 11.

2305. COȚOVANU, Camil Cezar
Ființă sau (și) valoare. – In: *DIALOG*, v. 10, 1979 nov-dec, No. 71-72, p. 12.
Ioan C. Ivanciu: **Ființă și valoare în gîndirea filosofică a lui Louis Lavelle**, București, Editura Academiei, 1979.

2306. COȚOVANU, Camil Cezar
Determinism și libertate. – In: *DIALOG*, v. 11, 1980 ian-feb, No. 73-74, p. 12.
Radu Florian: **Introducere în teoria marxistă a determinismului**, București, Editura Științifică și Enciclopedică, 1979.

2307. COȚOVANU, Camil Cezar
Ontologie – gnoseologie – logică. – In: *DIALOG*, v. 12, 1980 apr-mai, No. 75-76, p. 13.
Ștefan Celmare: **Determinism și cauzalitate**, București, Editura Științifică și Enciclopedică, 1979.
Rubrica: Viața ideilor.

2308. COȚOVANU, Camil Cezar
Întoarcerile spiritului risipitor. După o carte a lui Constantin Noica. – In: *DIALOG*, v. 12, 1981 ian-feb, No. 79-80, p. 11.

Constantin Noica: **Povestiri despre om. După o carte a lui Hegel**, Bucureşti, Editura Cartea Românească, 1980.
Rubrica: Jurnal filosofic.

2309. CREȚU, Carmen
Idei despre nemurire. – In: *DIALOG*, v. 9, 1979 ian-feb, No. 65-66, p. 13.
Rubrica: Viața ideilor.

2310. DERRIDA, Jacques
BRATU Florian, trad.
De la grammatologie (fragmente). – In: *ALMA mater*, v. 3, 1971 apr 20, No. 4 (12), p. 11.

2311. DIMA, Teodor
Eonul ființei creatoare. – In: *DIALOG*, v. 17, 1985 iul, No. 107-108, p. 13; 11.
Lucian Blaga: **Eonul dogmatic**.

2312. DOBRIȚOIU, Marinela
Virgil Stancovici: **Filosofia integrării** [Bucureşti, Editura Politică, 1980] – In: *DIALOG*, v. 13, 1981 mai-iun, No. 3-4 (81-82), p. 11.
Rubrica: Cartea ştiințifică.

2313. DORIN, Mihai C.
Explicație şi justificare în istoriografie (I); (II). – In: *DIALOG*, v. 17, 1985-1986 dec-ian, No. 110-111, p. 14; 1986 iun, No. 112-113, p. 14.

2314. DRAGU, Sebastian
„Şi dacă..." şi logica poeziei. – In: *DIALOG*, v. 19, 1988 dec, No. 127-128, p. 11.
Rubrica: Litere.

2315. DUMITRESCU, Marius
D. Ghişe; N. Gogoneață (coord.): **Istoria filosofiei româneşti**, vol. I, ediția a 2-a [Bucureşti, Editura Academiei, 1985]. – In: *DIALOG*, v. 17, 1986 iun, No. 112-113, p. 5.
Rubrica: Academica.

2316. DUMITRESCU, Marius
O epocă de răspîntie. – In: *DIALOG*, v. 17, 1986 oct, No. 114, p. 6.
P. P. Negulescu: **Filosofia Renaşterii**, Bucureşti, Editura Eminescu, 1986.
Rubrica: Cărțile verii.

2317. DUMITRESCU, Marius; BOBOC, Alexandru; DUMITRESCU, Petre; GHIDEANU, Tudor
Cum apare ierarhia într-o lume nestructurată ierarhic? Convorbire cu prof. dr. Alexandru Boboc. – In: *DIALOG*, v. 18, 1987 dec, No. 121-122, p. 4; 15.
Discuție consemnată de Marius Dumitrescu. Au participat profesorii Petre Dumitrescu şi Tudor Ghideanu de la Catedra de Filosofie a Universității ieşene.
Rubrica: Academica.

2318. DUMITRU, Constantin
Silvia Cernichevici: **Existențialismul şi problematica educativă** [Bucureşti, Editura Didactică şi Pedagogică, 1970]. – In: *ALMA mater*, v. 3, 1971 apr 20, No. 4 (12), p. 8.

2319. EMINESCU, Mihai
Dacă spiritul unui rău va fi mare, el va trage la cumpănă mai mult decît mii de oameni buni. – In: *DIALOG*, v. 20, 1989 dec, No. 134, p. I.
Din volumul **Fragmentarium**. Ediţie după manuscrise, cu variante, note, addenda şi indici de Magdalena D. Vatamaniuc, Bucureşti, Editura Ştiinţifică şi Enciclopedică, 1981, 815 p.

2320. GADAMER, Hans-Georg
VOICU Ion, trad.
Despre Heidegger. – In: *DIALOG*, v. 18, 1987 iul, No. 119, p. 8.
Traducere de Ion Voicu după Hans-Georg Gadamer, **Zur Einfuerung**, in: Martin Heidegger, **Ursprung des Kunstwerkes**, Stuttgart, Reclam, 1978, pp. 102-106.
Titlul aparţine traducătorului.

2321. GĂLĂŢEANU, M.
Actualitatea lui Antonio Gramsci. – In: *DIALOG*, v. 7, 1976 mai-iun, No. 53, p. 11.

2322. GHEORGHIU, Mihai Dinu
Ultimul act: bătaia de joc. – In: *DIALOG*, v. 12, 1980 apr-mai, No. 75-76, p. 11.
Rubrica: Confruntări.

2323. GHEORGHIU, Mihai Dinu
Filosofiile Bucureştilor. – In: *DIALOG*, v. 19, 1988 apr, No. 124-125, p. 5.
Gabriel Liiceanu: **Epistolar**, Bucureşti, Editura Cartea Românească, 1987, 333 p.

2324. GHERGHEL, Ioan Vasile
Nevoia de mit. – In: *DIALOG*, v. 20, 1989 oct, No. 133, p. 6.
Vasile Tonoiu: **Ontologii arhaice în actualitate**, Bucureşti, Editura Ştiinţifică şi Enciclopedică, 1989, 421 p.
Rubrica: Vitrina.

2325. GHERGHEL, Valeriu
Lupta sufletului cu trupul sau judeţul spiritului cu carnea. – In: *DIALOG*, v. 9, 1978 oct-nov, No. 64, p. 10.

2326. GHERGHEL, Valeriu
Vorbirile ochiului şi urechii sau despre filosofiile răului simţ. – In: *DIALOG*, v. 10, 1979 apr, No. 67, p. 10.
Rubrica: Eseu.

2327. GHERGHEL, Valeriu
Ochiul, Tăcere şi eterna Reîncepere. – In: *DIALOG*, v. 10, 1979 iun, No. 68, p. 10.
Tudor Ghideanu: **Percepţie şi morală în fenomenologia franceză**, Bucureşti, Editura Ştiinţifică şi Enciclopedică, 1969.
Rubrica: Cronica filosofică.

2328. GHERGHEL, Valeriu
Oximoronul sau faţa şi reversul. – In: *DIALOG*, v. 10, 1979 iul-aug, No. 69-70, p. 10.
Rubrica: Viaţa ideilor.

2329. GHERGHEL, Valeriu
Ernest Stere. – In: *DIALOG*, v. 10, 1979 nov-dec, No. 71-72, p. 4.

Rubrica: Fişier.

2330. GHERGHEL, Valeriu
Despre controversele filosofilor. – In: *DIALOG*, v. 10, 1979 nov-dec, No. 71-72, p. 12.
Rubrica: Cronica filosofică.

2331. GHERGHEL, Valeriu
Retorica ireală. – In: *DIALOG*, v. 11, 1980 ian-feb, No. 73-74, p. 12.
Rubrica: Cronica filosofică.

2332. GHERGHEL, Valeriu
Ironie şi fanatism. – In: *DIALOG*, v. 12, 1980 apr-mai, No. 75-76, p. 10.
Rubrica: Confruntări.

2333. GHERGHEL, Valeriu
Conceptul tragediei constant raportat la Socrate. – In: *DIALOG*, v. 12, 1981 ian-feb, No. 79-80, p. 11.
Rubrica: Jurnal filosofic.

2334. GHERGHEL, Valeriu
Tripla intenţie a filosofilor; Pascal sau filosofia taciturnă. – In: *DIALOG*, v. 13, 1981 sep-oct, No. 5-6 (83-84), p. 11.
Rubrica: Jurnal filosofic.

2335. GHERGHEL, Valeriu
Rolul ironistului în dialog. – In: *DIALOG*, v. 14, 1982, No. 4 (89), p. 7.

2336. GHERGHEL, Valeriu
Dialogul filosofic (I). – In: *DIALOG*, v. 14, 1982, No. 5 (90), p. 4.
Rubrica: Jurnal filosofic.

2337. GHERGHEL, Valeriu
Jurnal filosofic. – In: *DIALOG*, v. 14, 1982, No. 92-93, p. 12.

2338. GHERGHEL, Valeriu
Riens rhétoriques. – In: *DIALOG*, v. 15, 1983, No. 4-5 (97-98), p. 13.

2339. GHERGHEL, Valeriu
Maladia lui Ulysse. – In: *DIALOG*, v. 16, 1984 apr, No. 100, p. 7.

2340. GHIDEANU, Tudor
Eidos şi Axios (I). Max Scheler. – In: *ALMA mater*, v. 3, 1971 apr 20, No. 4 (12), p. 5.

2341. GHIDEANU, Tudor
Teme esenţiale ale literaturii sartriene. – In: *DIALOG*, v. 9, 1978 oct-nov, No. 64, p. 8.

2342. GHIDEANU, Tudor
Vocaţia transcendentului. – In: *DIALOG*, v. 17, 1985 iul, No. 107-108, p. 12; 11.

2343. GOGLEAZĂ, Dan
Georg Lukács şi problemele ontologice ale existenţei. – In: *DIALOG*, v. 7, 1975 apr, No. 3-4 (48-49), p. 10-11.

Georg Lukacs: **Contribuţii la ontologia existenţei sociale**, Studiu introductiv de Nicolae Tertulian, traducere din limba germană de Radu Stoichiţă şi Vasile Zamfirescu, Bucureşti, Editura Politică, 1975.
Rubrica: Cronica filosofică.

2344. GULICIUC, Viorel
Labirintul. – In: *DIALOG*, v. 13, 1981 mai-iun, No. 3-4 (81-82), p. 13.
Rubrica: Jurnal filozofic.

2345. GULICIUC, Viorel
Nestatornica physis. – In: *DIALOG*, v. 14, 1982, No. 1 (86), p. 4.

2346. HOLBAN, Ioan
Antropologia imaginarului. – In: *DIALOG*, v. 9, 1977 oct-nov, No. 60, p. 7.
Gilbert Durand: **Structurile antropologice ale imaginarului**, Bucureşti, Editura Univers, 1977.

2347. HRIŢULEAC, Aurora
Nostalgia adevărului. – In: *DIALOG*, v. 19, 1988 feb, No. 123, p. 6.

2348. IACOBITZ, Alina
Responsabilitatea: corolar al libertăţii. – In: *DIALOG*, v. 6, 1974 nov-dec, No. 9-10 (44-45), p. 13.

2349. IEPURE, Alina
Despre conversaţie. – In: *DIALOG*, v. 12, 1981 ian-feb, No. 79-80, p. 4.
Rubrica: Fişier.

2350. IRIMIA, Petre
Filosofia în viziunea lui P. P. Negulescu. – In: *DIALOG*, v. 7, 1976 mar, No. 52, p. 9.
Petre Dumitrescu: **Conceptul de filosofie la P. P. Negulescu**, Iaşi, Editura Junimea, 1975.
Rubrica: Cronica filosofică.

2351. LIICEANU, Gabriel
Utopia intelectului şi utopia filosofiei. – In: *DIALOG*, v. 17, 1986 dec, No. 115-116, p. 13; 6.
Rubrica: Eseu.

2352. MANDACHE, Bogdan-Mihai
Umanismul românesc. – In: *DIALOG*, v. 10, 1978 ian-feb, No. 61, p. 8.
Elena Puha: **Umanism românesc. Coordonate ale secolului al XX-lea**, Iaşi, Editura Junimea, 1977.
Rubrica: Cartea ştiinţifică.

2353. MARCU, Mihail
Provocările fiinţei. – In: *DIALOG*, v. 22, 1990 iun, No. 139, p. 5.

2354. MARDARE, Gabriel
N. Tertulian: **Critică, estetică, filozofie** [Bucureşti, Editura Cartea Românească, 1972]. – In: *ALMA mater*, v. 4, 1972 dec, No. 7 (24), p. 6-7.

2355. MIHAI, Gheorghe
Marginalii la „idealul prometeic“ al lui Erno Gall. – In: *ALMA mater*, v. 3, 1971 feb 20, No. 2 (20), p. 3.

2356. MILCA, Mihai
Critică şi construcţie. – In: *DIALOG*, v. 15, 1983, No. 1 (94), p. 6.
Lucreţiu Pătrăşcanu: **Curente şi tendinţe în filosofia românească**, Bucureşti, Editura Politică, 1971.

2357. MOCANU, George
Raţionalitatea momentului creator. – In: *ALMA mater*, v. 1, 1969 iun, No. 2, p. 28-29.

2358. MOCANU, George
Aspectul filozofic şi semnificaţia socială a interiorităţii morale. – In: *ALMA mater*, v. 2, 1969, No. 3, p. 16-17.

2359. MOCANU, George
Logic şi existenţial. – In: *ALMA mater*, v. 2, 1970, No. 5, p. 6-7.

2360. MORAR, Vasile
O reevaluare a eticii kantiene. – In: *DIALOG*, v. 7, 1975 nov, No. 50, p. 11.
Niculae Bellu: **Etica lui Kant**, Bucureşti, Editura Ştiinţifică, 1974.
Rubrica: Cronica filosofică.

2361. MUNTEANU, Gavril
D. D. Roşca: **Existenţa tragică** [Bucureşti, Editura Ştiinţifică, 1968]. – In: *ALMA mater*, v. 1, 1969 iun, No. 2, p. 19.
Rubrica: Cărţi.

2362. NATANSOHN, Undina; STERE, Ernest
Ernest Stere [Interviu]. – In: *ALMA mater*, v. 4, 1972 dec, No. 7 (24), p. 12.
Rubrica: Promenada.

2363. OBREJA, Dorian; STERE, Ernest
Primul filosof a fost poetul. – In: *DIALOG*, v. 9, 1978 oct-nov, No. 64, p. 4.
Interviu cu prof. dr. Ernest Stere.

2364. OPREA, Ioan
Analitica cuvîntului şi premisele unei ontologii. – In: *DIALOG*, v. 9, 1978 oct-nov, No. 64, p. 3.
Constantin Noica: **Sentimentul românesc al fiinţei**, Bucureşti, Editura Eminescu, 1978.

2365. OPREA, Ioan
Filosofia limbii la Alexandru Philippide. – In: *DIALOG*, v. 13, 1980 ian-feb, No. 73-74, p. 13.
Rubrica: Viaţa ideilor.

2366. OSTAHIE-COSMIN, Corneliu
Logic şi extralogic în explicarea intuiţiei. – In: *ALMA mater*, v. 5, 1973 mai-iun, No. 5-6 (29-30), p. 14.
Rubrica: Cronica filosofică.

2367. OSTAHIE-COSMIN, Corneliu
Conflictul idealului etic în filosofia lui Dimitrie Cantemir. – In: *ALMA mater*, v. 5, 1973 oct-nov, No. 9-10 (33-34), p. 11.
Rubrica: Cronica filosofică.

2368. OSTAHIE-COSMIN, Corneliu
Sens şi semnificaţie la Husserl. – In: *ALMA mater*, v. 6, 1973 dec, No. 11 (35), p. 11.
Rubrica: Cronica filosofică.

2369. OSTAHIE-COSMIN, Corneliu
Viziune şi sens în viitorologie. – In: *DIALOG*, v. 6, 1974 mar-apr, No. 2-3 (37-38), p. 13.
Rubrica: Cronica filosofică.

2370. OSTAHIE-COSMIN, Corneliu
Despre cîteva probleme ale inducţiei. – In: *DIALOG*, v. 7, 1976 ian, No. 51, p. 9.
Rubrica: Cronica filosofică.

2371. PAVEL, Constantin
Om şi cultură. – In: *DIALOG*, v. 9, 1978 mai-iun, No. 63, p. 6.
Despre definiţiile pe care Malraux le-a dat culturii.
Rubrica: Cultură şi civilizaţie.

2372. PAVELCU, Vasile
Personalitate şi libertate. – In: *DIALOG*, v. 7, 1976 mai-iun, No. 53, p. 1.

2373. PIŢU, Luca
Bataille şi Blanchot. – In: *DIALOG*, v. 11, 1980 ian-feb, No. 73-74, p. 13.
Rubrica: Viaţa ideilor.

2374. PIŢU, Luca
Heidegger, die Kehre und... so Weiter. – In: *DIALOG*, v. 14, 1982, No. 4 (89), p. 8.

2375. POPA, Claudiu
Progresul în fizică şi implicaţiile lui filosofice. – In: *DIALOG*, v. 13, 1981 mai-iun, No. 3-4 (81-82), p. 13.
Rubrica: Jurnal filosofic.

2376. POPESCU, Gabriel
Profesorul Vasile Conta. – In: *DIALOG*, v. 16, 1984 apr, No. 1 (100), p. 4.

2377. PRICOP, Gheorghe
Elogiul raţiunii. – In: *DIALOG*, v. 18, 1987 mar, No. 117, p. 7.
Cu o prezentare: Tinereţea ca posibilitate, de Michael Astner.

2378. PRICOP, Gheorghe
Făptuirea celuilalt. – In: *DIALOG*, v. 19, 1988 apr, No. 124-125, p. 7.
Aura Matei Săvulescu: **Cine a rostit întîiul „Evrika"? Interviuri cu oameni de ştiinţă, cultură şi artă**, Bucureşti, Editura Politică, 1987, 216 p.
Rubrica: Publicistică.

2379. PRICOP, Gheorghe
Note despre Blaga. – In: *DIALOG*, v. 19, 1989 mar, No. 129-130, p. 11.
Lucian Blaga: **Filosofia stilului**, Bucureşti, Editura Cultura Naţională, 1924.

2380. RĂCARU, Viorica
Determinismul şi fizica cuantică. – In: *ALMA mater*, v. 2, 1970, No. 5, p. 7; 9.

2381. RÂMBU, Nicolae
Filosofia stilului sau stilul unei filosofii. – In: *DIALOG*, v. 17, 1985 apr, No. 105-106, p. 12.
Rubrica: Eseu.

2382. SĂRMĂŞANU, Mihai
Ecouri ale relativităţii în filosofia românească interbelică (1). – In: *DIALOG*, v. 11, 1980 ian-feb, No. 73-74, p. 15.

2383. SIMION, Natalia; SĂRMĂŞANU, Mihai
Relaţia dintre stat şi naţiune. – In: *DIALOG*, v. 10, 1979 apr, No. 67, p. 1; 2.

2384. SPERNEAC, Radu
Erich Fromm – **Biografie intelectuală**. – In: *DIALOG*, v. 16, 1984 iul, No. 101-102, p. 13.

2385. STĂNCIULESCU, Traian Dinorel
Tradiţie şi devenire socială. – In: *DIALOG*, v. 12, 1980 apr-mai, No. 75-76, p. 1; 15.

2386. STĂNCIULESCU, Traian Dinorel
Inovaţie şi devenire socială. – In: *DIALOG*, v. 12, 1980 nov-dec, No. 77-78, p. 11.
Rubrica: Viaţa ideilor.

2387. STĂNCIULESCU, Traian Dinorel
Specificul naţional – permanenţă şi devenire. – In: *DIALOG*, v. 12, 1981 ian-feb, No. 79-80, p. 1; 15.

2388. STĂNCIULESCU, Traian Dinorel
Individual şi universal în creaţia naţională. – In: *DIALOG*, v. 13, 1981 mai-iun, No. 3-4 (81-82), p. 1.

2389. STĂNCIULESCU, Traian Dinorel
Creaţie şi devenire. – In: *DIALOG*, v. 13, 1981 sep-oct, No. 5-6 (83-84), p. 1; 15.

2390. SURUGIU, Alexandru
Un alt posibil „mod“ de interpretare a lui Cronos. – In: *DIALOG*, v. 19, 1988 dec, No. 127-128, p. 14.
Rubrica: Viaţa modernă.

2391. ŞERBAN, George
Al. Tănase: **Dialoguri despre umanism** [Bucureşti, Editura Albatros, 1976]. – In: *DIALOG*, v. 7, 1976 dec, No. 55, p. 10.
Rubrica: Cartea de filozofie.

2392. ŞORA, Mihai
Europa, sau unitatea în pluralitate [I; II]. – In: *DIALOG*, v. 18, 1987 dec, No. 121-122, p. 12-13;

v. 19, 1988 apr, No. 124-125, p.13.
Text prezentat ca prelecţiune la Casa Pogor, Iaşi.
Rubrica: Eseu.

2393. ŞTIRBĂŢ, Traian
O viaţă închinată adevărului, binelui şi frumosului. In memoriam: Petre Botezatu. – In: *DIALOG*, v. 14, 1982, No. 1 (86), p. 4.
Rubrica: In memoriam.

2394. TĂRCUŢĂ, Delia
Dumitru Ghişe: **Existenţialismul francez şi problemele eticii** [Cluj-Napoca, Editura Dacia, 1970]. – In: *ALMA mater*, v. 3, 1971 iun 20, No. 6 (14), p. 8.

2395. THOMAS DE AQUINO
MUNTEANU Eugen, trad.
[**De ente et essentia**: fragment]. – In: *DIALOG*, v. 17, 1986 dec, No. 115-116, p. 16.
Prezentarea cu titlul: Thomas de Aquino – **Despre fiind şi esenţă**, de Eugen Munteanu.

2396. TURLIUC, Cătălin
Lucreţiu Pătrăşcanu – scrieri, articole, cuvîntări (1944-1947). – In: *DIALOG*, v. 16, 1984 apr, No. 1 (100), p. 5.

2397. UNGUREANU, Mihai Răzvan
Nostalgia unui sfîrşit de secol. – In: *DIALOG*, v. 20, 1989 oct, No. 133, p. 5.

2398. UNGUREANU, Mihai Răzvan
Luciditate. – In: *DIALOG*, v. 20, 1989 dec., No. 134, p. IV.
Prima formă a libertăţii: Dialogul.
Eseu de filosofie politică.

2399. URSACHI, Mihai
Ironie ontologică. – In: *DIALOG*, v. 12, 1980 apr-mai, No. 75-76, p. 10.
Rubrica: Confruntări.

2400. VASILE, Adrian
Mihai Eminescu – poesie şi filosofie. – In: *DIALOG*, v. 7, 1975 ian-feb, No. 1-2 (46-47), p. 11.

2401. VOICU, Ioan
Neconceptul de politropie cu permanentă referire la Heidegger. – In: *DIALOG*, v. 13, 1981 dec, No. 7 (85), p. 9.
Gabriel Liiceanu: **Încercare în politropia omului şi a culturii**, Bucureşti, Editura Cartea Românească, 1981.
Rubrica: Actualitatea literară.

2402. VOICU, Ioan
Colocviul naţional studenţesc **Istoria şi filosofia ştiinţei**. – In: *DIALOG*, v. 14, 1982, No. 2 (87), p. 2.
Iaşi, 16-17 aprilie 1982.

2403. VOICU, Ioan
Note despre logica lui Kant. – In: *DIALOG*, v. 14, 1982, No. 6 (91), p. 8.

2404. ZAHARIA, D. N.
Asupra definiției filozofiei lui Camus – In: *ALMA mater*, v. 2, 1970, No. 7, p. 20-21.

2405. ZAHARIA, D. N.
Filosofia, o disciplină proiectică. – In: *ALMA mater*, v. 3, 1971 ian 20, No. 1 (9), p. 8.
Ce este filosofia?, Bucureşti, Editura Ştiinţifică, 1970 (volum de studii alcătuit de Clara Dan).
Rubrica: Cronica filosofică.

2406. ZAHARIA, D. N.
Epistemologia în actualitate. – In: *ALMA mater*, v. 3, 1971 feb 20, No. 2 (10), p. 9.
Rubrica: Cronica filosofică.

2407. ZAHARIA, D. N.
Noeză şi noemă în fenomenologia lui Edmund Husserl. – In: *ALMA mater*, v. 3, 1971 feb 20, No. 2 (10), p. 1; 8.

2408. ZAHARIA, D. N.
Formal şi intuitiv în gîndirea deductivă. – In: *ALMA mater*, v. 3, 1971 mar 20, No. 3 (11), p. 5.
Rubrica: Cronica filosofică.

2409. ZAHARIA, D. N.
Lucreţiu Pătrăşcanu – Curente şi tendinţe în filosofia românească. – In: *ALMA mater*, v. 3, 1971 apr 20, No. 4 (12), p. 8.
Lucreţiu Pătrăşcanu: **Curente şi tendinţe în filosofia românească**, Bucureşti, Editura Politică, 1971.
Rubrica: Panoramic editorial.

2410. ZAHARIA, D. N.
Obiectul filosofiei culturii. – In: *ALMA mater*, v. 3, 1971 iun 20, No. 6 (14), p. 5.

2411. ZAHARIA, D. N.
Valoarea euristică a eristicului (I). – In: *ALMA mater*, v. 3, 1971 nov 20, No. 7 (15), p. 5.

2412. ZAHARIA, D. N.
Valenţele cognitive ale raţiunii polemice (II). – In: *ALMA mater*, v. 3, 1971, No. 8-9 (16-17), p. 7.
Rubrica: Cronica filosofică.

2413. ZAHARIA, D. N.
Introducere la modernitate. – In: *ALMA mater*, v. 4, 1972 iul, No. 3 (20), p. 12.
Rubrica: Cronica filosofică.

2414. ZAHARIA, D. N.
Se naşte românul filosof? – In: *ALMA mater*, v. 4, 1972 oct, No. 5 (22), p. 12.
Toader Hrib: **Cronica de la Arbore**, ediţia a 2-a, Iaşi, Editura Junimea, 1972.
Rubrica: Cronica filosofică.

2415. ZUGRAVU, Nelu
Specificul raţionamentului istoric [I; II]. – In: *DIALOG*, v. 16, 1984 iul, No. 101-102, p. 13; dec, No. 103-104, p. 13.

7.2. **Logică**

2416. CIOBANU, Marius
Despre universul logicii. – In: *DIALOG*, v. 18, 1987 nov, No. 120, p. 6.
Petru Ioan: **Perspective logice**, Iaşi, Editura Junimea, 1987.
Rubrica: Cărţi actuale.

2417. DIMA, Teodor
Logică şi sociologie. – In: *DIALOG*, v. 6, 1974 mai-iun, No. 4-5 (39-40), p. 8.
Rubrica: Sociologia în acţiune.

2418. DOMNIŞORU, Mariana
Logică şi sentimente. – In: *DIALOG*, v. 19, 1988 dec, No. 127-128, p. 14.
Theodule-Armand Ribot: **Logica sentimentelor**, traducere din limba franceză, Cuvînt înainte şi note de Leonard Gavriliu, Bucureşti, Editura Ştiinţifică şi Enciclopedică, 1988, 168 p.
Rubrica: Viaţa modernă.

2419. DUMITRESCU, Marius
Algebra şi logica. – In: *DIALOG*, v. 18, 1987 iul, No. 119, p. 6.
Traian Ştirbăţ: **Corespondenţe structurale în logica modernă**, Iaşi, Editura Junimea, 1986.
Rubrica: Cronica filosofică.

2420. GHERGHEL, Ioan Vasile
Forma bună a cugetării. – In: *DIALOG*, v. 22, 1990 iun, No. 139, p. 6.

2421. GHERGHEL, Valeriu
Logică şi filosofie. – In: *DIALOG*, v. 12, 1980 nov-dec, No. 77-78, p. 6.
Petru Ioan: **Axiomatica: studiu morfo-logic**, Bucureşti, Editura Ştiinţifică şi Enciclopedică, 1980.
Rubrica: Fişele *Almei Mater*.

2422. IOAN, Petru
Dependenţa interfunctorială. – In: *ALMA mater*, v. 2, 1970, No. 4, p. 12-14.
Rubrica: Opinii.

2423. IOAN, Petru
Perspectiva logistică a principiilor logice. – In: *ALMA mater*, v. 2, 1970, No. 5, p. 8-9.

2424. IOAN, Petru
O contribuţie de prestigiu la teoria şi sistemul logicii dualităţii. – In: *DIALOG*, v. 7, 1975 apr, No. 3-4 (48-49), p. 4.
Petre Bieltz: **Principiul dualităţii în logica formală**, Bucureşti, Editura Ştiinţifică, 1974.

2425. IOAN, Petru
Formalizare şi structuralitate – o ecuaţie a dialecticii în logică. – In: *DIALOG*, v. 14, 1982, No. 6 (91), p. 8.

2426. OSTAHIE-COSMIN, Corneliu
Logica modernă între dificultăţi şi perspective. – In: *DIALOG*, v. 6, 1974 aug-sep, No. 6-7

(41-42), p. 11.
Petre Botezatu: **Semiotică şi negaţie**, Iaşi, Editura Junimea, 1973.
Rubrica: Cronica filosofică.

2427. VOICU, Ioan
Falsa subtilitate a logicii de la origini pîna la Lupasco. – In: *DIALOG*, v. 14, 1982, No. 92-93, p. 13.
Ştefan Lupaşcu: **Logica dinamică a contradictoriului**, Cuvînt înainte de Constantin Noica, Selecţia textelor, traducere şi postfaţă de Vasile Sporici, Bucureşti, Editura Politică, 1982.

2428. ZAHARIA, D. N.
Deducţia: triumful şi limitele ei. – In: *ALMA mater*, v. 4, 1972, No. 1 (18). p. 9.
Petre Botezatu: **Valoarea deducţiei**, Bucureşti, Editura Ştiinţifică, 1971.
Rubrica: Cronica filosofică.

7.3. **Semiotică**

2429. ANDRIESCU, Radu
Oglinda inteligentă. – In: *DIALOG*, v. 21, 1990 ian, No. 136, p. 4.
Roland Barthes: **Mythologies**, Paris, Editions du Seuil, 1957, 267 p.

2430. ANTONESEI, Liviu
Preliminarii la Logologie – Disciplina Consensului (I). – In: *DIALOG*, v. 9, 1979 ian-feb, No. 65-66, p. 22.
Rubrica: Eseu.

2431. ANTONESEI, Liviu; MICLĂU, Paul
„Pentru un semiotician, poezia este vibraţia care dă viaţă semnelor“. – In: *DIALOG*, v. 12, 1981 ian-feb, No. 79-80, p. 10.
Interviu cu prof. dr. Paul Miclău, conducătorul Grupului Român de Semiotică.
Rubrica: Viaţa ideilor.

2432. AUGUSTIN (Aurelius Augustinus)
MUNTEANU Eugen, trad.
Fragmente despre semne şi limbaj. – In: *DIALOG*, v. 17, 1985 iul, No. 107-108, p. 16.
Traducere şi prezentare de Eugen Munteanu.

2433. BARTHES, Roland
COMNEA Şerban, trad.
Nautilus şi corabia beată. – In: *ALMA mater*, v. 4, 1972 iul, No. 3 (20), p. 16.
Traducere din **Mitologii** de Roland Barthes.

2434. BARTHES, Roland
JEANRENAUD Magda, trad.
Figura Gretei Garbo. – In: *ALMA mater*, v. 5, 1973 apr, No. 4 (28), p. 14.
Despre „figura – obiect“ a Gretei Garbo.

2435. BARTHES, Roland
JEANRENAUD Magda, trad.
Romanii pe ecran. – In: *ALMA mater*, v. 5, 1973 apr, No. 4 (28), p. 14.
Cronica filmului **Iuliu Cezar** de Mankiewicz.

2436. CĂLINESCU, Alexandru
Claude Chabrol (coord.): **Semiotică narativă şi textuală** [Larousse, 1973]. – In: *DIALOG*, v. 7, 1975 ian-feb, No. 1-2 (46-47), p. 4.
Volumul coordonat de Claude Chabrol reuneşte studii semnate de Sorin Alexandrescu, Roland Barthes, Claude Bremond, A. J. Greimas, Pierre Maranda, Siegfried J. Schmidt.

2437. COSTACHE, M.
Social şi simbolic în roman. – In: *DIALOG*, v. 9, 1977 oct-dec, No. 90, p. 12.
Stendhal: **Mănăstirea din Parma**.

2438. JAUSS, Hans Robert
ASTNER Michael, trad.
20 de ani de la apariţia **Istoriei literare ca provocare**. – In: *DIALOG*, v. 19, 1988 iun, No. 126, p. 8.
Prelegere inaugurală la Konstanz. Articol preluat din *Frankfurter Allgemeine Zeitung*, cu acordul autorului.

2439. MARDARE, Gabriel
Alb şi Azur (Note despre semnificaţia culorii la Mallarmé): lui Ştefan Aug. Doinaş. – In: *ALMA mater*, v. 5, 1973 mai-iun, No. 5-6 (29-30), p. 10-11.

2440. MARDARE, Gabriel
O ştiinţă a dificultăţilor de comunicare. – In: *DIALOG*, v. 9, 1977 oct-nov, No. 60, p. 6.

2441. MORARU, Cristian
Textul: Mimesis, Nonmimesis, Antimimesis. Schiţă pentru o arheologie a mimezei. – In: *DIALOG*, v. 18, 1987 dec, No. 121-122, p. 11, 15.
Rubrica: Litere.

2442. PASOLINI, Pier Paolo
Semne de viaţă. – In: *ALMA mater*, v. 5, 1973 apr, No. 4 (28), p. 16.

2443. PIŢU, Luca
Dimensiunile mitologicului. – In: *DIALOG*, v. 9, 1978 mai-iun, No. 63, p. 8.

2444. POPESCU, Iulian
Semn, simbol, limbaj poetic. – In: *DIALOG*, v. 7, 1976 ian, No. 51, p. 1; 7.
Despre noua deschidere oferită de Tzvetan Todorov poeticii.

2445. POSTOLACHE, Otilia
M. Bahtin despre funcţiile intertextualităţii. – In: *DIALOG*, v. 14, 1982, No. 1 (86), p. 7.

2446. SOLLERS, Philippe
BRATU Florian, trad.
Nivele semantice ale unui text modern. – In: *ALMA mater*, v. 3, 1971 mar 20, No. 3 (11), p. 11.

2447. ZAMFIRESCU, Ion D.
Comunicare – structură şi sens. – In: *DIALOG*, v. 6, 1974 aug-sep, No. 6-7 (41-42), p. 8.

2448. ZOTA, Adelaida
Funcţionalitatea obiectelor de valoare în **Tristan şi Isolda**. – In: *DIALOG*, v. 9, 1979 ian-feb, No. 65-66, p. 17.
Rubrica: Litere.

7.4. **Retorică**

2449. RĂŞCANU, Vasile
Vasile Florescu: **Retorica şi neoretorica: geneză, evoluţie, perspective** [Bucureşti, Editura Academiei, 1973]. – In: *ALMA mater*, v. 6, 1973 dec, No. 11 (35), p. 12.

2450. URSACHE, Petru
Retorică românească [Ediţie îngrijită, prefaţă şi note de Mircea Frînculescu, Bucureşti, Editura Minerva, 1980]. – In: *DIALOG*, v. 13, 1981 mai-iun, No. 3-4 (81-82), p. 11.
Rubrica: Cartea ştiinţifică.

7.5. **Estetică**

2451. ALEXIANU Marius, trad.
Dintr-un dicţionar de termeni estetici: absurdul. – In: *ALMA mater*, v. 2, 1970, No. 6, p. 23.
Traducere din revista *Esthétique*.

2452. BOROŞ, Sandor
În regăsirea sensibilităţii. – In: *DIALOG*, v. 17, 1986 dec, No. 115-116, p. 12.
Rubrica: Document.

2453. BROJBOIU, Gabriel
Un argument al nepictării. – In: *DIALOG*, v. 16, 1984 dec, No. 103-104, p. 14.

2454. CÂNTEC, Florin
Fericitele inacdecvări ale unui iconoclast. – In: *DIALOG*, v. 17, 1986 iun, No. 112-113, p. 10.
Andrei Pleşu: **Ochiul şi lucrurile**, Bucureşti, Editura Meridiane, 1986.
Rubrica: Litere.

2455. CHIŢANU, Sorin
Somnul literaturii naşte monştri. – In: *DIALOG*, v. 10, 1979 iun, No. 68, p. 9.
Kitsch-ul în literatură.
Rubrica: Litere.

2456. COMAN, Mihai
Artă, real, realitate. – In: *DIALOG*, v. 7, 1976 dec, No. 55, p. 7.
Rubrica: Litere.

2457. CONDURACHE, Val
Marcel Petrişor: **Curente estetice contemporane** [Bucureşti, Editura Univers, 1972]. – In: *ALMA mater*, v. 4, 1972 dec, No. 7 (24), p. 5.

2458. CONDURACHE, Val
Victor Ernest Maşek: **Mărturia artei** [Bucureşti, Editura Academiei, 1972]. – In: *ALMA mater*, v. 4, 1972 dec, No. 7 (24), p. 5.

2459. CONSTANTIN, Dumitru
Dumitru Matei: **Tradiţie şi inovaţie în artă** [Bucureşti, Editura Academiei, 1971]. – In: *ALMA mater*, v. 4, 1972, No. 1 (18), p. 9.
Rubrica: Cronica filosofică.

2460. CONSTANTINESCU, Vasile
Liviu Rusu: **Logica frumosului** [Bucureşti, Editura pentru Literatură universală, 1968]. – In: *ALMA mater*, v. 1, 1969 apr, No. 1, p. 11; 10.
Rubrica: Cărţi.

2461. GAFENCU, Mihaela
Charles Bouleau: **Geometria secretă a pictorilor** [Bucureşti, Editura Meridiane, 1979]. – In: *DIALOG*, v. 10, 1979 nov-dec, No. 71-72, p. 13.
Rubrica: Cartea de artă.

2462. GAFENCU, Mihaela
Paul Constantin: **Culoare, artă, ambient** [Bucureşti, Editura Meridiane, 1979]. – In: *DIALOG*, v. 12, 1980 apr-mai, No. 75-76, p. 14.
Rubrica: Arte.

2463. GHEORGHIU, Mihai Dinu
Modurile fundamentale ale privirii. – In: *DIALOG*, v. 10, 1979 iul-aug, No. 69-70, p. 10.
Rubrica: Viaţa ideilor.

2464. GOGLEAZĂ, Dan
Probleme ale esteticii informaţionale. – In: *DIALOG*, v. 7, 1975 ian-feb, No. 1-2 (46-47), p. 9; 11.

2465. HĂVÂRNEANU, Corneliu
Udo Kulterman: **Istoria istoriei artei** [Bucureşti, Editura Meridiane, 1977]. – In: *DIALOG*, v. 9, 1977 oct-nov, No. 60, p. 7.

2466. IACOB, Ioan
Goya. Mesajul uman al artei. – In: *ALMA mater*, v. 4, 1972 mar, No. 2 (19), p. 15.

2467. IACOBITZ, Alina
Evanghelos Moutsopoulos: **Categoriile estetice** [Bucureşti, Editura Univers, 1976]. – In: *DIALOG*, v. 8, 1977 feb-mar, No. 57, p. 11.

2468. LĂZĂRESCU, Darie
Vincent van Gogh – Lumina şi transfigurările. – In: *ALMA mater*, v. 4, 1972, No. 1 (18), p. 15.

2469. MARDARE, Gabriel
Polivalenţa discursului ştiinţific. – In: *DIALOG*, v. 7, 1976 mai-iun, No. 53, p. 10-11.

2470. OSTAHIE-COSMIN, Corneliu
Note despre Estetica lui Simion Bărnuţiu. – In: *ALMA mater*, v. 5, 1973 iul-aug, No. 7-8 (31-32), p. 13.
Simion Bărnuţiu: **Estetica**, text stabilit, îngrijit şi prefaţat de Ion Iliescu, Bucureşti, Editura Ştiinţifică, 1972.
Rubrica: Cronica filosofică.

2471. POPESCU, Simona
Eminescu şi ironia. Un model. – In: *DIALOG*, v. 19, 1988 feb, No. 123, p. 8.

2472. PRICOP, Gheorghe
Note despre Blaga. – In: *DIALOG*, v. 19, 1989 mar, No. 129-130, p. 11.
Lucian Blaga: **Filosofia stilului**, Editura Cultura Naţională, Bucureşti, 1924.

2473. ROUAN, Michel
Nicăieri. – In: *DIALOG*, v. 9, 1979 ian-feb, No. 65-66, p. 22.
Scurte consideraţii despre istoria artei.

2474. RUSKIN, John
PAPUC Liviu, trad.
Natura goticului. – In: *ALMA mater*, v. 4, 1972, No. 1 (18), p. 13.
Rubrica: Dixit.

2475. ŞERBAN, George
Estetic şi ideologic. – In: *DIALOG*, v. 9, 1977 oct-nov, No. 60, p. 1.

2476. URSACHI, Mihai
Conceptul de „artă metafizică" (I). – In: *ALMA mater*, v. 1, 1969 apr, No. 1, p. 18-19.

2477. URSACHI, Mihai
Conceptul de „artă metafizică" (II). – In: *ALMA mater*, v. 1, 1969 iun, No. 2, p. 18-21.

2478. VÂRLAN, Petre Marcel
Artă şi război: doi termeni incompatibili ai unei relaţii aberante. – In: *DIALOG*, v. 13, 1981 dec, No. 7 (85), p. 4.
Rubrica: Dimensiuni umaniste.

2479. WINKLER, Alfred-Emmanuel
Între roman şi film. – In: *ALMA mater*, v. 5, 1973 apr, No. 4 (28), p. 13.

2480. WINKLER, Alfred-Emmanuel
[Replici]. – In: *ALMA mater*, v. 5, 1973 oct-nov, No. 9-10 (33-34), p. 7.
Clarificarea aspectelor privind simplitatea în creaţia literară, subiect dezbătut în cadrul uneia dintre emisiunile „Revistei literar artistice **T.V.**" din 1972.

7.6. **Psihologie**

2481. BALAHUR, Paul
Sensurile creativităţii [I; II]. – In: *DIALOG*, v. 7, 1976 mai-iun, No. 53, p. 9; nov, No. 54, p. 10.
Rubrica: Viaţa modernă.

2482. BUJOR, Emilian
Consonanţă – disonanţă cognitivă în grupul de adulţi cu sarcină educativă din comunităţile săteşti. – In: *DIALOG*, v. 7, 1976 mai-iun, No. 53, p. 7.

2483. BUTNARU, Dan
Liderii în dinamica grupurilor. – In: *DIALOG*, v. 8, 1977 iun-iul, No. 59, p. 8.
Adrian Neculau: **Liderii în dinamica grupurilor**, Bucureşti, Editura Didactică şi Pedagogică, 1977.
Rubrica: Sociologia.

2484. CARPINSCHI, Gabriela
Personalitate şi cultură. – In: *DIALOG*, v. 9, 1978 mai-iun, No. 63, p. 6.
Rubrica: Cultură şi civilizaţie.

2485. CHELCEA, Septimiu
Eficacitatea transmiterii informaţiei prin intermediul „conferinţei“ şi a „conferinţei dialogate“. – In: *DIALOG*, v. 7, 1976 mai-iun, No. 53, p. 7.

2486. COŢOVANU, Camil Cezar
Pledoarie pentru umanism. – In: *DIALOG*, v. 10, 1979 iul-aug, No. 69-70, p. 12.
Tiberiu Rudică: **Eu şi celălalt. De la poziţia egocentrică la poziţia altruistă**, Iaşi, Editura Junimea, 1979.
Rubrica: Cartea ştiinţifică.

2487. CREŢU, Carmen
Personalitate. Cultură. Civilizaţie. – In: *DIALOG*, v. 9, 1978 mai-iun, No. 63, p. 7.
Rubrica: Cultură şi civilizaţie.

2488. CREŢU, Carmen
Omul este omului fiinţa supremă. – In: *DIALOG*, v. 9, 1978 oct-nov, No. 64, p. 1; 7.

2489. FREUD, Sigmund
Sigmund Freud – Note din exil. – In: *ALMA mater*, v. 2, 1970, No. 7, p. 8.
Traducere şi prezentare de C. P.
Însemnările lui Sigmund Freud au fost scrise în timpul exilului voluntar din 1938 la Londra şi publicate în numărul 34 al revistei *L'Arc*, dedicat întemeietorului psihanalizei.

2490. GHEORGHIU, Mihai Dinu; NECULAU Adrian
Dialog cu Adrian Neculau. – In: *DIALOG*, v. 7, 1975 ian-feb, No. 1-2 (46-47), p. 10.
O abordare a problematicii psihologiei sociale.
Rubrica: Promenada.

2491. GULEI, Alexandru
Sens şi semnificaţie în opera acad. Vasile Pavelcu. – In: *DIALOG*, v. 6, 1974 mai-iun, No. 4-5 (39-40), p. 9.
Rubrica: Sociologia în acţiune.

2492. HĂVÂRNEANU, Corneliu
Psihologia economică. – In: *DIALOG*, v. 8, 1977 ian, No. 56, p. 9.
Tiberiu Prună: **Psihologia economică**, Bucureşti, Editura Didactică şi Pedagogică, 1976.

2493. HĂVÂRNEANU, Corneliu
Pentru o nouă viziune asupra medicinii. – In: *DIALOG*, v. 8, 1977 iun-iul, No. 59, p. 5.
V. Văleanu; C. Daniel: **Psihosomatica feminină**, Bucureşti, Editura Medicală, 1977.

2494. MANEA, Nicolae
Entuziasm? – In: *ALMA mater*, v. 5, 1973 ian, No. 1 (25), p. 4.
Consideraţii asupra calităţii de a fi entuziast.
Rubrica: Scaun.

2495. NEAGU, Diana
„Omul ca scop“ şi „omul creator“. – In: *DIALOG*, v. 7, 1976 mai-iun, No. 53, p. 9.
Creativitatea în condiţiile revoluţiei tehnico-ştiinţifice.

2496. PAVELCU, Vasile
Filosofia psihologiei. – In: *DIALOG*, v. 8, 1977 feb-mar, No. 57, p. 9.
Vasile Pavelcu: **Metamorfozele lumii interioare**, Iaşi, Editura Junimea, 1987.

2497. SĂLĂVĂSTRU, Constantin; PAVELCU, Vasile
Academician Vasile Pavelcu la 80 de ani: „...o permanentă căutare a identitaţii de sine“ [Interviu]. – In: *DIALOG*, v. 12, 1980 nov-dec, No. 77-78, p. 10.
Rubrica: Viata ideilor.

2498. SĂLĂVĂSTRU, Constantin
Psihologia ca fenomen de cultură. – In: *DIALOG*, v. 12, 1980 nov-dec, No. 77-78, p. 10.
Traian Herseni: **Cultura psihologică românească**, Bucureşti, Editura Ştiinţifică şi Enciclopedică, 1980.

2499. ŞERBAN, George; TEODORESCU, Stela
Semnificaţii psihologice ale jocului: interviu cu prof. dr. Stela Teodorescu. – In: *DIALOG*, v. 10, 1978 mar, No. 62, p. 4.
Rubrica: Promenada.

2500. SESERMAN, Mihai
Momente freudiene. – In: *ALMA mater*, v. 2, 1970, No. 7, p. 8-9.

2501. ZLATE, Mielu
Valenţe formative ale metodelor de discuţie în grup. – In: *DIALOG*, v. 7, 1976 mai-iun, No. 53, p. 7.

7.7. **Sociologie**

2502. ANTONESEI, Liviu
Mihail Cernea: **Sociologia americană – tendinţe şi controverse** [Bucureşti, Editura Enciclopedică Română, 1974]. – In: *DIALOG*, v. 6, 1974 oct, No. 8 (43), p. 8; 5.
Rubrica: Cartea de sociologie.

2503. ANTONESEI, Liviu
Traian Herseni (coord.): **Laboratoarele uzinale de psihosociologie** [Bucureşti, Editura Ştiinţifică, 1974]. – In: *DIALOG*, v. 6, 1974 nov-dec, No. 9-10 (44-45), p. 4.
Rubrica: Cartea de sociologie.

2504. ANTONESEI, Liviu
Teorie, metodologie, cercetare. – In: *DIALOG*, v. 7, 1975 ian-feb, No. 1-2 (46-47), p. 10.
Henri H. Stahl: **Teoria şi practica investigaţiilor sociale**, vol. I, Bucureşti, Editura Ştiinţifică, 1974; Cătălin Mamali: **Intercunoaşterea**, Bucureşti, Editura Ştiinţifică, 1974.

2505. ANTONESEI, Liviu
O sinteză necesară. – In: *DIALOG*, v. 7, 1975 apr, No. 3-4 (48-49), p. 4.
Traian Herseni: **Sociologie industrială**, Bucureşti, Editura Didactică şi Pedagogică, 1974.

2506. BALAHUR, Paul; BOURCEANU, Gheorghe
Gheorghe Bourceanu. – In: *DIALOG*, v. 6, 1974 mai-iun, No. 4-5 (39-40), p. 4.
Interviu centrat pe problematică sociologică.

2507. BALAHUR, Paul
Adolescenţii şi cultura. – In: *DIALOG*, v. 6, 1974 nov-dec, No. 9-10 (44-45), p. 12.
Constantin Schifirneţ; Dumitru Bazac: **Adolescenţii şi cultura. Opţiuni pentru teatru şi lectură**, Bucureşti, Editura Academiei, 1974.
Rubrica: Sociologia în acţiune.

2508. BOROŞ, Sandor
Ideea de schimbare. – In: *DIALOG*, v. 18, 1987 mar, No. 117, p. 4.
Cu o prezentare: Tinereţea ca posibilitate, de Michael Astner.

2509. BOURCEANU, Gheorghe
Persoanele privilegiate în raportul de influenţă în grup. – In: *DIALOG*, v. 7, 1976 mai-iun, No. 53, p. 7.

2510. BOURDIEU, Pierre
GHEORGHIU Mihai Dinu, trad.
Fragmente despre gust. – In: *DIALOG*, v. 14, 1982, No. 2 (87), p. 6-7.
Abordarea gustului din perspectivă sociologică.

2511. BUTNARU, Dan
Virgil Constantinescu: Sistemul sociologic al lui Dumitru Drăghicescu [Bucureşti, Editura Academiei, Bucureşti, 1976]. – In: *DIALOG*, v. 7, 1976 nov, No. 54, p. 11.

2512. BUTNARU, Dan
Elena Popovici: **Societate, ideologie, cunoaştere** [Bucureşti, Editura Ştiinţifică şi Enciclopedică, 1976]. – In: *DIALOG*, v. 7, 1976 dec, No. 55, p. 10.
Rubrica: Cartea de sociologie.

2513. BUZATU, Dumitru
Tentaţia balansoarului. – In: *DIALOG*, v. 19, 1988 dec, No. 127-128, p. 12.
Ilie Bădescu: **Timp şi cultură**, Bucureşti, Editura Ştiinţifică şi Enciclopedică, 1988.
Rubrica: Eseu.

2514. CĂLINESCU, Alexandru
Sociologie şi literatură. – In: *DIALOG*, v. 6, 1974 mai-iun, No. 4-5 (39-40), p. 6.
Rubrica: Confruntări.

2515. CÂNTEC, Florin
Avatarurile autorităţii. – In: *DIALOG*, v. 17, 1985 iul, No. 107-108, p. 14.
Gh. Bourceanu: **Autoritate şi prestigiu**, Iaşi, Editura Junimea, 1985.
Rubrica: Glosse.

2516. CHELARU, Ioan
Petre Andrei – un grăitor exemplu de intelectual progresist (I, II). – In: *DIALOG*, v. 8, 1977 iun-iul, No. 59, p. 9; v. 9, 1977 oct-nov, No. 60, p. 8.
Rubrica: Sociologia românească.

2517. CHELCEA, Septimiu
Eficacitatea transmiterii informaţiei prin intermediul „conferinţei" şi a „conferinţei dialogate". – In: *DIALOG*, v. 7, 1976 mai-iun, No. 53, p. 7.

2518. CIOBANU, Marius
Actualitatea unui sistem sociologic. – In: *DIALOG*, v. 18, 1987 iun, No. 118, p. 6.
Mircea Mâciu: **Petre Andrei – activitatea – concepţia – opera**, Bucureşti, Editura Ştiinţifică şi Enciclopedică, 1986.
Rubrica: Litere.

2519. CORBEA, Andrei
Două întrebări pentru o generaţie neliniştită. – In: *ALMA mater*, v. 4, 1972 sep, No. 4 (21), p. 16.
Anchetă realizată în R. F. a Germaniei.
Rubrica: Meridian.

2520. CREŢU, Carmen
Claude Lévi-Strauss: **Antropologia structurală** [Bucureşti, Editura Politică, 1978]. – In: *DIALOG*, v. 10, 1979 apr, No. 67, p. 11.
Rubrica: Viaţa ideilor.

2521. DIMA, Teodor
Logică şi sociologie. – In: *DIALOG*, v. 6, 1974 mai-iun, No. 4-5 (39-40), p. 8.
Rubrica: Sociologia în acţiune.

2522. GHEORGHIU, Mihai Dinu; NECULAU Adrian
Dialog cu Adrian Neculau. – In: *DIALOG*, v. 7, 1975 ian-feb, No. 1-2 (46-47), p. 10.
Interviu despre problematica psihologiei sociale.
Rubrica: Promenada.

2523. GHEORGHIU, Mihai Dinu
Gustul sociologiei şi sociologia gustului. – In: *DIALOG*, v. 14, 1982, No. 2 (87), p. 6.

2524. GHEORGHIU, Mihai Dinu
Viitorul bine temperat. – In: *DIALOG*, v. 17, 1985 iul, No. 107-108, p. 11.
Consideraţii socio-logice în privinţa viitorului.
Rubrica: Eseu.

2525. GHEORGHIU, Mihai Dinu
Sociologia în doi timpi. – In: *DIALOG*, v. 17, 1986 iun, No. 112-113, p. 12.
Ilie Bădescu: **Sincronism european şi cultură critică românească**. **Contribuţii de sociologie istorică privind cultura modernă românească**, Bucureşti, Editura Ştiinţifică şi Enciclopedică, 1984.
Rubrica: Puncte de vedere.

2526. GHEORGHIU, Mihai Dinu; ROMANESCU, Ioanid; SPINEI, Victor; ZAHARIA, D. N.
Între învăţarea şi jucarea rolului / Mihai Dinu Gheorghiu; Misiunea de scriitor / Ioanid Romanescu; Treptele consacrării / Victor Spinei; Spectacolul omologării / D. N. Zaharia. – In: *DIALOG*, v. 18, 1987 iun, No. 118, p. 8; 7.
Rubrica: Ancheta noastră.

2527. GOGLEAZĂ, Dan
Filmul ca limbaj sociologic (film artistic – film ştiinţific). – In: *DIALOG*, v. 7, 1976 mar, No. 52, p. 10.
Rubrica: Perspective sociologice.

2528. IACOB, Dumitru
Cercul de sociologie. Preocupări, perspective. – In: *ALMA mater*, v. 2, 1970, No. 6, p. 5.
Rubrica: Agenda vieţii universitare.

2529. IACOBITZ, Alina
Mathilde Niel: **Drama eliberării femeii** [Bucureşti, Editura Politică, 1974]. – In: *DIALOG*, v. 7, 1975 ian-feb, No. 1-2 (46-47), p. 8; 11.

2530. MAMALI, Cătălin
Puterea de autocunoaştere a grupului şi dimensiunea morală a personalităţii. – In: *DIALOG*, 1976 mai-iun, No. 53, p. 7.

2531. MANEA, Nicolae
Ceea ce sîntem. – In: *ALMA mater*, v. 5, 1973 feb-mar, No. 2-3 (26-27), p. 1.

2532. MARDARE, Gabriel
Un deziderat necesar: sociologia limbii. – In: *DIALOG*, v. 7, 1976 mar, No. 52, p. 10.
Traian Herseni: **Sociologia limbii**, Bucureşti, Editura Ştiinţifică, 1975.
Rubrica: Perspective sociologice.

2533. MIHĂESCU, Vasile
Sociologia în acţiune. – In: *DIALOG*, v. 6, 1974 mai-iun, No. 4-5 (39-40), p. 1.

2534. MIHU, Achim
Grupul şi rolul lui în formarea adultului. – In: *DIALOG*, v. 7, 1976 mai-iun, No. 53, p. 6-7.

2535. NECULAU, Adrian
Grupul – şcoala de învăţare a socialului. – In: *DIALOG*, v. 7, 1976 mai-iun, No. 53, p. 6-7.

2536. OSTAHIE-COSMIN, Corneliu
Sociologia – o ştiinţă autonomă? – In: *ALMA mater*, v. 4, 1972 sep, No. 4 (21), p. 13.
Rubrica: Sociologia în acţiune.

2537. PĂTULEA, Sorina
Premize. – In: *DIALOG*, v. 6, 1974 mai-iun, No. 4-5 (39-40), p. 10.
Realităţi şi tendinţe puse în evidenţă prin cercetările din domeniul sociologiei educaţiei.
Rubrica: Sociologia educaţiei.

2538. ŞERBAN, George
Literatură, societate, civilizaţie. – In: *DIALOG*, v. 8, 1977 iun-iul, No. 59, p. 1; 8.

2539. ŞERBAN, George
Traian Herseni la 70 de ani. – In: *DIALOG*, v. 8, 1977 iun-iul, No. 59, p. 8.
Rubrica: Sociologia românească.

2540. URSACHE, Dan
„Obsesia sintezei“. – In: *DIALOG*, v. 6, 1974 mai-iun, No. 4-5 (39-40), p. 10.
Condideraţii despre educaţie, individ şi mediul social.
Rubrica: Sociologia educaţiei.

2541. VASILESCU Al.; HERSENI, Traian
Sociologie şi existenţă. – In: *ALMA mater*, v. 4, 1972 sep, No. 4 (21), p. 13.
Interviu cu Traian Herseni.
Rubrica: Sociologia în acţiune.

2542. ZAHARIA, D. N.
Sociologia la răscruce. – In: *ALMA mater*, v. 4, 1972 sep, No. 4 (21), p. 12.
Rubrica: Cronica filosofică.

2543. ZLATE, Mielu
Valenţe formative ale metodelor de discuţie în grup. – In: *DIALOG*, v. 7, 1976 mai-iun, No. 53, p. 7.

2544. *** Ce spun iniţiatorii acţiunii. – In: *DIALOG*, v. 21, 1990 mar 20, No. 137, p. 8.
Opération: Villages Roumains.
Operaţiunea Satele Româneşti, iniţiată în februarie 1989 la Bruxelles, îşi propune ocrotirea satelor din România prin adoptarea lor de cîte o comună europeană (articolul conţine şi Lista adopţiilor la 27 ianuarie 1990 din judeţul Iaşi).

7.8. **Pedagogie**

2545. ATUDOREI, Vania; SÎRBU, Şerban
O nouă secţie de specializare a universităţii ieşene – In: *DIALOG*, v. 9, 1978 mai-iun, No. 63, p. 2.
Secţia de biologie medicală condusă de prof. dr. Corneliu Zolyneak în cadrul Facultaţii de Biologie-Geografie.
Rubrica: Actualitatea universitară.

2546. BUZATU, Dumitru; TODOSIA, Mihai
„Stereotipurile nu rezolvă nimic": de vorbă cu prof. univ. dr. Mihai Todosia, coordonator al activităţii colectivului de cercetare ştiinţifică de la Catedra de Economie politică a Universităţii din Iaşi. – In: *DIALOG*, v. 19, 1988 feb, No. 123, p. 5.

2547. CIOBANU, Marius
Educaţia între posibil şi probabil. – In: *DIALOG*, v. 19, 1988 iun, No. 126, p. 6.
George Văideanu: **Educaţia la frontiera dintre milenii**, Bucureşti, Editura Politică, 1988.
Rubrica: Cărţi actuale.

2548. CORBEA, Andrei; TODOSIA, Mihai
Prof. dr. Mihai Todosia, rector al Universităţii „Al. I. Cuza". – In: *ALMA mater*, v. 5, 1973 ian, No. 1 (25), p. 13-14.
Interviu.
Rubrica: Promenada.

2549. CRISTEA, Mariana
Gabriel Bădărău: **Academia Mihaileană (1835-1848). Menirea patriotică a unei instituţii de învăţămînt** [Iaşi, Editura Junimea, 1987]. – In: *DIALOG*, v. 18, 1987 iul, No. 119, p. 3.
Rubrica: Biblioteca studenţească.

2550. CRISTEA, Mariana
G. Văideanu (coord.): **Pedagogie – ghid pentru profesori** [Iaşi, Editura Universităţii „Al. I. Cuza", 1986, 2 vol]. – In: *DIALOG*, v. 18, 1987 iul, No. 119, p. 3.
Rubrica: Biblioteca studenţească.

2551. DĂNILĂ, Valeria
Ne-a pus să cărăm lemne. – In: *DIALOG*, v. 19, 1989 mar, No. 129-130, p. 2.
Despre repartiţiile absolvenţilor după terminarea studiilor universitare.
Rubrica: Cu diploma în buzunar.

2552. DUMITRU, Constantin
Silvia Cernichevici: **Existenţialismul şi problematica educativă** [Bucureşti, Editura Didactică şi Pedagogică, 1970]. – In: *ALMA mater*, v. 3, 1971 apr 20, No. 4 (12), p. 8.

2553. IOAN, Petru
Agenda actualităţii studenţeşti: practica pedagogică. – In: *ALMA mater*, v. 2, 1969, No. 3, p. 2.
Rubrica: Agenda vieţii universitare.

2554. LĂUDAT, I. D.
Cabinetul metodic şi rolul său în modernizarea predării lecţiilor. – In: *ALMA mater*, v. 3, 1971 iun 20, No. 6 (14), p. 2.

2555. NECHITA, Vasile C.
La izvoarele învăţămîntului superior ieşean [I; II]. – In: *DIALOG*, v. 17, 1986 oct, No. 114, p. 3; dec, No. 115-116, p. 4.

2556. STAN, Gabriel; PUŞCAŞU, Nicolae
„Visez la o facultate de istorie cu 23 milioane de studenţi“: interviu cu Nicolae Puşcaşu, arheolog la Oficiul Judeţean Iaşi al Patrimoniului Naţional. – In: *DIALOG*, v. 19, 1988 apr, No. 124-125, p. 4.
Rubrica: Promenada.

2557. STAN, Gabriel; CRISTIAN, Marius; TODOSIA, Mihai
„Eu n-am vrut s-o desfiinţez“: interviu cu prof. univ. dr. Mihai Todosia. – In: *DIALOG*, v. 20, 1989 apr-mai, No. 131-132, p. 3.
Discuţie despre evoluţia Universităţii ieşene în intervalul 1969-1989.
Rubrica: Academica.

2558. STOICA, Laurenţiu
Pedagogia învăţămîntului superior. – In: *ALMA mater*, v. 2, 1970, No. 5, p. 4-5.
Interviu cu Laurenţiu Stoica realizat de redacţia revistei *Alma mater*.
Rubrica: Agenda vieţii universitare.

2559. VIŞINESCU, Maria
O ipoteză de lucru: despre posibilitatea utilizării studenţilor de la Institutele de arte plastice în predarea desenului la şcoala generală. – In: *ALMA mater*, v. 2, 1970, No. 6, p. 3; 8.
Rubrica: Agenda vieţii universitare.

2560. *** V. Pavelcu: **Principii de docimologie**, Bucureşti, Editura Didactică şi Pedagogică, 1968, 157 p. / P. I. – In: *ALMA mater*, v. 1, 1969 apr, No. 1, p. 11; 10.
Rubrica: Cărţi.

8. **RELIGIE. MITOLOGIE**

8.1. **Religie**

2561. CONSTANTIN, Dumitru
Zenon Kosidowski: **Povestiri biblice**, Bucureşti, Editura Ştiinţifică, 1970. – In: *ALMA mater*, v. 3, 1971 apr 20, No. 4 (12), p. 8.
Rubrica: Panoramic editorial.

2562. ŞERBAN, George
Ireligiozitatea iniţială. – In: *DIALOG*, v. 7, 1976 mar, No. 52, p. 2.

2563. ŞERBAN, George
Geneza religiei [I; II]. – In: *DIALOG*, v. 7, 1976 mai-iun, No. 53, p. 2, nov, No. 54, p. 5.

8.2. **Mitologie**

2564. ANDRIESCU, Radu
Din obiceiurile atotputernicilor. – In: *DIALOG*, v. 20, 1990 ian, No. 135, p. IV.

2565. BOMHER, Noemi
Mitologie geto-dacă. – In: *DIALOG*, v. 9, 1979 ian-feb, No. 65-66, p. 6; 10.

2566. DUNCA, Petru
Semnificaţiile mitului. – In: *DIALOG*, v. 11, 1980 ian-feb, No. 73-74, p. 5.
Mircea Eliade: **Aspecte ale mitului**, Bucureşti, Editura Univers, 1978.

9. **ISTORIE**

9.1. **Istorie universală**

2567. ANTOHI, Sorin
Un paradox istoriografic. – In: *DIALOG*, v. 17, 1986 iun, No. 112-113, p. 13.
Al Zub: **De la istoria critică la criticism**, Bucureşti, Editura Academiei, 1985.

2568. BOIA, Lucian
Pot istoricii apela la extratereştri? – In: *DIALOG*, v. 18, 1987 iul, No. 119, p. 7.

2569. BORDEIANU, Cătălin
Alma Mater. I. Preludiu: „...cînd ştiinţa nimiceşte / Ignoranţa care secoli ne-a ţinut întunecaţi!“. – In: *DIALOG*, v. 7, 1976 nov, No. 54, p. 5.
Despre Academia Mihăileană şi deschiderea Universităţii din Iaşi la 26 octombrie 1860.

2570. CRISTIAN, Marius
Aproape nimic despre istoria mentalităţilor. – In: *DIALOG*, v. 19, 1988 apr, No. 124-125, p.14.

2571. DORIN, Mihai C.
Explicaţie şi justificare în istoriografie [I; II]. – In: *DIALOG*, v. 17, 1985-1986 dec-ian, No. 110-111, p. 14; 1986 iun, No. 112-113, p. 14.

2572. FLORESCU, Gheorghe I.
Istorie şi diplomaţie: – In: *DIALOG*, v. 16, 1984 apr, No. 1 (100), p. 6.
David B. Funderbunk: **Politica Marii Britanii faţă de România, 1938-1940. Studiu asupra strategiei politice**, Bucureşti, Editura Ştiinţifică şi Enciclopedică, 1983.

2573. GHEORGHIU, Mihai Dinu
Scorneli regeşti. – In: *DIALOG*, v. 16, 1984 apr, No. 100, p. 10.

2574. GOROVEI, Ştefan S.
Muntele vrăjit al istoriei. – In: *DIALOG*, v. 17, 1986 dec, No. 115-116, p. 14.

2575. IACOB, Gheorghe
Promenada cu… Alexandru Zub. – In: *DIALOG*, v. 6, 1974 oct, No. 8 (43), p. 3.
Interviu cu Alexandru Zub.

2576. LAZĂR, Dan
Pentru o nouă viziune a istoriei. – In: *DIALOG*, v. 18, 1987 iun, No. 118, p. 6.
Victor Neumann: **Convergenţe spirituale**, Bucureşti, Editura Eminescu, 1986.

2577. LEMNY, Ştefan
Din biografia unui oportunist. – In: *DIALOG*, v. 22, 1990 iun, No. 139, p. 2.
Despre oportunismul lui Jean Lambert Tallien, revoluţionar francez.

2578. OGHINĂ, Cristiana
Influențe şi corespondențe. – In: *DIALOG*, v. 2,. 1989 oct, No. 133, p. 6.
Alexandru Zub: **La Révolution française et les Roumains. Impact, images, interpretations. Études à l'occasion du bicentenaire**, Iaşi, Universitatea „Al. I. Cuza“, 1989, Coll. Les Roumains dans l'histoire universelle.

2579. PLATON, Florin
Istoria ca vocație, act de cultură, angajament civic. – In: *DIALOG*, v. 9, 1978 mai-iun, No. 63, p. 5.

2580. PLATON, Florin
A. D. Xenopol: **Principiile fundamentale ale istoriei**, Iaşi, 1900. – In: *DIALOG*, v. 10, 1979 iun, No. 68, p. 1; 11.

2581. PLATON, Florin
O sinteză istoriografică necesară. – In: *DIALOG*, v. 12, 1980 apr-mai, No. 75-76, p. 12.
Vasile Cristian: **Istoriografie generală**, Bucureşti, Editura Didactică şi Pedagogică, 1979.

2582. PLATON, Florin
Mentalități şi literatură comparată. – In: *DIALOG*, v. 15, 1983, No. 2-3 (95-96), p. 6.
Al. Duțu: **Literatura comparată şi istoria mentalităților**, Bucureşti, Editura Univers, 1982.

2583. PLATON, Florin
Pentru o istorie a mentalităților în spațiul românesc. – In: *DIALOG*, v. 17, 1986 iun, No. 112-113, p.13.
Al. Duțu, Lucian Boia, Mihail Berza.

2584. STEINHARDT, Nicolae
Prosopografie. – In: *DIALOG*, v. 19, 1988 dec, No. 127-128, p. 13.

2585. TURLIUC, Cătălin
Polimorfismul istoriei [I; II]. – In: *DIALOG*, v. 17, 1985 apr, No. 105-106, p. 13; 1986 iun, No. 112-113, p. 12; 15.
Fernand Braudel: **Structurile cotidianului: posibilul şi imposibilul**, traducere de Adrian Riza, Bucureşti, Editura Meridiane, 1984.

2586. SANDACHE, Cristian
Sub semnul focului. – In: *DIALOG*, v. 19, 1988 apr, No. 124-125, p. 7.
Eduardo Galeano: **Memoria focului**, Bucureşti, Editura Politică, 1988, 702 p.

2587. SANDACHE, Cristian
Triumful certitudinii. – In: *DIALOG*, v. 19, 1988 dec, No. 127-128, p. 13.
Barbara Tuchman W.: **O oglindă îndepărtată. Urgisitul secol XIV**, traducere din limba engleză şi postfață de Alexandru Vianu, Bucureşti, Editura Politică, 1988, 2 volume; vol. I, 428 p.; vol. II, 317 p.

9.2. **Istoria României**

2588. ASTNER, Michael
Reflexe condiționate. – In: *DIALOG*, v. 21, 1990 apr, No. 138, p. 2.
După 22 decembrie 1989.

2589. ASTNER, Michael
„Un peuple ivre de sang“? – In: *DIALOG*, v. 22, 1990 iun, No. 139, p. 7.
Jérôme Fritel: **Un peuple ivre de sang**, Prefață de Guillaume Durand, Paris, 1990; album foto – mărturii din Revoluția română din decembrie 1989; carte dedicată lui Jean-Louis Calderon.

2590. AVRAM, Horia; IVĂNESCU, Dumitru
Un interviu cu Dumitru Ivănescu. – In: *DIALOG*, v. 6, 1974 aug-sep, No. 6-7 (41-42), p. 10.

2591. BĂDĂRAU, Gabriel
Datoria istoricului. – In: *DIALOG*, v. 15, 1983, No. 1 (94), p. 7.
Vasile Pârvan: **Getica**, București, Editura Meridiane, 1982.

2592. BOICU, Leonid
Drumul românilor spre independența de stat. – In: *DIALOG*, v. 8, 1977 apr-mai, No. 58, p. 1.

2593. BORDEIANU, Cătălin
O precizare necesară: Academia Mihăileană (II). – In: *DIALOG*, v. 7, 1976 dec, No. 55, p. 3.
File din istoria Universității ieșene.

2594. BORDEIANU, Cătălin
Prima jumătate de veac de învățămînt superior la Iași (I, II). – In: *DIALOG*, v. 8, 1977 ian, No. 56, p. 3, feb-mar, No. 57, p. 3.
File din istoria Universității.

2595. BUZATU, Dumitru
Unde sînt. – In: *DIALOG*, v. 20, 1990 ian, No. 135, p. II.
Despre protestele studenților ieșeni din ziua de 17 februarie 1987.

2596. BUZATU, Gheorghe
Iașii și Marea unire a Românilor (1914-1918). – In: *DIALOG*, v. 9, 1979 ian-feb, No. 65-66, p. 8.

2597. CĂLINESCU, Bogdan
Fiziologia oportunistului ceaușist. – In: *DIALOG*, v. 20, 1990 ian, No. 135, p. III.

2598. CĂLINESCU, Bogdan; LIETTI, Anna
„Occidentul se aștepta la un atentat“: interviu cu doamna Anna Lietti, redactor la săptămînalul elvețian *L'Hebdo*. – In: *DIALOG*, v. 21, 1990 ian, No. 136, p. 4.

2599. CAPROȘU, Ioan
Ideea de unitate și independență în Evul mediu. – In: *DIALOG*, v. 8, 1977 apr-mai, No. 58, p. 5.

2600. CAPROȘU, Ioan
Beilicul. – In: *DIALOG*, v. 21, 1990 apr, No. 138, p. 7.

Palatul construit la Iaşi în vremea domniei voievodului Mihai Racoviţă.
Rubrica: Memoria locurilor ieşene.

2601. CHELARU, Ioan
M. Kogălniceanu – luptător pentru apărarea fruntariilor ţării. – In: *DIALOG*, v. 8, 1977 apr-mai, No. 58, p. 6.

2602. CHELARU, Ioan
Consecinţele juridice ale actului de la 1 decembrie 1918. – In: *DIALOG*, v. 9, 1978 oct-nov, No. 64, p. 3.

2603. CIHO, Miron
Scrisul la geto-daci. – In: *DIALOG*, v. 9, 1979 ian-feb, No. 65-66, p. 7.

2604. CIOBANU, Marius
Un nume demn de epopee. – In: *DIALOG*, v. 17, 1986 oct, No. 114, p. 1.
Mircea cel Bătrân.

2605. COJOCARU, Sorin; PLATON, Gheorghe
Primăvară, iubire şi istorie: interviu cu prof. dr. Gheorghe Platon. – In: *DIALOG*, v. 8, 1977 apr-mai, No. 58, p. 4.
Rubrica: Promenada.

2606. CONSTANTIN, Laurenţiu
Cum? – In: *DIALOG*, v. 20, 1989 dec, No. 134, p. III.
Perioada de după Revoluţia din 1989

2607. CONSTANTIN, Laurenţiu
Piaţa Unirii. – In: *DIALOG*, v. 20, 1990 ian., No. 135, p. II.
Despre ziua de 14 decembrie 1989.

2608. CONSTANTIN, Laurenţiu; KUPERMAN, Agata
„Singura alternativă este să mergeţi cu restul Europei“: interviu cu doamna Agata Kuperman, ataşat cultural la Ambasada S. U. A. din Bucureşti. – In: *DIALOG*, v. 21, 1990 apr, No. 138, p. 1; 3.

2609. CRISTIAN, Marius
Istoria românilor din Dacia Traiană – la o nouă ediţie. – In: *DIALOG*, v. 17, 1985-1986 dec-ian, No. 110-111, p. 14.
A. D. Xenopol: **Istoria românilor din Dacia Traiană**, Bucureşti, Editura Ştiinţifică şi Enciclopedică, 1985, ediţia a IV-a, îngrijită de Al. Zub.

2610. CRISTIAN, Marius
Universalul pentru naţional. – In: *DIALOG*, v. 1, 1987 mar, No. 117, p. 5.
Cu o prezentare: Tinereţea ca posibilitate, de Michael Astner.

2611. CRISTIAN, Marius
Lascăr, Titu, Petrache & co. – In: *DIALOG*, v. 120, 1987 nov, No. 120, p. 7.
Ion Bulei: **Sistemul politic al României moderne. Partidul Conservator**, Bucureşti, Editura Politică, 1987.

2612. CRISTIAN, Marius
Spre Marea Unire. – In: *DIALOG*, v. 18, 1987 dec, No. 121-122, p. 1.

2613. CRISTIAN, Marius
Cîţiva oameni de la „numărul 15“. – In: *DIALOG*, v. 19, 1988 feb, No. 123, p. 5.
Cercetătorii de la Institutul de Istorie şi Arheologie „A. D. Xenopol“.

2614. CRISTIAN, Marius
Problema naţională în viaţa României moderne. – In: *DIALOG*, v. 19, 1988 dec, No. 127-128, p. 3.

2615. CRISTIAN, Vasile
La centenarul naşterii lui Nicolae Iorga. – In: *ALMA mater*, v. 3, 1971 iun 20, No. 6 (14), p. 1; 4.

2616. CRISTIAN, Vasile
Istoria luptei pentru independenţă naţională. – In: *DIALOG*, v. 8, 1977 ian, No. 56, p. 1; 9.

2617. DONDORICI, Gheorghe
Războiul pentru independenţă – războiul întregului popor român. – In: *DIALOG*, v. 8, 1977 apr-mai, No. 58, p. 7.

2618. FLORESCU, Gheorghe I.
Un monument al Unirii – In: *DIALOG*, v. 15, 1983, No. 4-5 (97-98), p. 4.

2619. GEORGESCU, I; PETRESCU-DÎMBOVIŢA, Mircea
Promenada cu prof. dr. doc. Mircea Petrescu-Dîmboviţa, director al Institutului de Istorie A. D. Xenopol – Iaşi, decan al Facultăţii de Istorie-Filosofie. – In: *DIALOG*, v. 7, 1976 mar, No. 52, p. 4.
Rubrica: Promenada.

2620. GHEORGHIU, Mihai Dinu
Uzina vie. – In: *DIALOG*, v. 17, 1985 apr, No. 105-106, p. 4.
Despre istoricul Alexandru Zub.

2621. GOROVEI, Ştefan S.
Xenopol şi „Istoria“ sa. O aniversare. – In: *DIALOG*, v. 9, 1979 ian-feb, No. 65-66, p. 11.
A. D. Xenopol: **Istoria românilor din Dacia Traiană**; prima ediţie a apărut la Iaşi între anii 1888-1893, în şase volume, la Tipo-Litografia H. Göldner.

2622. GOROVEI, Ştefan S.
N. Iorga: Istoria românilor prin călători. – In: *DIALOG*, v. 14, 1982, No. 4 (89), p. 1.
Nicolae Iorga: **Istoria românilor prin călători**, reeditare la Editura Eminescu, Bucureşti, 1981; **O viaţă de om aşa cum a fost**, reeditare la Editura Minerva, Bucureşti, 1981.

2623. GOROVEI, Ştefan S.
Autorecenzie... – In: *DIALOG*, v. 15, 1983, No. 2-3 (95-96), p. 14.
Ştefan S. Gorovei: **Petru Rareş**. Bucureşti, Editura Militară, 1982.

2624. GOROVEI, Ştefan S.
Nicolae (Milescu) Spătarul: – 275 de ani de la naştere. [I; II]. – In: *DIALOG*, v. 15, 1983, No. 4-5 (97-98), p. 14; v. 16, 1984 apr, No. 1 (100), p. 6.

2625. GOROVEI, Ştefan S.
Ieşirea la libertate. – In: *DIALOG*, v. 21, 1990 apr, No. 138, p. 2.
Text datat la 6 martie 1990, Iaşi.

2626. GRĂMADĂ, Ilie
Prof. dr. Ilie Grămadă, Decanul Facultăţii de Istorie – Filozofie, despre Dimensiunile istoriei. – In: *ALMA mater*, v. 5, 1973 mai-iun, No. 5-6 (29-30), p. 2.
125 de ani de la Revoluţia de la 1848.
Rubrica: Promenada.

2627. GYORGY, Bela
Călătoria lui Mikes Kelemen la Iaşi în anul 1739. – In: *DIALOG*, v. 12, 1980 nov-dec, No. 77-78, p. 11.
Mikes Kelemen: **Scrisori din Turcia**.

2628. HOIŞIE, Silviu
Acolo unde fîntînile au nume de oameni. – In: *DIALOG*, v. 8, 1977 feb-mar, No. 57, p. 6.
Localitatea Flămînzi, judeţul Botoşani.

2629. IACOB, Gheorghe
Mihail Kogălniceanu – editor de izvoare. – In: *DIALOG*, v. 6, 1974 nov-dec, No. 9-10 (44-45), p. 14.

2630. IACOB, Gheorghe
1877. Cucerirea independenţei de stat – act de voinţă naţională. – In: *DIALOG*, v. 7, 1975 apr, No. 3-4 (48-49), p. 3.

2631. IACOB, Gheorghe
Revoluţia de la 1848 în Ţările Române. – In: *DIALOG*, v. 7, 1975 apr, No. 3-4 (48-49), p. 4.

2632. IACOB, Gheorghe
Cartea de istorie. – In: *DIALOG*, v. 7, 1975 nov, No. 50, p. 11.
Gheorghe Platon: **Lupta românilor pentru unitate naţională. Ecouri în presa europeană (1855-1859)**, Iaşi, Editura Junimea, 1974.

2633. IACOB, Gheorghe
Cartea de istorie. – In: *DIALOG*, v. 7, 1976 ian, No. 51, p. 4.
Alexandru Zub: **Mihail Kogălniceanu – istoric**, Iaşi, Editura Junimea, 1974.

2634. IACOB, Gheorghe
Momente istorice. – In: *DIALOG*, v. 7, 1976 mar, No. 52, p. 5.
Ilie Seftiuc; Iulian Cartina: **România şi problema strîmtorilor**, Bucureşti, Editura Ştiinţifică, 1975.

2635. IACOB, Gheorghe
Probleme ale legislaţiei muncii în perioada interbelică. – In: *DIALOG*, v. 7, 1976 mar, No. 52, p. 9.

2636. ION, Vasilică; PUŞCAŞU, Nicolae
Memoria pămîntului, memoria oraşului. – In: *DIALOG*, v. 12, 1980 apr-mai, No. 75-76, p. 2; 15.
Interviu cu arheologul Nicolae Puşcaşu.

2637. IONIȚĂ, Sanda
Burebista – remarcabil comandant şi om de stat al lumii antice. – In: *DIALOG*, v. 9, 1979 ian-feb, No. 65-66, p. 6.

2638. IORDAN, Constantin
Luminism în Moldova. Abatele Fénelon – Les aventures de Télémaque. – In: *ALMA mater*, v. 1, 1969 iun, No. 2, p. 16-17.

2639. IVĂNESCU, Dumitru
Presa străină şi războiul de independență. – In: *DIALOG*, v. 8, 1977 apr-mai, No. 58, p. 12.

2640. LATIŞ, Zenovia
A. D. Xenopol despre caracterul unitar al revoluției române de la 1848. – In: *DIALOG*, v. 12, 1980 apr-mai, No. 75-76, p. 13.

2641. LEMNY, Ştefan
Un manuscris inedit al lui Simion Florea Marian: **Reusenii – studiu istoric**. – In: *ALMA mater*, v. 5, 1973 oct-nov, No. 9-10 (33-34), p. 14.
Manuscrisul cu nr. de inventar 41, aflat în colecția fondului documentar al Bibliotecii „S. Fl. Marian“ din Suceava.

2642. LEMNY, Ştefan
Vasile Pârvan: **Scrieri**. – In: *DIALOG*, v. 14, 1982, No. 4 (89), p. 1.

2643. LEMNY, Ştefan
Dăinuiri ieşene. – In: *DIALOG*, v. 15, 1983, No. 2-3 (95-96), p. 1.

2644. LEMNY, Ştefan
Patriotism şi societate. – In: *DIALOG*, v. 16, 1984 apr, No. 100, p. 2.
Din volumul: **Civilizarea idealului național în cultura română.**

2645. LEMNY, Ştefan
Iaşii marilor uniri. – In: *DIALOG*, v. 16, 1984 iul, No. 101-102, p. 14.

2646. LEMNY, Ştefan
Analiză şi sinteză. – In: *DIALOG*, v. 17, 1986 iun, No. 112-113, p. 5.
Georghe Platon: **Istoria modernă a României**, Bucureşti, Editura Didactică şi Pedagogică, 1985; **Domeniul feudal din Moldova în preajma revoluției de la 1848**, Iaşi, Editura Junimea, 1973; **Geneza revoluției române de la 1848**, Iaşi, Editura Junimea, 1980.

2647. MĂGIRESCU, Liliana
Din viața spirituală a geto-dacilor. – In: *DIALOG*, v. 9, 1979 ian-feb, No. 65-66, p. 7.

2648. MOLNAR, Simion
8 Mai 1921 – moment de răscruce în istoria poporului român. – In: *DIALOG*, v. 12, 1981 ian-feb, No. 79-80, p. 1.

2649. MOROŞAN, Viorica
Gînduri despre independență. – In: *DIALOG*, v. 8, 1977 apr-mai, No. 58, p. 7.

2650. MOVILĂ, Mitu
Gînduri despre unire în opera lui Mihail Kogălniceanu. – In: *DIALOG*, v. 9, 1979 ian-feb, No. 65-66, p. 8; 9.

2651. NAZARE, Ghiță
Cercul de Istorie Modernă a României – In: *ALMA mater*, v. 2, 1970, No. 6, p. 6.

2652. OGHINĂ, Cristiana
Românii în istoria universală [Gheorghe Buzatu; Ion Agrigoroaiei; Vasile Cristian (coordonatori), Iaşi, Universitatea „Al. I. Cuza“, 1986]. – In: *DIALOG,* v. 17, 1986 dec, No. 115-116, p. 14.

2653. OGHINĂ, Cristiana
Aspirație şi împlinire istoriografică. – In: *DIALOG*, v. 18, 1987 mar, No. 117, p. 6.
Cu o prezentare: Tinerețea ca posibilitate, de Michael Astner.

2654. OGHINĂ, Cristiana
Epocile istorice în balanța artei. – In: *DIALOG*, v. 18, 1987 dec, No. 121-122, p. 14.
Răzvan Theodorescu: **Civilizația românilor între medieval şi modern. Orizontul imaginii (1550-1800)**, Bucureşti, Editura Meridiane, 1987.

2655. OGHINĂ, Cristiana
Nuanțări necesare. – In: *DIALOG*, v. 19, 1988 apr, No. 124-125, p.14.
Anastasie Iordache: **Originile conservatorismului politic din România şi rezistența sa contra procesului de democratizare (1821-1882)**, Bucureşti, Editura Politică, 1987.

2656. OGHINĂ, Cristiana
Imposibila polemică. – In: *DIALOG*, v. 19, 1989 mar, No. 129-130, p. 5.
Gheorghe I. Brătianu: **O enigmă şi un miracol: poporul român**, traducere de Maria Rădulescu, Prefață, Studiu şi note de Stelian Brezeanu, Bucureşti, Editura Ştiințifică şi Enciclopedică, 1988. Ferdinand Lot: **Les invasions barbares et le peuplement de l'Europe**, Paris, Payot, 1917.

2657. OGHINĂ, Cristiana
Influențe şi corespondențe. – In: *DIALOG*, v. 20, 1989 oct., No. 133, p. 6.
Al. Zub: **La Révolution française et les Roumains. Impact, images, interprétations. Études à l'occasion du bicentenaire**, Iaşi, Universitatea „Al. I. Cuza“, 1989, Collection Les Roumains dans l'histoire universelle.

2658. PLATON, Florin
Nicolae Edroiu. **Răsunetul european al răscoalei lui Horea (1784-1785)** [Cluj-Napoca, Editura Dacia, 1976]. – In: *DIALOG*, v. 7, 1976 dec, No. 55, p. 10.

2659. PLATON, Florin
Independența – act al demnității şi energiei întregii națiuni române. – In: *DIALOG*, v. 8, 1977 feb-mar, No. 57, p. 1; 5.

2660. PLATON, Florin
Diplomația europeană şi independența României. – In: *DIALOG*, v. 8, 1977 apr-mai, No. 58, p. 7.

2661. PLATON, Florin
Actualitatea istoricului Kogălniceanu. – In: *DIALOG*, v. 9, 1977 oct-nov, No. 60, p. 5.

2662. PLATON, Florin
Prin Iaşii de odinioară. – In: *DIALOG*, v. 10, 1978 ian-feb, No. 6, p. 5.

2663. PLATON, Florin
Cartea de istorie. – In: *DIALOG*, v. 9, 1978 oct-nov, No. 64, p. 7.
Constantin Botez; Antoaneta Macovei; Alexandru Tacu; Constantin Turcu (coord.): **Războieni – Valea Albă şi împrejurimile. Monografie istorică, economică şi social-culturală**, Piatra Neamţ, 1977.

2664. PLATON, Florin
Un capitol important al diplomaţiei româneşti. – In: *DIALOG*, v. 10, 1979 nov-dec, No. 71-72, p. 12.
Dumitru Vitcu: **Diplomaţii Unirii**, Bucureşti, Editura Academiei, 1979.

2665. PLATON, Florin
Gheorghe Buzatu: **România şi trusturile petroliere internaţionale pînă la 1929** [Iaşi, Editura Junimea, 1981]. – In: *DIALOG*, v. 14, 1982, No. 3 (88), p. 5.

2666. PLATON, Florin
Lumea românească şi spiritul francez; o primă încercare de sinteză. – In: *DIALOG*, v. 14, 1982, No. 5 (90), p. 4.
Pompiliu Eliade: **Influenţa franceză asupra spiritului public în România. Originile. Studiu asupra societăţii româneşti în vremea domniilor fanariote**, traducere de Aurelia Creţia, Prefaţă şi note de Alexandru Duţu, Bucureşti, Editura Univers, 1982.

2667. PLATON, Florin
Românii şi spiritul european: cartea franceză în Principatele române (sec. XVIII-XIX). – In: *DIALOG*, v. 16, 1984 apr, No. 100, p. 10.

2668. PLATON, Gheorghe
Consecinţele independenţei. – In: *DIALOG*, v. 8, 1977 apr-mai, No. 58, p. 8.

2669. PLATON, Gheorghe
Semnificaţiile contemporane ale unui mare act al istoriei naţionale româneşti. – In: *DIALOG*, v. 19, 1988 dec, No. 127-128, p. 1.
1 Decembrie 1918.

2670. PLOSCARU, Victor Sorin
Cameleoniada. – In: *DIALOG*, v. 21, 1990 mar 20, No. 137, p. 2.
Aspecte referitoare la „schimbarea la faţă“ a unor români după 21 decembrie 1989.

2671. POPESCU, Gabriel
O viaţă în serviciul adevărului. – In: *DIALOG*, v. 15, 1983, No. 1 (94), p. 7.
Nicolae Titulescu: **Documente diplomatice**, Bucureşti, Editura Politică, 1967.

2672. PRICOP, Sanda
Geto-dacii: însemnări istoriografice. – In: *DIALOG*, v. 10, 1978 ian-feb, No. 61, p. 5.

2673. SIMION, Natalia
Act al voinței poporului român. – In: *DIALOG*, v. 10, 1979 iul-aug, No. 69-70, p. 1.
23 august 1944.

2674. SÎRBU, Maria
60 de ani de la formarea statului unitar român: **„Un act de profundă dreptate națională". –** In: *DIALOG*, v. 9, 1979 ian-feb, No. 65-66, p. 1; 9.

2675. STAN, Gabriel
Perspective istoriografice ieşene. – In: *DIALOG*, v. 19, 1988 feb, No. 123, p. 6.

2676. STAN, Gabriel; PASCU, Ștefan
„Mi-au fost înmînate cheile bibliotecii". – In: *DIALOG*, v. 19, 1988 iun, No. 126, p. 3.
Convorbire cu academician prof. dr. Ştefan Pascu.

2677. STAN, Gabriel
Acest al XVIII-lea secol. – In: *DIALOG*, v. 20, 1989 apr-mai, No. 131-132, p. 6.
Ştefan Lemny: **Românii în secolul XVIII. O bibliografie**, Iaşi, 1988.

2678. SURUGIU, Alexandru; MICHELSON, Paul E.
Cei cu bîte şi cei cu diplome: interviu cu prof. Paul E. Michelson de la Huntington College, statul Indiana, S.U.A. – In: *DIALOG*, v. 22, 1990 iun, No. 139, p. 2.

2679. TATULICI, Mihai
Universitatea „Al. I. Cuza" la 110 ani. – In: *ALMA mater*, v. 2, 1970, No. 8, p. 3; 19.
Textul alocuțiunii rostite în numele studenților de Mihai Tatulici la adunarea festivă prilejuită de aniversarea a 110 ani de la fondarea Universității „Al. I. Cuza" din Iaşi.

2680. TURLIUC, Cătălin; MATEI, Răzvan
Universitatea şi Marea Unire. – In: *DIALOG*, v. 15, 1983, No. 4-5 (97-98), p. 4.

2681. TURLIUC, Cătălin
Iaşi 1940-1944: Momente premergătoare lui 23 August. – In: *DIALOG*, v. 16, 1984 iul, No. 101-102, p. 1; 14.

2682. TURLIUC, Cătălin; GOROVEI, Ștefan
După 20 de ani... – In: *DIALOG*, v. 17, 1985-1986 dec-ian, No. 110-111, p. 4; 15.
Interviu cu istoricul Ștefan Gorovei.

2683. UNGUREANU, Mihai Răzvan
Necesara restituție. – In: *DIALOG*, v. 21, 1990 mar 20, No. 173, p. 6.
Constantin Kirițescu: **Istoria războiului nostru pentru întregirea României. 1916-1918,** Bucureşti, Editura Științifică şi Enciclopedică, 1979.

2684. UNGUREANU, Mihai Răzvan
Despre democrație şi alte necunoscute. – In: *DIALOG*, v. 20, 1990 ian, No. 135, p. III.

2685. UNGUREANU, Mihai Răzvan
„Unii conducători nu au concepții democratice deschise": interviu cu profesorul american Ladis Kristof, de la Universitatea din Portland – Oregon, S.U.A. – In: *DIALOG*, v. 21, 1990 mar 20, No. 137, p. 2.

2686. UNGUREANU, Mihai Răzvan
Acolo şezum şi plânsem. – In: *DIALOG*, v. 22, 1990 iun, No. 139, p. 1.
Despre Basarabia.

2687. VÂRLAN, Marcel
Relaţia om – mediu geografic. – In: *DIALOG*, v. 13, 1981 mai-iun, No. 81-82, p. 11.
Marin Cîrciumaru: **Mediul geografic în pleistocenul superior şi culturile paleolitice din România**, Bucureşti, Editura Academiei, 1980.

2688. ZUB, Alexandru
„Asemenea aerului, istoria există pretutindeni": interviu cu Alexandru Zub. – In: *DIALOG*, v. 14, 1982, No. 4 (89), p. 2; 6.

2689. ZUB, Alexandru
Unirea – o axiomă politică. – In: *DIALOG*, v. 15, 1983, No. 4-5 (97-98), p. 1.

2690. ZUB, Alexandru
Dialog şi reconstrucţie. – In: *DIALOG*, v. 20, 1989 dec, No. 134, p. I.

2691. ZUB, Alexandru
Omul sfinţeşte locul. – In: *DIALOG*, v. 20, 1990 ian, No. 135, p. I.

2692. ZUB, Alexandru
Continuitate sau ruptură. – In: *DIALOG*, v. 21, 1990 ian, No. 136, p. 1.

2693. ZUGRAVU, Nelu
Incursiune în lumea geto-dacă. – In: *DIALOG*, v. 17, 1985 iul, No. 107-108, p. 14.
Nicolae Gostar; Vasile Lica: **Societatea geto-dacică de la Burebista la Decebal**, prefaţă de Radu Vulpe, Iaşi, Editura Junimea, 1984.

2694. *** Moţiune / Adunarea cadrelor didactice, studenţilor şi cercetătorilor Universităţii „Al. I. Cuza" Iaşi. – In: *DIALOG*, v. 20, 1989 dec, No. 134, p. II.
Cu privire la începerea procesului de democratizare în România şi la intrarea în normalitate după căderea dictaturii ceauşiste în 1989.

2695. *** Primim de la Freiburg. – In: *DIALOG*, v. 21, 1990 ian, No. 136, p. 2.
Acţiune de protest a studenţilor români aflaţi la Freiburg, a lui Paul Miron şi a Elsei Lüder, împotriva masacrului comis la Timişoara în 1989.

10. **DREPT**

2696. CHELARU, Ioan
Noi perspective în evoluția dreptului românesc contemporan. – In: *DIALOG*, v. 10, 1978 ian-feb, No. 61, p. 6.
Rubrica: Actualitatea.

2697. CHELARU, Ioan; JACOTĂ, Mihai
O piatră la temelia unui edificiu: interviu cu prof. dr. Mihai Jacotă. – In: *DIALOG*, v. 9, 1978 mai-iun, No. 63, p. 4.
Rubrica: Promenada.

2698. CHELARU, Ioan
Consecințele juridice ale actului de la 1 decembrie 1918. – In: *DIALOG*, v. 9, 1978 oct-nov, No. 64, p. 3.

2699. CHELARU, Ioan
Simion Bărnuțiu – ctitor al școlii juridice românești. – In: *DIALOG*, v. 10, 1979 apr, No. 67, p. 5.
Rubrica: Viața ideilor.

2700. CHELARU, Ioan
Aurel Ciopraga: **Evaluarea probei testimoniale în procesul penal** [Iași, Editura Junimea, 1979]. – In: *DIALOG*, v. 12,1980 apr-mai, No. 75-76, p. 12.

2701. ROMAN, I. C.
I. Filipescu: **Drept internațional privat** [București, Editura Didactică și Pedagogică, 1979]. – In: *DIALOG*, v. 10, 1979 iul-aug, No. 69-70, p. 12.
Rubrica: Cartea științifică.

2702. URSACHE, Cornel
Responsabilitate pentru fapta lucrului. – In: *DIALOG*, v. 12, 1980 nov-dec, No. 77-78, p. 11.
Gheorghe Tomșa: **Răspunderea civilă pentru prejudiciile cauzate de lucrurile pe care le avem sub pază**, București, Editura Științifică și Enciclopedică, 1980.
Rubrica: Viața ideilor.

2703. URSACHE, Cornel
Condiția juridică a femeii. – In: *DIALOG*, v. 13, 1981 mai-iun, No. 3-4 (81-82), p. 11.
Gh. Zaharia: **Condiția juridică a femeii în dreptul internațional**, Iași, Editura Junimea, 1980.
Rubrica: Cartea științifică.

11. **VIAȚĂ UNIVERSITARĂ**

2704. DRĂGAN, Mihai
A fi student. – In: *ALMA mater*, v. 4, 1972, No. 1 (18), p. 1.

2705. GRĂDINARU, Friedrich Mihail
Posibili academicieni. – In: *DIALOG*, v. 21, 1990 apr, No. 138, p. 2.

2706. LĂUDAT, I. D.
Profesori şi studenți de altădată ai Universității „Al. I. Cuza“. – In: *ALMA mater*, v. 2, 1970, No. 6, p. 7; 19.
Rubrica: Agenda vieții universitare.

2707. *** Oaspete. – In: *ALMA mater*, v. 5, 1973 oct-nov, No. 9-10 (33-34), p. 2.
Prof. dr. Klaus von Dohnanyi, ministrul Învățămîntului şi Științei din Republica Federală Germania, a fost oaspetele Universității „Al. I. Cuza“.
Rubrica: Tribuna studentului.

2708. *** Oaspete. – In: *DIALOG*, v. 6, 1974 mai-iun, No. 4-5 (39-40), p. 2.
Prim-ministrul Republicii Finlanda, Kalevi Sorsa, şi soția, Irene Sorsa, în vizită la Universitate.

11.1. **Viață universitară culturală**

2709. ALEXANDRESCU, C.
Festivalul „Gheorghe Asachi“. – In: *ALMA mater*, v. 1, 1969 iun, No. 2, p. 11.

2710. ALEXE, Dan; LUCA, Aurel
Teatru studențesc. – In: *DIALOG*, v. 14, 1982, No. 3 (88), p. 2.
Teatrul studențesc „Ludic“. Interviu cu Aurel Luca realizat de Dan Alexe.
Rubrica: Tribuna studentului.

2711. ALEXIANU, Marius
Verba manent, scripta... – In: *ALMA mater*, v. 2, 1970, No. 8, p. 22.
Cronica cenaclului.

2712. ANDONE, Irina
Cenaclu. – In: *DIALOG*, v. 17, 1986 dec, No. 115-116, p. 2-3.
Despre două şedințe de lucru ale Cenaclului „Nicolae Labiş“, al Facultății de Filologie.
Rubrica: Tribuna studentului.

2713. ANTOHI, Sorin
Ce mai robotim? – In: *DIALOG*, v. 14, 1982, No. 2 (87), p. 8.
Consfătuirea națională a cenaclurilor de anticipație.

2714. ANTOHI, Sorin
Serile *Dialog* (I, II, III, IV, V). – In: *DIALOG*, v. 14, 1982, No. 3 (88), p. 5; No. 5 (90), p. 2; No. 92-93, p. 14.

2715. ANTOHI, Sorin
Serile *Dialog* – In: *DIALOG*, v. 15, 1983, No. 2-3 (95-96), p. 13.

2716. ARAPI, Elena; LEAHU, Petronela; MALANCA, Mihaela
La bibliotecă. – In: *DIALOG*, v. 9, 1979 ian-feb, No. 65-66, p. 2.
Biblioteca Facultății de științe economice, recent înființată.
Rubrica: Actualitatea universitară.

2717. ASTNER, Michael
Premiul special pentru **Coşmar** – In: *DIALOG*, v. 18, 1987 iun, No. 118, p. 3. F.A.C.S. (1987).
Rubrica: Tribuna studentului.

2718. BLAGA, Miron
De-ale carnavalului – In: *ALMA mater*, v. 3, 1971, No. 8-9 (16-17), p. 12.
Cronica cenaclului „Ion Creangă" al Universității.

2719. BRAIC, Vasile
„La mijloc de rău şi bun". – In: *DIALOG*, v. 17, 1985-1986 dec-ian, No. 110-111, p. 3.
Despre Festivalul Artei şi Creației Studențeşti „Gaudeamus".
Rubrica: Tribuna studentului.

2720. BRAIC, Vasile
„Rîsu-plînsu". – In: *DIALOG*, v. 17, 1986 dec, No. 115-116, p. 3.
Cronica la Festivalul Artei şi Creației Studențeşti „Gaudeamus".

2721. BUZATU, Dumitru Gh.
De-a baba oarba. – In: *DIALOG*, v. 18, 1987, No. 118, p. 2.
Despre F.A.C.S. (1987).
Rubrica: Tribuna studentului.

2722. CÂNTEC, Florin
Serile *Dialog* VIII-IX – In: *DIALOG*, v. 15, 1983, No. 4-5 (97-98), p. 3.
Rubrica: Tribuna studentului.

2723. CÂNTEC, Florin
Apetitul ca stare de spirit – In: *DIALOG*, v. 16, 1984 iul, No. 101-102, p. 4.
Despre Galele „Amfiteatru".

2724. CÂNTEC, Florin
Din Galaxia Gutenberg – In: *DIALOG*, v. 17, 1985-1986 dec-ian, No. 110-111, p. 3.
Despre Festivalul Creației şi Artei Studențeşti – secția Publicistică şi creație literară.
Rubrica: Tribuna studentului.

2725. CERNEI, Dorin
Microinterviu Dorin Cernei. – In: *ALMA mater*, v. 2, 1970, No. 8, p. 22.
Interviu cu Dorin Cernei.

2726. CONSTANTINESCU, Mina-Maria; VASILESCU, Luminița; NICULESCU, Mihaela; EPURE, Mihaela
Ecouri de la Festivalul Artei şi Creației Studențeşti – faza finală – Iaşi – 3-5 aprilie 1981. – In:

DIALOG, v. 13, 1981 mai-iun, No. 3-4 (81-82), p. 2.
Rubrica: Actualitatea.

2727. CREȚU, Carmen
Studenții şi personalitățile ieşene. – In: *DIALOG*, v. 7, 1976 dec, No. 55, p. 2.
Ancheta *Dialog.*

2728. FAIFER, Florin
Sfîrşit de octombrie, la Bacău – In: *DIALOG*, v. 17, 1986 dec, No. 115-116, p. 3.
Despre cea de a VIII-a ediție a Galei naționale a recitalurilor dramatice (Bacău, 29-31 octombrie).
Rubrica: Tribuna studentului.

2729. GULIANU, Florin; BRANEA, Lucian; BĂLĂNESCU, Sorina
Gaudeamus: Interviu cu Sorina Bălănescu. – In: *DIALOG*, v. 15, 1983, No. 1 (94), p. 2.
Rubrica: Tribuna studentului.

2730. GULIANU, Florin; POPESCU, Gabriel; BRANEA, Lucian
Festivalul umorului. – In: *DIALOG*, v. 15, 1983, No. 2-3 (95-96), p. 2.
Rubrica: Tribuna studentului.

2731. HAŞEGAN, Roxana
Stagiune. – In: *DIALOG*, v. 16, 1984 apr, No. 1 (100), p. 3.
Rubrica: Tribuna studentului.

2732. HOIŞIE, Silviu
Nostalgia cenaclului şi cenaclul nostalgiei. – In: *DIALOG*, v. 7, 1975 apr, No. 3-4 (48-49), p. 3.
Despre a doua şedință, de la începutul anului universitar, a cenaclului literar „Nicolae Labiş“.

2733. HOIŞIE, Silviu
Prezențe şi absențe studențeşti în viața culturală a Iaşului. – In: *DIALOG*, v. 7, 1975 apr, No. 3-4 (48-49), p. 3.

2734. HULBAN, Horia
„Studentfila ’85“. – In: *DIALOG*, v. 17, 1985-1986 dec-ian, No. 110-111, p. 2.
Despre cea de-a V-a ediție a „Studentfilei“ şi Expoziția filatelică dedicată împlinirii a 125 de ani de la înființarea Universității din Iaşi.

2735. LARGU, Vasile
Bucuria luminii. – In: *DIALOG*, v. 17, 1985-1986 dec-ian, No. 110-111, p. 3.
Despre Festivalul Artei şi Creației Studențeşti – secția de artă fotografică, cinecluburi şi arte plastice.

2736. LĂZĂRESCU, Darie; FLOREA, Pavel
„Doina Carpaților“ în Franța. – In: *ALMA mater*, v. 2, 1970, No. 4, p. 7.
Interviu.
Rubrica: Agenda vieții universitare.

2737. LIVESCU, Lucian; ULICI, Laurențiu
Cu Laurențiu Ulici despre presa şi literatura studențească. – In: *DIALOG*, v. 13, 1981 mai-iun,

No. 3-4 (81-82), p. 4; 13.
Interviu cu Laurenţiu Ulici realizat de Lucian Livescu.
Rubrica: Fişier.

2738. MANEA, Nicolae; MÎNZATU, Ion
Spectacol şi spontaneitate. – In: *ALMA mater*, v. 4, 1972 sep, No. 4 (21), p. 11.
Rubrica: Teatru.

2739. MARTINUŞ, Dan Toma
Cenaclu. – In: *DIALOG*, v. 7, 1976 dec, No. 55, p. 2.
Despre cenaclul de poezie „N. Labiş“.

2740. MATEI, Răzvan
Marele examen al „Galelor Amfiteatru“. – In: *DIALOG*, v. 16, 1984 iul, No. 101-102, p. 4.

2741. MÎNZATU, Ion
Festivalul Naţional al Artei Studenţeşti. – In: *DIALOG*, v. 6, 1974 mai-iun, No. 4-5 (39-40), p. 3.

2742. NICOLAESCU, Maxim
Teatru studenţesc. – In: *ALMA mater*, v. 1, 1969 apr, No. 1, p. 4.
Rubrica: Agenda vieţii universitare.

2743. PAIU, Mona
Concerte – In: *DIALOG*, v. 16, 1984 apr, No. 1 (100), p. 2.
Concerte-lecţii în Aula Universităţii.
Rubrica: Tribuna studentului.

2744. PAIU, Mona; ANTOHI, Sorin
Tinereţe, reflectoare, culise.... – In: *DIALOG*, v. 16, 1984 dec, No. 103-104, p. 14.
La Gala tinerilor actori, Costineşti, iulie 1984.

2745. PAPUC, Liviu
Banalul în cenaclu. – In: *ALMA mater*, v. 3, 1971, No. 8-9 (16-17), p. 12.
Cronica cenaclului „Ion Creangă“ al Universităţii.

2746. PLATON, Florin
„Universitas“. – In: *DIALOG*, v. 7, 1976 dec, No. 55, p. 1.
Despre manifestările prilejuite de ziua Universităţii.

2747. SEVERIN, Alexandra
Condiţia teatrului studenţesc. – In: *ALMA mater*, v. 4, 1972 iul, No. 3 (20), p. 11.
Rubrica: Teatru.

2748. SOLOMON, Nicoleta
Biografia unei pasiuni (fals tratat de artă dramatică). – In: *DIALOG*, v. 7, 1976 nov, No. 54, p. 3.

2749. STĂNESCU, Adriana
O noapte furtunoasă. – In: *DIALOG*, v. 18, 1987 iul, No. 119, p. 7.

Piesă prezentată în cadrul „Festivalului Artei şi Creaţiei Studenţeşti“ la Teatrul Ludic, în regia lui Aurel Luca.
Rubrica: Teatru.

2750. TATULICI, Mihai
Pe afară-i vopsit gardu', înăuntru-i leopardu'? – In: *ALMA mater*, v. 2, 1970, No. 5, p. 22.
Despre cît de necesară este o rubrică de genul „Poşta redacţiei“ în revistele literare.
Rubrica: Promenada (3).

2751. TURLIUC, Cătălin
Tinereţea muzicii Rock. – In: *DIALOG*, v. 16, 1984 iul, No. 101-102, p. 4.

2752. VALENTIN, Vasile
Zece secrete şi „secretarii“ lor. – In: *DIALOG*, v. 17, 1986 iun, No. 112-113, p. 14.
Despre spectacolul Facultăţii de Filologie desfăşurat în cadrul Festivalului Artei şi Creaţiei Studenţeşti „Gaudeamus“.

2753. *** Cenaclul de anticipaţie. – In: *DIALOG*, v. 12, 1980 apr-mai, No. 75-76, p. 4.
Rubrica: Fişier.

2754. *** Laureaţii Colocviului naţional de literatură şi publicistică studenţească Iaşi, 18-19 aprilie 1977. – In: *DIALOG*, v. 8, 1977 apr-mai, No. 58, p. 9.

2755. *** Recital. – In: *DIALOG*, v. 17, 1986 iun, No. 112-113, p. 4.
Despre recitalul de poezie susţinut de studentul american Jerry McGuire.
Rubrica: Tribuna studentului.

2756. *** Ridendo castigat mores. – In: *DIALOG*, v. 17, 1985-1986 dec-ian, No. 110-111, p. 3.
Despre Festivalul Artei şi Creaţiei Studenţeşti „Gaudeamus“.

2757. *** Science-fiction. – In: *DIALOG*, v. 13, 1981 sep-oct, No. 5-6 (83-84), p. 15.
Semnalează apariţia almanahului-fanzin *Fantastic-Magazin* nr. 1 al cenaclului de anticipaţie „Quasar“ de la Casa de cultură a tineretului şi studenţilor din Iaşi.

2758. *** Zig-zag cinefil. – In: *DIALOG*, v. 16, 1984 iul, No. 101-102, p. 4.

11.2. **Viaţă universitară ştiinţifică**

2759. ALEXANDRESCU, Dana
„Mihai Eminescu“ – In: *DIALOG*, v. 16, 1984 iul, No. 101-102, p. 3.
Despre Colocviul Naţional Studenţesc „Mihai Eminescu“, ajuns la o ediţie jubiliară, a 10-a, deschis vineri, 25 mai 1984, în Aula Universităţii.
Rubrica: Tribuna studentului.

2760. ALEXIANU, Marius
Cercul de stilistică „Tudor Vianu“. – In: *ALMA mater*, v. 2, 1970, No. 6, p. 6.
Rubrica: Agenda vieţii universitare.

2761. ALEXIANU, Marius
Participarea studenților filologi la a XVII-a sesiune a cercurilor științifice. – In: *ALMA mater*, v. 2, 1970, No. 7, p. 4.

2762. ANDONE, Irina
Numai poetul. – In: *DIALOG*, v. 18, 1987 iul, No. 119, p. 2.
Despre Colocviul științific studențesc „Mihai Eminescu", ediția a XIII-a, 14-17 mai 1987.

2763. BODIU, Andrei
Schiță de portret a tînărului cercetător. – In: *DIALOG*, v. 19, 1988 feb, No. 123, p. 6.
Colocviul Național Studențesc"Mihai Eminescu", 1987, Iași.

2764. BORDEIANU, Cătălin
Alma Mater I. Preludiu: „... cînd știința nimicește / Ignoranța care secoli ne-a ținut întunecați!". – In: *DIALOG*, v. 7, 1976 nov, No. 54, p. 5.
Despre Academia Mihăileană și deschiderea Universității din Iași, 26 octombrie 1860.

2765. BRAIC, Vasile
Colocviul național „Mihai Eminescu" – In: *DIALOG*, v. 15, 1983, No. 4-5 (97-98), p. 2.
Rubrica: Tribuna studentului.

2766. CODRUȚ, Mariana
Colocviul științific studențesc „Mihai Eminescu". – In: *DIALOG*, v. 10, 1979 apr, No. 67, p. 3.
Rubrica: Actualitatea universitară.

2767. CODRUȚ, Mariana
Colocviul național „Mihai Eminescu". – In: *DIALOG*, v. 10, 1979 nov-dec, No. 71-72, p. 4.
Rubrica: Fișier.

2768. COȚOVANU, Camil Cezar; BARBU, Viorel
Universitatea ieșeană în deceniul al IX-lea: interviu cu prof. univ. dr. Viorel Barbu, rectorul Universității „Al. I. Cuza". – In: *DIALOG*, v. 13, 1981 mai-iun, No. 3-4 (81-82), p. 3.

2769. CUȚITARU, Codrin Liviu
Cînd Aula geme de lume. – In: *DIALOG*, v. 20, 1989 oct, No. 133, p. 2.
Rubrica: Revelații.

2770. FÎNARU, Dorel
Colocviul național studențesc „Mihai Eminescu" – In: *DIALOG*, v. 13, 1981 sep-oct, No. 5-6 (83-84), p. 13.
Rubrica: Eminesciana.

2771. GALAN, Ilie; MĂRGĂRIT, Dan
Ateneul studențesc – un punct de atracție? – In: *ALMA mater*, v. 2, 1970, No. 7, p. 3.
Rubrica: Agenda vieții universitare.

2772. GAVRIL, Codruța
Formidabilele idei nedezvăluite. – In: *DIALOG*, v. 18, 1987 iul, No. 119, p. 2.
Despre „Concursul profesional studențesc al filologilor".

2773. GAVRIL, Gabriela
O probă intelectuală – In: *DIALOG*, v. 17, 1986 dec, No. 115-116, p. 2.
Despre lucrările celei de a XVIII-a ediţii a Conferinţei Naţionale a Cercurilor Ştiinţifice Studenţeşti – subsecţiile: Literatură română, Literatură Comparată, Dialectologie, Lingvistică generală, Folclor, Limbi şi literaturi germanice, Limbi şi literaturi slave. Rubrica: Tribuna studentului.

2774. IACOB, Dumitru
Cercul de sociologie. Preocupări, perspective. – In: *ALMA mater*, v. 2, 1970, No. 6, p. 5.
Rubrica: Agenda vieţii universitare.

2775. IOAN, Petru
Elaborarea tezei de licenţă – testul autoexigenţei – In: *ALMA mater*, v. 2, 1970, No. 4, p. 2.
Rubrica: Agenda vieţii universitare.

2776. MARTINUŞ, Dan Toma
Colocviu de informatică. – In: *DIALOG*, v. 10, 1979 iun, No. 68, p. 3.
Rubrica: Actualitatea universitară.

2777. MATEI, Răzvan; BARBU, Viorel
Tradiţie şi vocaţie universitară : – interviu cu prof. dr. Viorel Barbu, rectorul Universităţii „Al. I. Cuza“ – In: *DIALOG*, v. 16, 1984 dec, No. 103-104, p. 4.

2778. NAZARE, Gh.
Cercul de „Istorie Modernă a României“ – In: *ALMA mater*, v. 2, 1970, No. 6, p. 6.
Rubrica: Agenda vieţii universitare.

2779. OGHINĂ, Cristiana
Istoriografie tînără – In: *DIALOG*, v. 17, 1986 dec, No. 115-116, p. 2.
Despre lucrările celei de a XVIII-a ediţii a Conferinţei Naţionale a Cercurilor Ştiinţifice Studenţeşti – subsecţia de Istorie.
Rubrica: Tribuna studentului.

2780. POPESCU, Gabriel; GULIANU, Florin; PAVEL, Radu Alexandru; ŢURA, Cristina
Speologie [Interviu]. – In: *DIALOG*, v. 14, 1982, No. 3 (88), p. 2.
Rubrica: Tribuna studententului.

2781. POPESCU, Gabriel; GULIANU, Florin
Lungul drum al cărţii spre student. – In: *DIALOG*, v. 14, 1982, No. 5 (90), p. 3.
Raid-anchetă prin librării şi biblioteci (BCU).

2782. STAN, Gabriel
„Arheologia este adeseori o aventură, fericită sau nefericită“. – In: *DIALOG*, v. 18, 1987 dec, No. 121-122, p. 2.

2783. STOICA, Laurenţiu
„Pedagogia învăţămîntului superior“ [Simpozion]. – In: *ALMA mater*, v. 2, 1970, No. 5, p. 4-5.
Interviu cu Laurenţiu Stoica.
Rubrica: Agenda vieţii universitare.

2784. SURUGIU, Alexandru
Nu avem şcoli de retorică. – In: *DIALOG*, v. 21, 1990 ian, No. 136, p. 2.
Studenţii sînt pentru pluralism.
Rubrica: Greva cea de toate zilele.

2785. TATULICI, Mihai
„Une saison en enfer“ – Sesiunea de iarnă. – In: *ALMA mater*, v. 2, 1970, No. 4, p. 18. Supliment la Promenadă.

2786. VOICU, Ioan
Colocviul naţional studenţesc „Istoria şi filosofia ştiinţei“. – In: *DIALOG*, v. 14, 1982, No. 2 (87), p. 2.

2787. *** Universitatea „Alexandru Ioan Cuza“ în circuitul ştiinţific internaţional. – In: *DIALOG*, v. 17, 1985 oct, No. 109, p. 8.
Pagina cuprinde: convenţii, schimburi între studenţi şi organizaţiile de tineret, forme de cooperare didactică, schimburi de publicaţii, lectorate, teme comune de cercetare, manifestări ştiinţifice.

12. **ICONOGRAFIE**

12.1. **Fotografii**

2788. ADOC, Gheorghe; MANOLE-ADOC, Gabriela
Monumentul Independenței. – In: *DIALOG*, v. 17, 1986 iun, No. 112-113, p. 1.
Sculptură [Fotografie].

2789. BOROȘ, Șandor
Radu Petrescu. – In: *DIALOG*, v. 17; 1986 dec, No. 115-116, p. 12.
Portret.

2790. BUZATU, Dumitru
[Imagini din țară]. – In: *DIALOG*, v. 19, 1988 dec, No. 127-128, p. 2; 11.

2791. BUZATU, Dumitru
[Universitatea „Al. I. Cuza“ din Iaşi]. – In: *DIALOG*, v. 19, 1988 dec, No 127-128, p. 4.

2792. BUZATU, Dumitru
Urbe transilvană. – In: *DIALOG*, v. 19, 1988 dec, No. 127-128, p. 1.

2793. BUZATU, Dumitru
Acad. Prof. Virgil Vătăşianu. – In: *DIALOG,* v. 19, 1989 mar, No.129-130, p. 4.
Portret.

2794. BUZATU, Dumitru
[Imagini din Parcul de cultură Copou]. – In: *DIALOG*, v. 19, 1989 mar, o. 129-130, p. 12.

2795. BUZATU, Dumitru
Constantin Stere. – In: *DIALOG*, v. 19, 1989 mar, No. 129-130, p. 5.
Portret.

2796. BUZATU, Dumitru
Monumentul de la Adamclisi. – In: *DIALOG*, v. 19, 1989 mar, No. 129-130, p. 1.
Sculptură [Fotografie].

2797. CALISTRU, Radu
Universitatea „Al. I. Cuza“ din Iaşi. – In: *ALMA mater*, v. 4, 1972 oct, No. 5 (22), p. 3.

2798. CREȚEANU, Ilie
Constantin Ciopraga. – In: *ALMA mater*, v. 4, 1972 iul, No. 3 (20), p. 3.
Portret.

2799. CREȚEANU, Ilie
Iancu Traian. – In: *ALMA mater*, v. 4, 1972 iul, No. 3 (20), p. 3.
Portret.

2800. CREȚEANU, Ilie
Petru Popescu. – In: *ALMA mater*, v. 4, 1972 iul, No. 3 (20), p. 4.
Portret.

2801. CREȚEANU, Ilie
Titus Popovici. – In: *ALMA mater*, v. 4, 1972 iul, No. 3 (20), p. 3.
Portret.

2802. CREȚEANU, Ilie
Zaharia Stancu. – In: *ALMA mater*, v. 4, 1972 iul, No. 3 (20), p. 1; 3.
Portret.

2803. DIMITRIU-BÎRLAD, C.
Dimitrie Cantemir – In: *ALMA mater*, v. 5, 1973 oct-nov, No. 9-10 (33-34), p. 10.
Sculptură [Fotografie].

2804. DIMITRIU-BÎRLAD, C.
Şarja cavaleriei. – In: *DIALOG*, v. 18, 1987 dec, No. 121-122, p. 1.
Monumentul eroilor din primul război mondial.

2805. DINESCU, Dan
Sighişoara. – In: *DIALOG*, v. 18, 1987 iun, No. 118, p. 5.

2806. GRIGORESCU, Aurelian
Casa Veronicăi Micle din Tg. Neamț. – In: *DIALOG*, v. 7, 1976 ian, No. 51, p. 10.

2807. HEGEL, Wladimir
Relief în bronz reprezentînd semnarea de către Cuza a Decretului de înființare a Universității ieşene. – In: *ALMA mater*, v. 1-2, 1969-1970, No. 1-8, coperta I; v. 17, 1985 oct, No. 109, p. 2.
Basorelief situat pe soclul statuii lui Mihail Kogălniceanu din fața Universității „Al. I. Cuza" din Iaşi.

2808. HEROLD, Jacques
Marele transparent. – In: *ALMA mater*, v. 5, 1973 apr, No. 4 (28), p. 1.
Sculptură [Fotografie].

2809. HEROLD, Jacques
Sculpturi [Fotografii]. – In: *ALMA mater*, v. 5, 1973 apr, No. 4 (28), p. 5; 8.

2810. HOFER, Edmund
Gabriela Melinescu. – In: *ALMA mater,* v. 4, 1972 sep, No. 4 (21), p. 4.
Portret.

2811. LARGU, Vasile
Biblioteca Centrală Universitară „Mihai Eminescu" din Iaşi. – In: *DIALOG*, v. 17, 1985 oct, No. 109, p. 6.

2812. LARGU, Vasile
Centrul de lingvistică şi Centrul de stiințe sociale ale Universității. – In: *DIALOG*, v. 17, 1985 oct, No. 109, p. 7.

2813. LARGU, Vasile
Institutul de istorie şi arheologie. – In: *DIALOG*, v. 17, 1985 oct, No. 109, p. 7.

2814. LARGU, Vasile
Momente în cadrul manifestărilor consacrate aniversării a 125 de ani de la fondarea Universităţii. – In: *DIALOG*, v. 17, 1985-1986 dec-ian, No. 110-111, p. 2.
Trei fotografii.

2815. LARGU, Vasile
Voievozii. – In: *DIALOG*, v. 17, 1986 oct, No. 114, p. 1.

2816. LARGU, Vasile
[Flori]. – In: *DIALOG*, v. 18, 1987 iul, No. 119, p. 1.

2817. LARGU, Vasile
Toamnă. – In: *DIALOG*, v. 18, 1987 nov, No. 120, p. 1.

2818. LARGU, Vasile
În Copou, cu gîndul la Eminescu. – In: *DIALOG*, v. 18, 1987 nov, No. 120, p. 3.

2819. LARGU, Vasile
[Biblioteca Centrală Universitară „Mihai Eminescu“ din Iaşi]. – In: *DIALOG*, v. 19, 1988 feb, No. 123, p. 5.

2820. LARGU, Vasile
[Imagini din ţară]. – In: *DIALOG*, v. 19, 1988 feb, No. 123, p. 2; 3.

2821. LARGU, Vasile
[Universitatea „Al. I. Cuza“ din Iaşi]. – In: *DIALOG*, v. 19, 1988 feb, No. 123. p. 4.

2822. LARGU, Vasile
[Biblioteca Institutului Politehnic]. – In: *DIALOG*, v. 19, 1988 feb, No. 123, p. 5.

2823. LARGU, Vasile
Teracotă din a doua jumătate a secolului al XV-lea. – In: *DIALOG*, v. 19, 1988 apr, No. 124-125, p. 1.

2824. LARGU, Vasile
Ana Blandiana. – In: *DIALOG*, v. 19, 1988 apr, No. 124-125, p. 2.
Portret.

2825. LARGU, Vasile
Dan Petrovanu. – In: *DIALOG*, v. 19, 1988 apr, No. 124-125, p. 3.
Portret.

2826. LARGU, Vasile
Ion Luca Caragiale. – In: *DIALOG*, v. 19, 1988 apr, No. 124-125, p. 11.
Portret.

2827. LARGU, Vasile
Acad. prof. dr. Ştefan Pascu. – In: *DIALOG*, v. 19, 1988 iun, No. 126, p. 3.
Portret.

2828. MITITELU, Dan
Sculptură [Fotografie]. – In: *DIALOG*, v. 18, 1987 iun, No. 118, p. 1.

2829. MUNTEANU, Camelia
Alma Mater / Dialog, zece ani de existenţă: primirea participanţilor la sărbătorire de către conducerea universităţii. – In: *DIALOG*, v. 10, 1979 iul-aug, No. 69-70, p. 2-3.
Patru fotografii.

2830. PLEŞU, Matei
[Cîmp cu floarea-soarelui]. – In: *DIALOG*, v. 22, 1990 iun, No. 139, p. 6.

2831. PLEŞU, Matei
Sculptură [Fotografie]. – In: *DIALOG*, v. 22, 1990 iun, No. 139, p. 7.

2832. RODIN, Auguste
Frère et sœur. – In: *ALMA mater*, v. 3, 1971 ian 20, No. 1 (9), p. 11.
Sculptură [Fotografie].

2833. RODIN, Auguste
La Cathédrale. – In: *ALMA mater*, v. 3, 1971 ian 20, No. 1 (9), p. 11.
Sculptură [Fotografie].

2834. RODIN, Auguste
L'Éternelle idole. – In: *ALMA mater*, v. 3, 1971 ian 20, No. 1 (9), p. 3.
Sculptură [Fotografie].

2835. RODIN, Auguste
Orphée. – In: *ALMA mater*, v. 3, 1971 ian 20, No. 1 (9), p. 11.
Sculptură [Fotografie].

2836. SÂRBU, Ion Şerban
Centrul de calcul al Universităţii „Al. I. Cuza" Iaşi. – In: *DIALOG*, v. 7, 1976 mai-iun, No. 53, p. 3.

2837. SÂRBU, Ion Şerban
Mardare Sorohan. – In: *DIALOG*, v. 8, 1977 ian, No. 56, p. 4.
Două portrete.

2838. SÂRBU, Ion Şerban
[Cîntăreţi]. – In: *DIALOG*, v. 8, 1977 apr-mai, No. 58, p. 3.

2839. SÂRBU, Ion Şerban
Universitatea „Al. I. Cuza", Corpul A. – In: *DIALOG,* v. 9, 1977 oct-nov, No. 60, p. 2.

2840. SCIUREVICI, Alexandru
Casa cu absidă. – In: *DIALOG*, v. 15, 1983. No. 2-3 (95-96), p. 1.

2841. SCIUREVICI, Alex.
Einstein. – In: *DIALOG*, v. 15, 1983. No. 4-5 (97-98), *Holograma*, supliment S. F., iulie 1983, p. 8.

2842. TARCAN, Adrian
[Casa memorială „Mihai Eminescu“ din Ipoteşti]. – In: *DIALOG*, v. 20, 1989 apr-mai, No. 131-132, *Supliment Eminescu*, p. II; IV.
Două fotografii.

2843. TARCAN, Andrei
Locuri unde s-a întîmplat „totul“: sediile redacției *Alma Mater* / *Dialog*. – In: *DIALOG*, v. 20, 1989 apr-mai, No. 131-132, p. IV.
Foto 1; 2; 3.

2844. TARCAN, Adrian
[Maşină de scris]. – In: *DIALOG*, v. 20, 1989 apr-mai, No. 131-132, p. I.

2845. TARCAN, Adrian
[Sala paşilor pierduți a Universității „Al. I. Cuza“ din Iaşi]. – In: *DIALOG*, v. 20, 1989 apr-mai, No. 131-132, p. 1.

2846. TARCAN, Adrian
Prof. univ. dr. Constantin Cihodaru. – In: *DIALOG*, v. 20, 1989 oct, No. 133. p. 3.
Portret.

2847. TARCAN, Adrian
Clădiri din Iaşi care nu mai există. – In: *DIALOG*, v. 20, 1990 ian, No. 135, p. III.

2848. TARCAN, Adrian
Fotografie care ar fi trebuit să apară în nr. 133/1989 al revistei dacă nu ar fi fost cenzurată. – In: *DIALOG*, v. 21, 1990 ian, No. 136, p. 1.

2849. *** A concertat pentru noi Florin Marcovici. – In: *DIALOG*, v 6, 1974 mar-apr, No. 2-3 (37-38), p. 3.
Festivitățile prilejuite de aniversarea a 5 ani de la apariția revistei *Alma Mater*.

2850. *** Adrian Marino. – In: *DIALOG*, v. 17, 1985 apr, No. 105-106, p. 4.
Portret.

2851. *** Al. Duțu la Casa Pogor. – In: *DIALOG*, v. 14,1982, No. 3 (88), p. 3.
Portret.

2852. *** Al. Papilian: *Alma Mater* – un mediu propice consacrării valorilor autentice. – In: *DIALOG*, v. 6, 1974 mar-apr, No. 2-3 (37-38), p. 2.
Festivitățile prilejuite de aniversarea a 5 ani de la apariția revistei *Alma Mater*.

2853. *** Al. Viciaga. – In: *ALMA mater*, v. 5, 1973 ian, No. 1 (25), p. 10-11.
Portret (Mihai-Dinu Gheorghiu).

2854. *** Alexandru Andriescu. – In: *DIALOG*, v. 7, 1976 ian, No. 51, p. 4.
Portret.

2855. *** Alexandru Andriescu. – In: *DIALOG*, v. 17, 1986 iun, No. 112-113, p. 5.
Portret.

2856. *** Alexandru Boboc. – In: *DIALOG*, v. 18, 1987 dec, No. 121-122, p. 4.
Portret.

2857. *** Alexandru Călinescu. – In: *ALMA mater*, v. 6, 1974 ian, No. 1 (36), p. 1.
Portret; cu cîteva date biografice.

2858. *** Alexandru Dobrescu. – In: *ALMA mater*, v. 6, 1974 ian, No. 1 (36), p. 5.
Portret; cu cîteva date biografice.

2859. *** Alexandru Zub. – In: *DIALOG*, v. 14, 1982, No. 4 (89), p. 2.
Portret.

2860. *** Alexandru Zub. – In: *DIALOG*, v. 17, 1985 apr, No. 105-106, p. 4.
Portret.

2861. *** Alfred-Emmanuel Winkler. – In: *ALMA mater*, v. 4, 1972 iul, No. 3 (20), p. 9.
Portret.

2862. *** Alfred-Emmanuel Winkler. – In: *ALMA mater*, v. 6, 1974 ian, No. 1 (36), p. 15.
Portret; cu cîteva date biografice.

2863. *** André Gide. – In: *ALMA mater*, v. 4, 1972 oct, No. 5 (22), p. 6; 15.
Portret.

2864. *** Andrei Corbea. – In: *ALMA mater*, v. 6, 1974 ian, No. 1 (36), p. 2.
Portret; cu cîteva date biografice.

2865. *** Angela Traian. – In: *ALMA mater*, v. 3, 1971 feb 20, No. 2 (10), p. 3.
Portret.

2866. *** Are cuvîntul Clujul: Marian Papahagi, Nicolae Oprea, Tudor Cătineanu. – In: *DIALOG*, v. 6, 1974 mar-apr, No. 2-3 (37-38), p. 2.
Festivitățile prilejuite de aniversarea a 5 ani de la apariția revistei *Alma Mater*.

2867. *** Aurel Dumitraşcu. – In: *DIALOG*, v. 14, 1982, No. 1 (86), p. 6.
Portret.

2868. *** Biblioteca Centrală Universitară „Mihai Eminescu“. – In: *DIALOG*, v. 18, 1987 mar, No. 117, p. 3.

2869. *** „Bulele“ pavilionului francez. – In: *ALMA mater*, v. 2, 1970, No. 7, p. 11.
Expoziție universală, Japonia, martie 1970.

2870. *** Camil Petrescu. – In: *DIALOG,* v. 18, 1987 mar, No. 117, p. 4.
Portret.

2871. *** Cap, sculptură în lemn, bamum – Muzeul de artă primitivă, New York. – In: *ALMA mater*, v. 1, 1969 apr, No. 1, p. 21.

2872. *** [Casa în care s-a ținut Conferința grupurilor comuniste din martie 1921]. – In: *DIALOG*, v. 17, 1986 iun, No. 112-113, p. 2.

2873. *** Casa Pogor. – In: *DIALOG*, v. 17, 1986 dec, No. 115-116, p. 1.

2874. *** Cenaclul Quasar. – In: *DIALOG*, v. 14, 1982, No. 92-93, p. 3.

2875. *** [Ceramică]. – In: *ALMA mater*, v. 2, 1970, No. 6, p. 1; 8; 10; 11; 12; 13; 15; 24.

2876. *** Cercul de filosofie – sociologie. – In: *DIALOG*, v. 6, 1974 mar-apr, No. 2-3 (37-38), p. 4.

2877. *** Conf. dr. Călin Ignat. – In: *DIALOG*, v. 14, 1982, No. 1 (86), p. 2.
Portret.

2878. *** Conf. dr. Ştefan Celmare. – In: *DIALOG*, v. 14, 1982, No. 1 (86), p. 3.
Portret.

2879. *** Constantin Brâncuşi. – In: *DIALOG*, v. 15, 1983, No. 1 (94), p. 4.
Portret.

2880. *** Constantin Corduneanu. – In: *ALMA mater*, v. 4, 1972 oct, No. 5 (22), p. 3.
Portret.

2881. *** Constantin C. Giurescu. – In: *DIALOG*, v. 18, 1987 mar, No. 117, p. 5.
Portret.

2882. *** Constantin Glăvan. – In: *ALMA mater*, v. 3, 1971 feb 20, No. 2 (10), p. 4.
Portret.

2883. *** Constantin Pricop. – In: *ALMA mater*, v. 4, 1972 oct, No. 5 (22), p. 8.
Portret.

2884. *** Constantin Pricop. – In: *ALMA mater*, v. 6, 1974 ian, No. 1 (36), p. 6.
Portret; Cu cîteva date biografice.

2885. *** Corina Cristea. – In: *ALMA mater*, v. 4, 1972 oct, No. 5 (22), p. 9.
Portret.

2886. *** Cornelia Mânicuță. – In: *ALMA mater*, v. 6, 1974 ian, No. 1 (36), p. 10.
Portret; cu cîteva date biografice.

2887. *** Corneliu Ostahie-Cosmin. – In: *ALMA mater*, v. 4, 1972 nov, No. 6 (23), p. 8.
Portret.

2888. *** Corneliu Ostahie-Cosmin. – In: *ALMA mater*, v. 5, 1973 oct-nov, No. 9-10 (33-34), p. 8.
Portret.

2889. *** Corneliu Ostahie-Cosmin. – In: *ALMA mater*, v. 6, 1974 ian, No. 1 (36), p. 9.
Portret; cu cîteva date biografice.

2890. *** Corneliu Ştefanache. – In: *DIALOG*, v. 6, 1974 aug-sep, No. 6-7 (41-42), p. 9.
Portret.

2891. *** Crenguţa Diaconescu. – In: *ALMA mater*, v. 5, 1973 mai-iun, No. 5-6 (29-30), p. 8.
Portret.

2892. *** Crenguţa Diaconescu. – In: *ALMA mater*, v. 5, 1973 oct-nov, No. 9-10 (33-34), p. 8.
Portret.

2893. *** Crenguţa Diaconescu. – In: *ALMA mater*, v. 6, 1974 ian, No. 1 (36), p. 3.
Portret; cu cîteva date biografice.

2894. *** D. D. Roşca. – In: *DIALOG*, V. 17, 1987 mar, No. 117, p. 5.
Portret.

2895. *** D. I. Suchianu. – In: *ALMA* mater, v. 5, 1973 apr, No. 4 (28), p. 12.
Portret.

2896. *** D. N. Zaharia. – In: *ALMA mater*, v. 6, 1974 ian, No. 1 (936), p. 11.
Portret; cu cîteva date biografice.

2897. *** Dan Cristea: *Alma Mater* răspunde exigenţelor unei reviste studenţeşti de cultură – In: *DIALOG*, v. 6, 1974 mar-apr, No. 2-3 (37-38), p. 2.
Festivităţile prilejuite de aniversarea a 5 ani de la apariţia revistei.

2898. *** Dan Huideş şi trompeta sa. – In: *DIALOG*, v. 17, 1985 apr, No. 105-106, p. 3.
Festivalul Artei şi Creaţiei Studenţeşti „Gaudeamus".

2899. *** Dan Mutaşcu. – In: *ALMA mater*, v. 2, 1970, No. 7, p. 16.
Portret.

2900. *** Dan Stoica. – In: *ALMA mater*, v. 5, 1973 apr, No. 4 (28), p. 9.
Portret.

2901. *** Daniil Dania. – In: *ALMA mater*, v. 5, 1973 iul-aug, No. 7-8 (31-32), p. 8.
Portret.

2902. *** Denis J. Deletant. – In: *DIALOG*, v. 18, 1987 iul, No. 119, p. 3.
Portret.

2903. *** Deschiderea festivităţilor: prof. dr. Mihai Todosia, I. Andone, Stelian Moţiu. – In: *DIALOG*, v. 6, 1974 mar-apr, No. 2-3 (37-38), p. 2.
Festivităţile prilejuite de aniversarea a 5 ani de la apariţia revistei *Alma Mater*.

2904. *** Dimitrie Gavrilean. – In: *ALMA mater*, v. 4, 1972 dec, No. 7 (24), p. 10.
Portret.

2905. *** Din evenimentele universitare ieşene din 1986: conferinţele profesorului Hans Robert Jauss (R. F. G.). – In: *DIALOG*, v. 17, 1986 dec, No. 115-116, p. 3.

2906. *** Din nou la Iaşi, Colocviul Naţional **Mihai Eminescu**. – In: *DIALOG*, v. 17, 1985 iul, No. 107-108, p. 2.
Colocviul Naţional **Mihai Eminescu**, Iaşi, ediţia a XI-a, 31 mai-2 iunie 1985.

2907. *** Dinu Adam. – In: *DIALOG*, v. 6, 1974 nov-dec, No. 9-10 (44-45), p. 8.
Portret.

2908. *** Dinu Flamând. – In: *ALMA mater*, v. 4, 1972 nov, No. 6 (23), p. 5.
Portret.

2909. *** Dionisie Vitcu. – In: *DIALOG*, v. 7, 1976 mai-iun, No. 53, p. 4.
Portret.

2910. *** Document: Corneliu Ştefanache la redacţia *Almei Mater*. – In: *ALMA mater*, v. 5, 1973 oct-nov, No. 9-10 (33-34), p. 3.

2911. *** Doina-Mihaela Sava. – In: *DIALOG*, v. 14, 1982, No. 1(86), p. 5.
Portret.

2912. *** Dorian Obreja. – In: *DIALOG*, v. 12, 1980 apr-mai, No. 75-76, p. 8.
Portret.

2913. *** Dorin Cernei. – In: *ALMA mater*, v. 2, 1970, No. 8, p. 22.
Portret.

2914. *** Dorin Popa. – In: *DIALOG*, v. 14, 1982, No. 2 (87), p. 4.
Portret.

2915. *** Dr. Don Eulert. – In: *ALMA mater*, v. 3, 1971 nov 20, No. 7 (15), p. 11.
Portret.

2916. *** Dr. Klaus Hammer. – In: *DIALOG*, v. 14, 1982, No. 92-93, p. 2.
Portret.

2917. *** Dumitru Ivănescu. – In: *DIALOG*, v. 6, 1974 aug-sep, No. 6-7 (41-42), p. 10.
Portret.

2918. *** Dumitru Rusu. – In: *ALMA mater*, v. 2, 1970, No. 6, p. 3. Portret.

2919. *** Emil Nicolae. – In: *ALMA mater*, v. 6, 1974 ian, No. 1 (36), p. 7.
Portret; cu cîteva date biografice.

2920. *** Ernest Stere. – In: *ALMA mater*, v. 4, 1972 dec, No. 7 (24), p. 12.
Portret.

2921. *** Ernest Stere. – In: *DIALOG*, v. 9, 1978 oct-nov, No. 64, p. 4.
Portret.

2922. *** Eugen Lovinescu. – In: *DIALOG*, v. 15, 1983, No. 1 (94), p. 5.
Portret.

2923. *** Formaţia de teatru studenţesc la pregătirea premierei piesei **Năpasta**. – In: *DIALOG*, v. 16, 1984 dec, No. 103-104, p. 3.

2924. *** [Fotografie]. – In: *DIALOG*, v. 20, 1989 apr-mai, No. 131-132, p. II.
Articolul interzis al lui Alexandru Călinescu, cu titlul **Dialog**, a fost înlocuit cu o fotografie (stilou şi ochelari „în repaus").

2925. *** Fundacul Dochia. – In: *ALMA mater*, v. 6, 1973 dec, No. 11 (35), p. 3.

2926. *** G. Ibrăileanu. – In: *ALMA mater*, v. 3, 1971 mai 15, No. 5 (13), p. 1; 10.
Portret.

2927. *** G. Th. Vafopoulos. – In: *DIALOG*, v. 17, 1985 apr, No. 105-106, p. 16.
Portret.

2928. *** Gabriel Liiceanu. – In: *DIALOG*, v. 19, 1987 iul, No. 119, p. 2.
Portret.

2929. *** Gabriel Mardare. – In: *ALMA mater*, v. 5, 1973 mai-iun, No. 5-6 (29-30), p. 10.
Portret.

2930. *** Gabriel Mardare. – In: *ALMA mater*, v. 6, 1974 ian, No. 1 (36), p. 14.
Portret; Cu cîteva date biografice.

2931. *** Gabriela Martinuş. – In: *DIALOG*, v. 10, 1979 apr, No. 67, p. 9.
Portret.

2932. *** Gabriela Melinescu. – In: *ALMA mater*, v. 4, 1972 nov, No. 6 (23), p. 9.
Portret.

2933. *** Gabriela Melinescu ascultînd şi privind... – In: *DIALOG*, v. 6, 1974 mar-apr, No. 2-3 (37-38), p. 3. Festivităţile prilejuite de aniversarea a 5 ani de la apariţia revistei *Alma Mater.*

2934. *** Gabriela Scurtu. – In: *DIALOG*, v. 9, 1978 mai-iun, No. 63, p. 8.
Portret.

2935. *** George Bădărău. – In: *DIALOG*, v. 8, 1977 iun-iul, No. 59, p. 6.
Portret.

2936. *** George Ivaşcu. – In: *DIALOG*, v. 17, 1985 iul, No. 107-108, p. 4.
Portret.

2937. *** Gheorghe Bourceanu. – In: *DIALOG*, v. 6, 1974 mai-iun, No. 4-5 (39-40), p 4.
Portret.

2938. *** Gheorghe I. Brătianu. – In: *DIALOG*, v. 18, 1987 mar, No. 117, p. 4.
Portret.

2939. *** Gheorghe Ivănescu. – In: *DIALOG*, v. 12, 1980 nov-dec, No. 77-78, p. 7.
Portret.

2940. *** Gheorghe Pascu. – In: *DIALOG,* v. 7, 1976 dec, No. 55, p. 4.
Portret.

2941. *** Gheorghe Platon. – In: *DIALOG*, v. 8, 1977 apr-mai, No. 58, p. 4.
Portret.

2942. *** Gheorghe Platon. – In: *DIALOG*, v. 17, 1986 iun, No. 112-113, p. 5.
Portret.

2943. *** Greta Garbo; Charles Boyer. – In: *ALMA mater*, v. 4, 1972 oct, No. 5 (22), p. 11.
Portrete.

2944. *** Grigore Sorescu. – In: *ALMA mater*, v. 5, 1973 apr, No. 4 (28), p. 8.
Portret.

2945. *** Grupul vocal-instrumental „Narcis“. – In: *ALMA mater*, v. 6, 1973 dec, No. 11 (35), p. 3.

2946. *** Harry Tavitian. – In: *DIALOG*, v. 16, 1984 dec, No. 103-104, p. 15.
Portret.

2947. *** Hermann Hesse. – In: *DIALOG*, v. 10, 1978 mar, No. 62, p. 6.
Portret.

2948. *** [Iaşii de odinioară: Uliţa Mare]. – In: *DIALOG*, v. 10, 1978 ian-feb, No. 61, p. 5.

2949. *** Ilie Grămadă. – In: *ALMA mater*, v. 5, 1973 mai-iun, No. 5-6 (29-30), p. 2.
Portret.

2950. *** Imagini din Paris. – In: *ALMA mater*, v. 4, 1972 oct, No. 5 (22), p. 16.

2951. *** Intrarea în portul Oslo prin Oslofjow. – In: *ALMA mater*, v. 5, 1973 mai-iun, No. 5-6 (29-30), p. 15.

2952. *** Invitaţii noştri: Ion Baciu jr. şi Mihai Vasilescu. – In: *DIALOG*, v. 15, 1983, No. 4-5 (97-98), p. 3.

2953. *** Ioan Andone. – In: *ALMA mater*, v. 4, 1972 dec, No. 7 (24), p. 4.
Portret.

2954. *** Ioanid Romanescu. – In: *ALMA mater*, v. 5, 1973 oct-nov, No. 9-10 (33-34), p. 4.
Portret.

2955. *** Ion Baciu jr. – In: *DIALOG*, v. 16, 1984 dec, No. 103-104, p. 15.
Portret.

2956. *** Ion Barbu. – In: *DIALOG*, v. 15, 1983, No. 1 (94), p. 4.
Portret.

2957. *** Ion Creangă. – In: *DIALOG*, v. 18, 1987 nov, No. 120, p. 2.
Portret.

2958. *** Iosif Naghiu. – In: *DIALOG*, v. 10, 1979 apr, No. 67, p. 3.
Portret.

2959. *** Iosif Natansohn. – In: *ALMA mater*, v. 4, 1972 sep, No. 4 (21), p. 12.
Portret.

2960. *** Irina Gorun. – In: *ALMA mater*, v. 5, 1973 feb-mar, No. 2-3 (26-27), p. 8.
Portret.

2961. *** În amfiteatrul III 10, „Odă profesorilor de română“, recitată de Mircea Dinescu în prezența Doinei Uricariu. – In: *DIALOG*, v. 16, 1984 dec, No. 103-104, p. 3.

2962. *** În holul Bibliotecii „Mihai Eminescu“, expoziția **Unghiuri de vedere**. – In: *DIALOG*, v. 14, 1982, No. 3 (88), p. 3.

2963. *** În sala Senatului Universității. – In: *DIALOG*, v. 6, 1974 mar-apr, No. 2-3 (37-38), p. 3.
Festivitățile prilejuite de aniversarea a 5 ani de la apariția revistei *Alma Mater*.

2964. *** În timpul discuțiilor: Maria-Luiza Cristescu, Al. Papilian, Mihai Tatulici, Mircea Constantin. – In: *DIALOG,* v. 6, 1974 mar-apr, No. 2-3 (37-38), p. 2.
Festivitățile prilejuite de aniversarea a 5 ani de la apariția revistei *Alma Mater*.

2965. *** Jean-Louis Barrault. – In: *ALMA mater*, v. 4, 1972 nov, No. 6 (23), p. 14.
Portret.

2966. *** Jean-Paul Sartre. – In: *DIALOG*, v. 9, 1978 oct-nov, No. 64, p. 8.
Portret.

2967. *** Jorge Luis Borges. – In: *DIALOG, v. 1*4, 1982, No. 3 (88), p. 8.
Portret.

2968. *** Joseph Heller. – In: *ALMA mater*, v. 3, 1971 iun 20, No. 6 (14), p. 12.
Portret.

2969. *** Julie Christie. – In: *ALMA mater*, v. 4, 1972 oct, No. 5 (22), p. 11.
Portret.

2970. *** Kalevi Sorsa la Universitate. – In: *DIALOG*, v. 6, 1974 mai-iun, No. 4-5 (39-40), p. 2.
Portret.

2971. *** Katia Fodor. – In: *DIALOG*, v. 6, 1974 nov-dec, No. 9-10 (44-45), p. 8.
Portret.

2972. *** La colocviul **Mihai Eminescu**. – In: *DIALOG*, v. 15, 1983. No. 4-5 (97-98), p. 2.

2973. *** La primul Cenaclu din Tei: I. T. Morar. – In: *DIALOG*, v. 16, 1984 apr, No. 1 (100), p. 3.

2974. *** Les jeunes sont-ils racistes? Coperta unui număr al revistei *L'Hebdo*, Lausanne. – In: *DIALOG*, v. 21, 1990 ian, No. 136, p. 4.

2975. *** Liviu Antonesei. – In: *DIALOG*, v. 10, 1979 iul-aug, No. 69-70, p. 9.
Portret.

2976. *** Liviu Manoliu şi G. Serbina, într-o scenă din **Emigranţii** de St. Mrozek. – In: *DIALOG*, v. 10, 1978 mar, No. 62, p. 8.

2977. *** Locuri în care s-a întîmplat „totul“: sediile redacţiei *Alma Mater* / *Dialog*. – In: *DIALOG*, v. 20, 1989 apr-mai, No. 131-132, p. IV.
La 20 de ani de apariţie.

2978. *** Lorin Vasilovici. – In: *ALMA mater*, v. 6, 1974 ian, No. 1 (36), p. 2.
Portret; cu cîteva date biografice.

2979. *** Lucian Baitanciuc. – In: *ALMA mater*, v. 5, 1973 feb-mar, No. 2-3 (26-27), p. 6.
Portret.

2980. *** Lucian Blaga. – In: *DIALOG*, v. 15, 1983, No. 1 (94), p. 4.
Portret.

2981. *** Lucian Blaga. – In: *DIALOG*, v. 18, 1987 mar, No. 117, p. 4.
Portret.

2982. *** Lucian Vasiliu. – In: *DIALOG*, v. 10, 1979 iul-aug, No. 69-70, p. 8.
Portret.

2983. *** Lucian Vasiliu. – In: *DIALOG*, v. 12, 1980 apr-mai, No. 75-76, p. 8.
Portret.

2984. *** Lucreţiu Pătrăşcanu. – In: *DIALOG*, v. 15, 1983, No. 1 (94), p. 5.
Portret.

2985. *** Marcel Romencu. – In: *DIALOG*, v. 8, 1977 apr-mai, No. 58, p. 2.
Portret.

2986. *** Marcel Tolcea. – In: *DIALOG*, v. 11, 1980 apr-mai, No. 75-76, p. 12.
Portret.

2987. *** [Marea Unire]. – In: *DIALOG*, v. 9, 1979 ian-feb, No. 65-66, p. 1.

2988. *** Marian Papahagi la Casa Junimii. – In: *DIALOG*, v. 6, 1974 mar-apr, No. 2-3 (37-38), p. 2.
Festivităţile prilejuite de aniversarea a 5 ani de la apariţia revistei *Alma Mater*.

2989. *** Marian Papahagi, Laurenţiu Ulici şi Titus Vijeu; Florin Marcovici în concert. – In: *DIALOG*, v. 6, 1974 mar-apr, No. 2-3 (37-38), p. 3.
Festivităţile prilejuite de aniversarea a 5 ani de la apariţia revistei *Alma Mater*.

2990. *** Mariana Codruţ. – In: *DIALOG*, v. 9, 1979 ian-feb, No. 65-66, p. 19.
Portret.

2991. *** Mariana Codruț. – In: *DIALOG*, v. 10, 1979 iul-aug, No. 69-70, p. 8.
Portret.

2992. *** Marin Preda. – In: *DIALOG*, v. 14, 1982, No. 6 (91), p. 6.
Portret.

2993. *** Mască bafum – Muzeul de etnografie, Berlin-Dalhen. – In: *ALMA mater*, v. 1, 1969 apr, No. 1, p. 21.

2994. *** Mască pectorală, fildeş – Muzeul de artă primitivă, New York. – In: *ALMA mater*, v. 1, 1969 apr, No. 1, p. 20.

2995. *** Mendel Haimovici. – In: *ALMA mater*, v. 4, 1972 iul, No. 3 (20), p. 12.
Portret.

2996. *** Mihaela Agachi [mezzosoprană la Opera din Iaşi]. – In: *DIALOG*, v. 11, 1980 ian-feb, No. 73-74, p. 14.
Portret.

2997. *** Mihai Dinu Gheorghiu. – In: *ALMA mater*, v. 6, 1974 ian, No. 1 (36), p. 8.
Portret; cu cîteva date biografice.

2998. *** Mihai Eminescu. – In: *DIALOG*, v. 7, 1975 ian-feb, No. 1-2 (46-47), p. 1.
Portret.

2999. *** Mihai Eminescu. – In: *DIALOG*, v. 7, 1976 mar, No. 52, p. 7.
Portret.

3000. *** Mihai Eminescu. – In: *DIALOG*, v. 10, 1978 mar, No. 62, p. 11.
Portret.

3001. *** Mihai Eminescu. – In: *DIALOG*, v. 13, 1981 sep-oct, No. 5-6 (83-84), p. 13.
Portret şi semnătură.

3002. *** Mihai Eminescu. – In: *DIALOG*, v. 20, 1989 apr-mai, No. 131-132, p. I.
Portret.

3003. *** Mihai Pînzaru. – In: *ALMA mater*, v. 5, 1973 ian, No. 1 (25), p. 2.
Portret.

3004. *** Mihai Ralea. – In: *DIALOG*, v. 18, 1987 mar, No. 117, p. 4.
Portret.

3005. *** Mihai Tatulici. – In: *ALMA mater*, v. 6, 1974 ian, No. 1 (36), p. 7.
Portret; cu cîteva date biografice.

3006. *** Mihai Tatulici. – In: *DIALOG*, v. 6, 1974 mar-apr, No. 2-3 (37-38), p. 9.
Portret.

3007. *** Mihai Tatulici: între *AIma Mater* şi *Amfiteatru*. – In: *DIALOG*, v. 6, 1974 mar-apr, No. 2-3 (37-38), p. 3.
Festivităţile prilejuite de aniversarea a 5 ani de la apariţia revistei *Alma Mater*.

3008. *** Mihai Ungheanu, Maria Elisabeta Mailat, Paul Balahur. – In: *DIALOG*, v. 6, 1974 mar-apr, No. 2-3 (37-38), p. 2.
Festivităţile prilejuite de aniversarea a 5 ani de la apariţia revistei *Alma Mater*.

3009. *** Mihai Ursachi. – In: *ALMA mater* , v. 6, 1974 ian, No. 1 (36), p. 8.
Portret.

3010. *** Mihai Ursachi şi Irina Mavrodin urmărind spectacolul de la Student-Club. – In: *DIALOG*, v. 6, 1974 mar-apr, No. 2-3 (37-38), p. 3.
Festivităţile prilejuite de aniversarea a 5 ani de la apariţia revistei *ALMA mater*.

3011. *** Mihai Ursachi. – In: *DIALOG*, v. 21, 1990 apr, No. 138, p. 5.
Portret.

3012. *** Mihail Kogălniceanu. – In: *DIALOG*, v. 6, 1974 nov-dec, No. 9-10 (44-45), p. 14.
Portret.

3013. *** Mihail Kogălniceanu. – In: *DIALOG*, v. 9, 1977 oct-nov, No. 60, p. 5.
Portret.

3014. *** [Ministrul von Dohnanyi la Universitate]. – In: *ALMA mater*, v. 5, 1973 oct-nov, No. 9-10 (33-34), p. 2.

3015. *** [Prof. dr. Klaus von Dohnanyi, Ministrul Învăţămîntului şi Ştiinţei al R. F. G.]. – In: *ALMA mater*, v. 5, 1973 oct-nov, No. 9-10 (33-34), p. 2.

3016. *** Mircea Eliade. – In: *DIALOG*, v. 18, 1987 mar, No. 117, p. 5.
Portret.

3017. *** Mircea Petrescu-Dîmboviţa. – In: *DIALOG*, v. 7, 1976 mar, No. 52, p. 4.
Portret.

3018. *** Miron Blaga. – In: *ALMA mater*, v. 4, 1972 sep, No. 4 (21), p. 8.
Portret.

3019. *** Miron Blaga. – In: *ALMA mater*, v. 6, 1974 ian, No. 1 (36), p. 11.
Portret; cu cîteva date biografice.

3020. *** [Mînă încătuşată]. – In: *DIALOG*, v. 21, 1990 mar 20, No. 137, p. 6.

3021. *** Motive-proverbe pe o tobă de dans Asanti. Muzeul de istorie, Berna. – In: *ALMA mater*, v. 1, 1969 apr, No. 1, p. 20.
Portrete.

3022. *** N. I. Popa. – In: *DIALOG*, v. 8, 1977 feb-mar, No. 57, p. 4.
Portret.

3023. *** Natalia Dănăilă. – In: *DIALOG*, v. 9, 1977 oct-nov, No. 60, p. 4.
Portret.

3024. *** Nichita Danilov. – In: *DIALOG*, v. 10, 1979 iun, No. 68, p. 6.
Portret.

3025. *** Nicolae Iorga. – In: *DIALOG*, v. 15, 1983, No. 1 (94), p. 5.
Portret.

3026. *** Nicolae Manea. – In: *ALMA mater,* v. 2, 1970, No. 7, p. 18.
Portret.

3027. *** Nicolae Manea. – In: *ALMA mater*, v. 6, 1974 ian, No. 1 (36), p. 15.
Portret; cu cîteva date biografice.

3028. *** Nicolae Titulescu. – In: *DIALOG*, v. 15, 1983, No. 1 (94), p. 5.
Portret.

3029. *** O intervenţie promptă şi avizată: criticul Mihai Ungheanu. – In: – *DIALOG*, v. 6, 1974 mar-apr, No. 2-3 (37-38), p. 3. Festivităţile prilejuite de aniversarea a 5 ani de la apariţia revistei *Alma Mater.*

3030. *** Oaspeţi la Universitate: S. A. Chedid, Directorul Centrului de informare O. N. U. de la Bucureşti. – In: *ALMA mater*, v. 6, 1973 dec, No. 11 (35), p. 2.

3031. *** [Obiceiuri populare de iarnă]. – In: *ALMA mater*, v. 2, 1970, No. 4, *Supliment... de după Anul Nou*, p. 2; 3.
Trei fotografii.

3032. *** Observatorul astronomic al Universităţii. – In: *DIALOG*, v. 17, 1985, No. 109, p. 5.

3033. *** Pablo Picasso. – In: *ALMA mater*, v. 3, 1971, No. 8-9 (16-17), p. 7.
Portret.

3034. *** Palatul Culturii din Iaşi. – In: *DIALOG*, v. 14, 1982, No. 3 (88), p. 1.

3035. *** Palatul Culturii din Iaşi. – In: *DIALOG*, v. 18, 1987 mar, No. 117, p. 7; iun, No. 118, p. 8.

3036. *** Paul Balahur. – In: *ALMA mater*, v. 5, 1973 ian, No. 1 (25), p. 8.
Portret.

3037. *** Paul Balahur. – In: *ALMA mater*, v. 5, 1973 oct-nov, No. 9-10 (33-34), p. 8.
Portret.

3038. *** Paul Balahur. – In: *ALMA mater*, v. 6, 1974 ian, No. 1 (36), p. 16.
Portret; cu cîteva date biografice.

3039. *** Paul Miclău. – In: *DIALOG*, v. 12, 1981 ian-feb, No. 79-80, p. 10.
Portret.

3040. *** Pavilionul central al Grădinii Botanice. – In: *DIALOG*, v. 17, 1985 oct, No. 109, p. 4.

3041. *** Pavilionul japonez. – In: *ALMA mater*, v. 2, 1970, No. 7, p. 10.
Expoziția universală, Japonia, martie 1970.

3042. *** Pavilionul S.U.A. – In: *ALMA mater*, v. 2, 1970, No. 7, p. 11.
Expoziția universală, Japonia, martie 1970.

3043. *** Pavilionul U.R.S.S. – In: *ALMA mater*, v. 2, 1970, No. 7, p. 10.
Expoziția universală, Japonia, martie 1970.

3044. *** [Personaje din teatrul chinezesc]. – In: *DIALOG*, v. 14, 1982, No. 6 (91), p. 2.

3045. *** Peste drum de Universitate, sediul redacției *Dialog*. – In: *DIALOG*, v. 14, 1982, No. 3 (88), p. 2.

3046. *** Petre Andrei. – In: *DIALOG*, v. 8, 1977 iun-iul, No. 59, p. 9.
Portret.

3047. *** Petre Andrei la Spitalul militar din Iaşi. – In: *DIALOG*, v. 8, 1977 iun-iul, No. 59, p. 9.
Portret.

3048. *** Petre Andrei, Armand Călinescu şi Dimitrie Gusti. – In: *DIALOG*, v. 9, 1977 oct-nov, No. 60, p. 8.

3049. *** Prezidiul Seminarului metodic de la Timişoara. – In: *DIALOG*, v. 15, 1983, No. 2-3 (95-96), p. 2.

3050. *** Prof. dr. doc. Corneliu Zolyneak. – In: *DIALOG*, v. 14, 1982, No. 1 (86), p. 2.
Portret.

3051. *** Prof. dr. Ernst Schulin. – In: *DIALOG*, v. 14, 1982, No. 92-93, p. 2.
Portret.

3052. *** Prof. dr. I. Benditer. – In: *DIALOG*, v. 14, 1982, No. 1 (86), p. 2.
Portret.

3053. *** Prof. dr. Zoe Dumitrescu-Buşulenga şi revista *Dialog*. – In: *DIALOG*, v. 14, 1982, No. 92-93, p. 3.

3054. *** Radu Petrescu. – In: *DIALOG*, v. 14, 1982, No. 4 (89), p. 5.
Portret.

3055. *** Radu Petrescu. – In: *DIALOG*, v. 16, 1984 dec, No. 103-104, p. 5.
Portret.

3056. *** Radu Petrescu. – In: *DIALOG*, v. 17, 1985 apr, No. 105-106, p. 9; iul, No. 107-108, p. 5.
Portret.

3057. *** Radu Petrescu. – In: *DIALOG*, v. 17, 1985-1986 dec-ian, No. 110-111, p. 11.
Portret.

3058. *** Radu Petrescu. – In: *DIALOG*, v. 17, 1986 oct, No. 114, p. 4; dec, No. 115-116, p.12.
Portret.

3059. *** Radu Petrescu. – In: *DIALOG*, v. 18, 1987 dec, No. 121-122, p. 14.
Portret.

3060. *** Redacțiile reunite *Alma Mater*. – In: *DIALOG*, v. 6, 1974 mar-apr, No. 2-3 (37-38), p. 3.
Festivitățile prilejuite de aniversarea a 5 ani de la apariția revistei *Alma Mater*.

3061. *** Retrospectiva 1974: serbarea a 5 ani de existență a revistei. – In: *DIALOG*, v. 16, 1984 apr, No. 1 (100), p. 3.

3062. *** Roland Barthes. – In: *ALMA mater*, v. 4, 1972 iul, No. 3 (20), p. 16.
Portret.

3063. *** Rudolf Valentino. – In: *ALMA mater*, v. 4, 1972 oct, No. 5 (22), p. 11.
Portret.

3064. *** Samuel Beckett. – In: *ALMA mater*, v. 5, 1973 iul-aug, No. 7-8 (31-32), p. 10.
Portret.

3065. *** Saul Bellow. – In: *DIALOG*, v. 7, 1976 dec, No. 55, p. 11.
Portret.

3066. *** Scott Fitzgerald. – In: *ALMA mater*, v. 4, 1972 sep, No. 4 (21), p. 15.
Portret.

3067. *** [Secvență din filmul **Oaspeți de seară**]. – In: *DIALOG*, v. 10, 1978 ian-feb, No. 61, p. 11.

3068. *** [Secvență din filmul **Roşu şi negru**]. – In: *ALMA mater*, v. 5, 1973 apr, No. 4 (28), p. 13.

3069. *** Seara *Dialog* IV: Al. Călinescu, G. Pruteanu, Nichita Danilov, Sorin Antohi. – In: *DIALOG*, v. 14, 1982, No. 92-93, p. 2.

3070. *** [Siluete de biserici]. – In: *DIALOG*, v. 10, 1979 iun, No. 68, p. 1.

3071. *** Silvian Iosifescu. – In: *DIALOG*, v. 9, 1979 ian-feb, No. 65-66, p. 12.
Portret.

3072. *** Statuete caricaturale de strămoşi, senufu – Muzeul din Tel Aviv. – In: *ALMA mater*, v. 1, 1969 apr, No. 1, p. 21.

3073. *** Stelian Moțiu. – In: *ALMA mater*, v. 6, 1973 dec, No. 11 (35), p. 4.
Portret.

3074. *** Tabără de sculptură. – In: *DIALOG*, v. 17, 1986 dec, No. 115-116, p. 3.

3075. *** Tamara Pintilie. – In: *DIALOG*, v. 7, 1976 mai-iun, No. 53, p. 8.
Portret.

3076. *** Tamara Pintilie. – In: *DIALOG*, v. 9, 1979 ian-feb, No. 65-66, p. 20.
Portret.

3077. *** Teatru studențesc. – In: *DIALOG*, v. 14, 1982, No. 3 (88), p. 3.

3078. *** Tentativa de hard-rock a grupului „Flux“. – In: *DIALOG*, v. 17, 1985 apr, No. 105-106, p. 2.
Festivalul Artei şi Creației Studențeşti „Gaudeamus“.

3079. *** Theodor Parapiru. – In: *ALMA mater*, v. 6, 1974 ian, No. 1 (36), p. 13.
Portret; cu cîteva date biografice.

3080. *** [Tîrg de carte]. – In: *DIALOG*, v. 14, 1982, No. 5 (90), p. 3.

3081. *** Traian Herseni. – In: *DIALOG*, v. 8, 1977 iun-iul, No. 59, p. 8.
Portret.

3082. *** Tudor Vianu. – In: *DIALOG*, v. 18, 1987 mar, No. 117, p. 5.
Portret.

3083. *** Turnul Goliei. – In: *DIALOG*, v. 17, 1986 iun, No. 112-113, p. 12.

3084. *** Turnul Soarelui. – In: *ALMA mater*, v. 2, 1970, No. 7, p. 11.
Expoziția universală, Japonia, martie 1970.

3085. *** Ultima locuință a lui Ibrăileanu, din fundacul Buzdugan, azi demolată. – In: *ALMA mater*, v. 3, 1971 mai 15, No. 5 (13), p. 6.

3086. *** Un colocviu peripatetic: prof. Al. Rosetti şi Camil Petrescu.
Fotografie inedită pusă la dispoziție de dna Eugenia Marian. – In: *ALMA mater*, v. 5, 1973 feb-mar, No. 2-3 (26-27), p. 14.

3087. *** Un oaspete de la Freiburg: prof. dr. K. Schlier, alături de prof. dr. M. Sanduloviciu. – In: *DIALOG*, v. 17, 1985 iul, No. 107-108, p. 2.

3088. *** Un prezidiu ad-hoc: Andrei Corbea, Alexandru Călinescu, Lorin Vasilovici, Constantin Pricop. – In: *DIALOG*, v. 6, 1974 mar-apr, No. 2-3 (37-38), p. 2.
Festivitățile prilejuite de aniversarea a 5 ani de la apariția revistei *Alma Mater*.

3089. *** Universitatea „Al. I. Cuza“ din Iaşi. – In: *ALMA mater*, v. 1-2, 1969-1970, No. 1-8, coperta IV.

3090. *** Universitatea „Al. I. Cuza“ din Iaşi. – In: *ALMA mater*, v. 3, 1971 mar 20, No. 3 (11), p. 1.

3091. *** Universitatea „Al. I. Cuza“ din Iaşi. – In: *DIALOG*, v. 7, 1976 mar, No. 52, p. 1.

3092. *** Universitatea „Al. I. Cuza“ din Iaşi. – In: *DIALOG*, v. 17, 1985 oct, No. 109, p. 1; 2; 3.

3093. *** Universitatea „Al. I. Cuza“ din Iaşi. – In: *DIALOG*, v. 18, 1987 dec, No. 121-122, p. 3.

3094. *** Universitatea „Albert Ludwig“ din Freiburg. – In: *DIALOG*, v. 17. 1985 oct, No. 109, p. 8.

3095. *** Universitatea „Ernst Moritz Arndt“ din Greifswald. – In: *DIALOG*, v. 17, 1985 oct, No. 109, p. 8.

3096. *** Universitatea „Friedrich Schiller“ din Jena. – In: *DIALOG*, v. 17, 1985 oct, No. 109, p. 8.

3097. *** Val Condurache. – In: *ALMA mater*, v. 4, 1972 sep, No. 4 (21), p. 9.
Portret.

3098. *** Valeriu Stancu. – In: *DIALOG*, v. 10, 1979 nov-dec, No. 71-72, p. 8.
Portret.

3099. *** Vasile George Puiu. – In: *DIALOG*, v. 6, 1974 mai-iun, No. 4-5 (39-40), p. 8.
Portret.

3100. *** Vasile Mihăescu. – In: *ALMA mater*, v. 4, 1972 iul, No. 3 (20), p. 8.
Portret.

3101. *** Vasile Mihăescu. – In: *ALMA mater*, v. 6, 1974 ian, No. 1 (36), p. 12.
Portret; cu cîteva date biografice.

3102. *** Vasile Pavelcu. – In: *DIALOG*, v. 12, 1980 nov-dec, No. 77-78, p. 10.
Portret.

3103. *** Vasile Pârvan. – In: *DIALOG*, v. 15, 1983, No. 1 (94), p. 5.

3104. *** Vernisajul expoziției lui Gabriel Brojboiu. – In: *DIALOG*, v. 17, 1985 iul, No. 107-108, p. 3.

12.2. **Desene**

3105. ATUDOREI, Gheorghe
Desen. – In: *DIALOG*, v. 19, 1988 dec, No. 127-128, p. 3; 8; 9.
Din ciclul *Dialog*.

3106. BROJBOIU, Cornel
Desene. – In: *DIALOG*, v. 16, 1984 apr, No. 1 (100), p. 8.

3107. BUZATOV, Petre
Sabin Bălașa. – In: *DIALOG*, v. 12, 1980 apr-mai, No. 75-76, p. 14.
Portret.

3108. BUZATOV, Petre
Liviu Rebreanu. – In: *DIALOG*, v. 17, 1985-1986 dec-ian, No. 110-111, p. 1.
Portret.

3109. CIOATĂ, Doru
Desene. – In: *ALMA mater*, v. 5, 1973 mai-iun, No. 5-6 (29-30), p. 5; 9; 12.

3110. CIOBANU, V.
Mihai Eminescu. – In: *DIALOG*, v. 7, 1976 mar, No. 52, p. 7.
Portret.

3111. CODRUȚ, M.
Lucian Vasiliu. – In: *DIALOG*, v. 8, 1977 feb-mar, No. 57, p. 8.
Portret.

3112. CONDURACHE, Doina
Val Condurache. – In: *ALMA mater*, v. 6, 1974 ian, No. 1 (36), p. 4.
Portret; cu câteva date biografice.

3113. HATMANU, Dan
Any Braesky. – In: *DIALOG*, v. 7, 1976 nov, No. 54, p. 8.
Portret.

3114. HATMANU, Dan
Teofil Vâlcu. – In: *DIALOG*, v. 7, 1976 nov, No. 54, p. 5.
Portret.

3115. HATMANU, Dan
Dăncinescu. – In: *DIALOG*, v. 7, 1976 nov, No. 54, p. 6.
Portret.

3116. HATMANU, Dan
Margareta Baciu. – In: *DIALOG*, v. 7, 1976 nov, No. 54. p. 10.
Portret.

3117. HATMANU, Dan
Universitatea „Al. I. Cuza“ din Iaşi. – In: *DIALOG*, v. 12, 1980 nov-dec, No. 77-78, p. 1.

3118. HATMANU, Dan
Palatul Culturii. – In: *DIALOG*, v. 12, 1981 ian-feb, No. 79-80, p. 1.

3119. MACAVEI, Radu
Desen. – In: *DIALOG*, v. 13, 1981 dec, No. 7 (85), p. 3.

3120. MANCAŞ, Mihai
Nicolae Porumbescu. – In: *ALMA mater*, v. 4, 1972 nov, No. 6 (23), p. 12.
Portret.

3121. MAXIMOVICI, Doru
Desene. – In: *ALMA mater*, v. 1, 1969 apr, No. 1, p. 22.

3122. MOCENCO, Gavril
Desene. – In: *ALMA mater*, v. 4, 1972 nov, No. 6 (23), p. 9; 15; 16.

3123. PETRAŞINCU, Anton
Desene. – In: *ALMA mater*, v. 5, 1973 feb-mar, No. 2-3 (26-27), p. 1; 4; 5; 8; 9; 10; 11; 12; 15.

3124. POPA, Ioan Damian
Desen. – In: *DIALOG*, v. 13, 1981 dec, No. 7 (85), p. 7.

3125. ȘTEFĂNUȚĂ, Sabin
Desene. – In: *DIALOG*, v. 1, 1983, No. 4-5 (97-98), p. 1; 8.

3126. ȘTEFĂNUȚĂ, Sabin
Tinerețe. – In: *DIALOG*, v. 18, 1987 mar, No. 117, p. 1.

3127. TOFAN, Constantin
Constantin Tofan. – In: *DIALOG*, v. 11, 1980 ian-feb, No. 73-74, p. 14.
Autoportret.

3128. *** Alexandru Ivasiuc. – In: *DIALOG*, v. 10, 178 mai-iun, No. 63, p. 11.
Portret.

3129. *** Biserica Bogdana – Rădăuți. – In: *ALMA mater*, v. 4, 1972 nov, No. 6 (23), p. 12.

3130. *** Biserica Sf. Treime – Siret. – In: *ALMA mater*, v. 4, 1972 nov, No. 6 (23), p. 13.

3131. *** [Călăreț cu zmeu]. – In: *DIALOG*, v. 10, 1978 mar, No. 62, p. 7.

3132. *** Cătălin Bordeianu. – In: *DIALOG*, v. 7, 1976 dec, No. 55, p. 6.
Portret.

3133. *** [Femeie în alb]. – In: *DIALOG*, v. 13, 1981 mai-iun, No. 3-4 (81-82), p. 4.

3134. *** Invitație la Muzeul Universității. – In: *DIALOG*, v. 16, 1984 apr, No. 1 (100), p. 2.

3135. *** Samuel Beckett. – In: *ALMA mater*, v. 5, 1973 iul-aug, No. 7-8 (31-32), p. 11.
Portret.

3136. *** [Tineri]. – In: *ALMA mater*, v. 4, 1972 mar, No. 2 (19), p. 1.

3137. *** [Țărani răsculați]. – In: *DIALOG*, v. 8, 1977 feb-mar, No. 57, p. 7.

12.3. **Facsimile**

3138. BECKETT, Samuel
[Manuscris]. – In: *ALMA mater*, v. 5, 1973 iul-aug, No. 7-8 (31-32), p. 11.

3139. CANTEMIR, Dimitrie
Pagini din Divanul. – In: *ALMA mater*, v. 5, 1973 oct-nov, No. 9-10 (33-34), p. 11.

3140. CANTEMIR, Dimitrie
Pagină din mss. Hronicului. – In: *ALMA mater*, v. 5, 1973 oct-nov, No. 9-10 (33-34), p. 10.

3141. FLORIAN, Mircea
[Autograf]. – In: *DIALOG*, v. 7, 1976 nov, No. 54, p. 4.

3142. MICLE, Veronica
Poesii de Veronica Micle, cu o dedicație lui Mihai Eminescu. – In: *DIALOG*, v. 7, 1976 ian, No. 5, p. 10.

3143. PETRESCU, Camil
[Însemnări despre spectacolele cu piesele: **Îngerul a vestit pe Maria** (3 aprilie 1939) şi **Să divorțăm** (noiembrie 1939)]. – In: *DIALOG*, v. 6, 1974 nov-dec, No. 9-10 (44-45), p. 4.

3144. SERNET, Claude
[Facsimil după ultima scrisoare a lui Claude Sernet] / Nesty. – In: *ALMA mater*, v. 5, 1973 apr, No. 4 (28), p. 4.
Textul, primit la data de 6 ianuarie 1968, este scris pe o ilustrată ce reprezintă o reproducere după o pictură de Victor Brauner.

3145. STANCU, Zaharia
[Autograf]. – In: *ALMA mater*, v. 4, 1972 iul, No. 3 (20), p. 1.

3146. VINTILĂ, Mircea
[Autograf]. – In: *DIALOG*, v. 7, 1976 nov, No. 54, p. 4.

3147. *** [Afiş]. – In: *DIALOG*, v. 7, 1976 nov, No. 54, p. 5.
Teatrul Național – 26 octombrie 1860 – Reprezentație extraordinară cu ocazia solemnei deschideri a Universității din Iaşi.

3148. *** Cărți ale foştilor „dialoghişti“. – In: *DIALOG*, v. 16, 1984 dec, No. 103-104, p. 3.

3149. *** *Convorbiri literare*, Anul LXXV, Nr. 11-12, nov-dec 1942. – In: *ALMA mater*, v. 3, 1971 mai 15, No. 5 (13), p. 5.
Frontispiciul revistei.

3150. *** Coperta I a revistei *Fantastic Magazin*. – In: *DIALOG*, v. 14, 1982, No. 2 (87), p. 8.

3151. *** Coperta I a revistei *Dialogue*, nr. 6/1981. – In: *DIALOG*, v. 14, 1982, No. 92-93, p. 3.

3152. *** Coperta cărții **Adela. Fragment din jurnalul lui Emil Codrescu** de G. Ibrăileanu, Editura „Adeverul“ S.A., Bucureşti. – In: *ALMA mater*, v. 3, 1971 mai 15, No. 5. (13), p. 6.

3153. *** Coperta cărții **Arca** de Mihai Ursachi. – In: *DIALOG*, v. 10, 1979 nov-dec, No. 71-72, p. 5.

3154. **** Coperta cărții **Bunul simț ca paradox** de Alexandru Paleologu, Bucureşti, Editura Cartea Românească, 1972. – In: *ALMA mater*, v. 4, 1972 oct, No. 5 (22), p. 7.

3155. *** Coperta cărții **Caietele Eminescu**, Iaşi, 1980. – In: *DIALOG*, v. 12, 1981 ian-feb, No. 79-80, p. 12.

3156. *** Coperta cărții **Cronica de la Arbore** de Toader Hrib, ediția a 2-a, Iaşi, Junimea, 1972. – In: *ALMA mater*, v. 4, 1972 oct, No. 5 (22), p. 12.

3157. *** Coperta cărții **Culture and society**, volum îngrijit de Al. Zub, Iaşi, Editura Academiei R. S. R. – Filiala Iaşi, 1985. – In: *DIALOG*, v. 17, 1985 iul., No. 107-108, p. 3.

3158. *** Coperta cărţii **Curente şi tendinţe în filosofia românească** de Lucreţiu Pătrăşcanu. – In: *DIALOG*, v. 15, 1983, No. 1 (94), p. 6.

3159. *** Coperta cărţii **D. Anghel. Portret în evantai** de Georgeta Horodincă, Bucureşti, Editura Cartea Românească, 1972. – In: *ALMA mater*, v. 4, 1972 oct, No. 5 (22), p. 7.

3160. *** Coperta cărţii **Dacia** de Vasile Pârvan. – In: *DIALOG*, v. 15, 1983, No. 1 (94), p. 7.

3161. *** Coperta cărţii **Documente diplomatice** de Nicolae Titulescu. – In: *DIALOG*, v. 15, 1983, No. 1 (94), p. 7.

3162. *** Coperta cărţii **Don Juan** de Nicolae Breban. – In: *DIALOG*, v. 14, 1982, No. 2 (87), p. 3.

3163. *** Coperta cărţii **Economia bunurilor simbolice**. – In: *DIALOG*, v. 17, 1986 dec, No. 115-116, p. 3.

3164. *** Coperta cărţii **Geometria secretă a pictorilor** de Charles Bouleau. – In: *DIALOG*, v. 10, 1979 nov-dec, No. 71-72, p. 13.

3165. *** Coperta cărţii **Întoarcerea autorului** de Eugen Simion. – In: *DIALOG*, v. 14, 1982, No. 4 (89), p. 3.

3166. *** Coperta cărţii **Istoria literaturii române de la origini pînă în prezent** de G. Călinescu. – In: *DIALOG*, v. 14, 1982, No. 4 (89), p. 1.

3167. *** Coperta cărţii **Istoria românilor prin călători** de N. Iorga. – In: *DIALOG*, v. 14, 1982, No. 4 (89), p. 1.

3168. *** Coperta cărţii **Mihail Kogălniceanu – istoric** de Al. Zub, Iaşi, Junimea, 1974. – In: *DIALOG*, v. 7, 1976 ian, No. 51, p. 4.

3169. *** Coperta cărţii **Note şi impresii** de G. Ibrăileanu, Iaşi, Viaţa Românească, 1920. – In: *ALMA mater*, v. 3, 1971 mai 15, No. 5 (13), p. 11.

3170. *** Coperta cărţii **Pagini alese** de Nicolae Iorga. – In: *DIALOG*, v. 15, 1983, No. 1 (94), p. 5.

3171. *** Coperta cărţii **Privind viaţa. Cu un portret inedit de St. Dimitrescu** de G. Ibrăileanu, Editura Cultura Naţională, 1930. – In: *ALMA mater*, v. 3, 1971 mai 15, No. 5 (13), p. 4.

3172. *** Coperta cărţii **Radicalitate şi valoare** de Alexandru Ivasiuc, Bucureşti, Editura Eminescu, 1972. – In: *ALMA mater*, v. 4, 1972 sep, No. 4 (21), p. 10.

3173. *** Coperta cărţii **Scrieri** de E. Lovinescu. – In: *DIALOG*, v. 15, 1983, No. 1 (94), p. 6.

3174. *** Coperta cărţii **Scrieri** de Vasile Pârvan. – In: *DIALOG*, v. 14, 1982, No. 4 (89), p. 1.

3175. *** Coperta cărţii **Scriitori români şi străini** de G. Ibrăileanu, Editura Viaţa Românească, Iaşi. – In: *ALMA mater*, v. 3, 1971 mai 15, No. 5 (13), p. 12.

3176. *** Coperta cărţii **Semne şi repere** de Alexandru George, Bucureşti, Editura Cartea Românească, 1971. – In: *ALMA mater*, v. 4, 1972 oct, No. 5 (22), p. 7.

3177. *** Coperta cărţii **Sociologia literaturii** de Lucien Goldmann, Bucureşti, Editura Politică, 1972. – In: *ALMA mater*, v. 4, 1972 oct., No. 5 (22), p. 10.

3178. *** Coperta cărţii **Spectacol** de Leonid Dimov. – In: *DIALOG*, v. 10, 1979 iul-aug, No. 69-70, p. 6.

3179. *** Coperta cărţii **Spiritul critic în Cultura Românească** de G. Ibrăileanu, Ediţia a II-a, Iaşi, Viaţa Românească, 1922. – In: *ALMA mater*, v. 3, 1971 mai 15, No. 5 (13), p. 9.

3180. *** Coperta cărţii **Structurile antropologice ale imaginarului** de Gilbert Durand, Bucureşti, Univers, 1977. – In: *DIALOG*, v. 9, 1977 oct-nov, No. 60. p. 7.

3181. *** Coperta cărţii **Studii Literare** de G. Ibrăileanu, Ediţia a II-a, Editura Cartea Românească. – In: *ALMA mater*, v. 3, 1971 mai 15, No. 5 (13), p. 8.

3182. *** Coperta cărţii **Trilogia culturii** de Lucian Blaga. – In: *DIALOG*, v. 15, 1983, No. 1 (94), p. 4.

3183. *** Coperta cărţii **Versuri şi proză** de Ion Barbu. – In: *DIALOG*, v. 15, 1983, No. 1 (94), p. 4.

3184. *** Coperta cărţii **Vîrstele raţiunii. Convorbiri cu Paul Georgescu** de Florin Mugur. – In: *DIALOG*, v. 14, 1982, No. 92-93, p. 6.

3185. *** Copertele cărţilor **Conceptul de critică literară în România**, Bucureşti, Minerva, 1976 şi **Semnificaţiile criticii contemporane – perspective ideologice**, Bucureşti, Editura Eminescu, 1976. – In: *DIALOG*, v. 8, 1977 feb-mar, No. 57, p. 5.

3186. *** Copertele cărţilor: **Orgolii** de Augustin Buzura (Cluj, Editura Dacia, 1977) şi **Opera lui Mateiu I. Caragiale** de Ovidiu Cotruş (Bucureşti, Editura Minerva, 1977). – In: *DIALOG*, v. 9, 1977 oct-nov, No. 60, p. 9.

3187. *** *Dacia Literară*. – In: *DIALOG*, v. 9, 1977 oct-nov, No. 60, p. 5. Coperta 1.

3188. *** Ex librisul lui Dimitrie Cantemir pe lucrarea lui Alessio da Samavaera: **Tesore della linqua greca-volgare**. – In: *ALMA mater*, v. 5, 1973 oct-nov, No. 9-10 (33-34), p. 11.

3189. *** Frontispiciul revistei *Viaţa Românească*. – In: *ALMA mater*, v. 3, 1971 mai 15, No. 5 (13), p. 2.

3190. *** Luceaferul; Almanachulu societăţii academice social-literare România Jună. – In: *DIALOG*, v. 8, 1977 ian, No. 56, p. 7.

3191. *** O nouă diplomă pentru *Dialog*. – In: *DIALOG*, v. 16, 1984 apr, No. 1 (100), p. 2.

3192. *** Paginile de titlu ale revistelor *Alma Mater* şi *Dialog*. – In: *DIALOG*, v. 15, 1983 dec, No. 6 (99), p. 1; 8.

3193. *** Pagina de titlu a **Cronicilor României**, 1872. – In: *DIALOG*, v. 6, 1974 nov-dec, No. 9-10 (44-45), p. 14.
Cronicele României sau Letopiseţele Moldovii şi Valahiei. A doua ediţiune revăzută, înzes-

tată cu note biografice şi facsimile, cuprinzînd mai multe cronice nepublicate încă şi ca adaos tablele României de la 1766, pînă la 11 fevruarie 1866 de Mihail Kogălniceanu, Tom. I, Bucureşti, 1872.

3194. *** Proces verbal, nr. 326 din 29 iunie 1918, care atestă acordarea titlului de doctor în filosofie candidatului Petre Andrei. – In: *DIALOG*, v. 8, 1977 iun-iul, No. 59, p. 9.

3195. *** [Program]. – In: *DIALOG*, v. 7, 1976 nov, No. 54, p. 5.
Programul pentru inaugurarea solemnă a Universităţei de Iassi în dioa de 26 octomvriu 1860.

3196. *** Revista *Studentul român* – Frontispiciu. – In: *ALMA mater*, v. 4, 1972 dec, No. 7 (24), p. 3.

3197. *** Semnătura lui Mihai Eminescu. – In: *DIALOG*, v. 20, 1989 dec., No. 134, p. I.

3198. *** Semnătura lui G. Ibrăileanu. – In: *ALMA mater*, v. 3, 1971 mai 15, No. 5 (13), p. 1; 3.

3199. *** Societé civile et devoir d'ingérence. Opération „Villages roumains". – In: *DIALOG*, v. 21, 1990 mar 20, No. 137, p. 8.
Afiş.

3200. *** Verso-ul paginii de titlu de la ediţia din Iaşi 1798 a **Divanului**. – In: *ALMA mater*, v. 5, 1973 oct-nov, No. 9-10 (33-34), p. 11.

12.4. **Reproduceri după tablouri**

3201. ANIŢEI, Silviu
Case. – In: *DIALOG*, v. 7, 1976 dec, No. 55, p. 7.

3202. ARCIMBOLDO, Giuseppe
Bibliotecarul. – In: *DIALOG*, v. 12, 1980 apr-mai, No. 75-76, p. 6.

3203. BARTOŞ, Jenö
Cetate. – In: *DIALOG*, v. 12, 1981 ian-feb, No. 79-80, p. 4.

3204. BĂLAŞA, Sabin
Pictură murală. – In: *DIALOG*, v. 12, 1980 apr-mai, No. 75-76, p.1; 5; 12; 13; 14.

3205. BĂLAŞA, Sabin
Frescă. – In: *DIALOG*, v. 19, 1988 feb, No. 123, p. 1.

3206. BĂLAŞA, Sabin
Luceafărul (din **Triptic**). Pictură murală. Universitatea „Al. I. Cuza", Iaşi. – In: *DIALOG*, v. 19, 1988 feb, No. 123, p. 8.

3207. BECKMANN, Max
Noaptea. – In: *ALMA mater*, v. 2, 1970, No. 7, p. 14.

3208. BOUŞCĂ, Eugen
Joc strămoşesc. – In: *DIALOG*, v. 8, 1977 ian, No. 56, p. 1.
Foto L. Stratulat.

3209. BOUŞCĂ, Eugen
Hai la joc. – In: *DIALOG*, v. 10, 1978 ian-feb, No. 61, p. 4.

3210. BROJBOIU, Gabriel
[Portret]. – In: *DIALOG*, v. 17, 1985 iul, No. 107-108, p. 7.

3211. BROJBOIU, Gabriel
[Portret]. – In: *DIALOG*, v. 17, 1985 iul, No. 107-108, p. 14.

3212. BROJBOIU, Gabriel
[Pictură]. – In: *DIALOG*, v. 17, 1986 iun, No. 112-113, p. 16.

3213. BROJBOIU, Gabriel
Alge. – In: *DIALOG*, v. 18, 1987 dec, No. 121-122, p. 5.

3214. BRUGEL, Peter
Jocuri de copii (1560). – In: *DIALOG*, v. 10, 1978 mar, No. 62, p. 12.

3215. BUJOR, Mircea Măgura. – In: *DIALOG*, v. 13, 1981 mai-iun, No. 3-4 (81-82), p. 9.

3216. BUZATOV, Petre
Copacii albi, copacii negri. – In: *DIALOG*, v. 11, 1980 ian-feb, No. 73-74, p. 8.

3217. CHIRICO, Giorgio de
Muzele neliniştitoare. – In: *ALMA mater*, v. 2, 1970, No. 7, p. 13.

3218. DALI, Salvador
Presimțirea războiului civil. – In: *ALMA mater*, v. 2, 1970, No. 7, p. 13.

3219. GAVRILEAN, Dimitrie
Cununa miresei. – In: *ALMA mater*, v. 4, 1972 dec, No. 7 (24), p. 9.

3220. GAVRILEAN, Dimitrie
Dansul vieții (detaliu). – In: *ALMA mater*, v. 4, 1972 dec, No. 7 (24), p. 14.

3221. GAVRILEAN, Dimitrie
Micul prinț. – In: *ALMA mater*, v. 4, 1972 dec, No. 7 (24), p. 8.

3222. GAVRILEAN, Dimitrie
Prințul. – In: *ALMA mater*, v. 4, 1972 dec, No. 7 (24), p. 8.

3223. GAVRILEAN, Dimitrie
Visul unei nopți de vară. – In: *ALMA mater*, v. 4, 1972 dec, No. 7 (24), p. 9.

3224. GHEORGHIU, Val
Atelier. – In: *ALMA mater*, v. 5, 1973 ian, No. 1 (25), p. 8.

3225. GHEORGHIU, Val
Atelier. – In: *ALMA mater*, v. 5, 1973 ian, No. 1 (25), p. 12.

3226. GHEORGHIU, Val
Noaptea de ajun. – In: *ALMA mater*, v. 5, 1973 ian, No. 1 (25), p. 2.

3227. GHEORGHIU, Val
Unitate. – In: *ALMA mater*, v. 5, 1973 ian, No. 1 (25), p. 9.

3228. GHEORGHIU, Val
Peisaj din Meissen. – In: *ALMA mater*, v. 5, 1973 ian, No. 1 (25), p. 16.

3229. GHEORGHIU, Val
Homo ludens. – In: *DIALOG*, v. 12, 1979 ian-feb, No. 79-80, p. 13.

3230. GHEORGHIU, Val
Cîmpenească. – In: *DIALOG*, v. 11, 1980 ian-feb, No. 73-74, p. 3.

3231. GHEORGHIU, Val
Zburătorul. – In: *DIALOG*, v. 11, 1980 ian-feb, No. 73-7, p. 2.

3232. GONCEARIUC, Valeriu
Licurici. – In: *DIALOG*, v. 12, 1981 ian-feb, No. 79-80, p. 13.

3233. GOYA, Francisco José de
Faimosul american Mariano Ceballos. – In: *ALMA mater*, v. 5, 1973 iul-aug, No. 7-8 (31-32), p. 7.
Litografie.

3234. GOYA, Francisco José de
[Tauromachie]. – In: *ALMA mater*, v. 5, 1973 iul-aug, No. 7-8 (31-32), p. 9.

3235. GRADU, Dionisie
[Picturi]. – In: *DIALOG*, v. 6, 1974 aug-sep, No. 6-7 (41-42), p. 1; 12.

3236. GRECO, El
Laocoon. – In: *ALMA mater*, v. 2, 1970, No. 5, p. 14.

3237. GRECO, El
Cardinalul Fernando Nino de Guevara. – In: *ALMA mater*, v. 2, 1970, No. 5, p. 15.

3238. GRECO, El
Vedere asupra oraşului Toledo. – In: *ALMA mater*, v. 2, 1970, No. 5, p. 15.

3239. GRECO, El
Înmormîntarea contelui de Orgaz. – In: *ALMA mater*, v. 2, 1970, No. 5, p. 15.

3240. GRECO, El
Portretul unui cavaler. – In: *ALMA mater*, v. 2, 1970, No. 5, p. 16.

3241. GRIGORAŞ, Dan
1907. – In: *DIALOG*, v. 8, 1977 feb-mar, No. 57, p. 1.
Foto: Şerban Sârbu.

3242. HAIDU, Iosif
Casă veche. – In: DIALOG, v. 7, 1976 dec, No. 55, p. 3.

3243. HAIDU, Iosif
Peisaj industrial (I). – In: *DIALOG*, v. 7, 1976 dec, No. 55, p. 1.

3244. HAIDU, Iosif
Peisaj industrial (II). – In: *DIALOG*, v. 7, 1976 dec, No. 55, p. 8.

3245. HAIDU, Iosif
Roşiori. – In: *DIALOG*, v. 8, 1977 apr-mai, No. 58, p. 1.

3246. HATMANU, Dan
Autoportret. – In: *DIALOG*, v. 7, 1976 nov, No. 54, p. 9.

3247. HATMANU, Dan
Clepsidra. – In: *DIALOG*, v. 7, 1976 nov, No. 54, p. 7.

3248. HATMANU, Dan
Lavra – Leningrad. – In: *DIALOG*, v. 7, 1976 nov, No. 54, p. 2.

3249. HATMANU, Dan
Spiritualizare. – In: *DIALOG*, v. 7, 1976 nov, No. 54, p. 3.

3250. HATMANU, Dan
Tataia. – In: *DIALOG*, v. 7, 1976 nov, No. 54, p. 9. Portret.

3251. HATMANU, Dan
Tînărul primar. – In: *DIALOG*, v. 7, 1976 nov, No. 54, p. 1.

3252. HATMANU, Dan
1907 – Memoria celor căzuți; 1907 – Soldații; 1907 – Oprimații. – In: *DIALOG*, v. 8, 1977 feb-mar, No. 57, p. 6.

3253. HATMANU, Dan
Autoportret; Port. – In: *DIALOG*, v. 12, 1980 nov-dec, No. 77-78, p. 1.

3254. HATMANU, Dan
Joc de copii. – In: *DIALOG*, v. 12, 1980 nov-dec, No. 77-78, p. 4.

3255. HATMANU, Dan
Istorie. – In: *DIALOG*, v. 15, 1983, No. 1 (94), p. 1.

3256. HATMANU, Dan
Oamenii. – In: *DIALOG*, v. 16, 1984 iul, No. 101-102, p. 1.

3257. ISPIR, Mircea
Eminescu. – In: *DIALOG*, v. 9, 1977 oct-nov, No. 60, p. 1.

3258. KANDINSKI, Wassily
Compoziție VIII. – In: *ALMA mater*, v. 2, 1970, No. 7, p. 23.

3259. KLEE, Paul
Băiat în haină de blană. – In: *ALMA mater*, v. 2, 1970, No. 4, p. 17.

3260. KLEE, Paul
Ceva primejdios. – In: *ALMA mater*, v. 2, 1970, No. 4, p. 16.

3261. KLEE, Paul
Copii încărcați. – In: *ALMA mater*, v. 2, 1970, No. 4, p. 7.

3262. KLEE, Paul
Cupole roşii şi albe. – In: *ALMA mater*, v. 2, 1970, No. 4, p. 9.

3263. KLEE, Paul
Domnul Perlenschwein. – In: *ALMA mater*, v. 2. 1970, No. 4, p. 7.

3264. KLEE, Paul
Echilibristică deasupra mlaştinii. – In: *ALMA mater*, v. 2, 1970, No. 4.

3265. KLEE, Paul
Foc de artificii. – In: *ALMA mater*, v. 2, 1970, No. 4, p. 5.

3266. KLEE, Paul
Interludiu spre sărbătoare. – In: *ALMA mater*, v. 2, 1970, No. 4, p. 1.

3267. KLEE, Paul
Lei, luați seama la ei. – In: ALMA mater, v. 2, 1970, No. 4, p. 8.

3268. KLEE, Paul
Nucleu atmosferic în mişcare. – In: *ALMA mater*, v. 2, 1970, No. 4, p. 10.

3269. KLEE, Paul
Oraş cu fîntînă arteziană cu trepte. – In: *ALMA mater*, v. 2, 1970, No. 4, p. 17.

3270. KLEE, Paul
[Pictură]. – In: *ALMA mater*, v. 2, 1970, No. 4, *Supliment... de după Anul Nou*, p. 4.

3271. KLEE, Paul
Prințul negru. – In: *ALMA mater*, v. 2, 1970, No. 4, p. 7.

3272. KLEE, Paul
Solii înflăcărate. – In: *ALMA mater*, v. 2, 1970, No. 4, p. 15.

3273. KLEE, Paul
Studiu de clar-obscur (lampă de şevalet). – In: *ALMA mater*, v. 2, 1970, No. 4, p. 15.

3274. KLEE, Paul
Sunet exotic. – In: *ALMA mater*, v. 2, 1970, No. 4, p. 8.

3275. KLEE, Paul
Triunghi brun tinzînd spre dreptunghi. – In: *ALMA mater*, v. 2, 1970, No. 4, p. 11.

3276. MAGRITTE, René
Drepturile omului. – In: *ALMA mater*, v. 2, 1970, No. 7, p. 13.

3277. MALEVICI, Kazmir
Compoziție suprematistă. – In: *ALMA mater*, v. 2, 1970, No. 7, p. 1.

3278. MATYUS, N.
Prima zi. – In: *DIALOG*, v. 13, 1981 sep-oct, No. 5-6 (83-84), p. 1.

3279. NECHITA, Mihai
Pan. – In: *DIALOG*, v. 8, 1977 iun-iul, No. 59, p. 7.

3280. NECHITA, Mihai
Voievodală. – In: *DIALOG*, v. 8, 1977 iun-iul, No. 59, p. 1.

3281. PETRAŞCU, Gheorghe
Arca văzduhului. – In: *ALMA mater*, v. 4, 1972 dec, No. 7 (24), p. 13.

3282. PETRAŞCU, Gheorghe
Autoportret. – In: *ALMA* mater, v. 4, 1972 dec., No. 7 (24), p. 11.

3283. PETRAŞCU, Gheorghe
Biserică veneziană. – In: *ALMA mater*, v. 4, 1972 dec, No. 7 (24), p. 13.

3284. PETRAŞCU, Gheorghe
Peisaj la Chioggia. – In: *ALMA mater*, v. 4, 1972 dec, No. 7 (24), p. 11.

3285. PETRAŞCU, Gheorghe
Podul San-Martin. – In: *ALMA mater*, v. 4, 1972 dec, No. 7 (24), p. 11.

3286. PICASSO, Pablo
Cocoşul. – In: *ALMA mater*, v. 2, 1970, No. 7, p. 14.

3287. PICASSO, Pablo
Domnişoarele din Avignon. – In: *ALMA mater*, v. 3, 1971, No. 8-9 (16-17), p. 9.

3288. RENOIR, Auguste
[Pictură]. – In: *ALMA mater*, v. 4, 1972 sep, No. 4 (21), p. 8.

3289. ROUSSEAU, Henri
Jocul cu mingea. – In: *ALMA mater*, v. 2, 1970, No. 7, p. 12.

3290. SUHAR, Nușa
Compoziție. – In: *DIALOG*, v. 7, 1976 dec, No. 55, p. 5.

3291. SUHAR, Liviu
Tinerețe. – In: *DIALOG*, v. 14, 1982, No. 5 (90), p. 1.

3292. VAN GOGH, Vincent
Cap de țăran. – In: *ALMA mater*, v. 2, 1970, No. 7, p. 12.

3293. ZADKINE, Ossip
Femeie cu evantai. – In: *ALMA mater*, v. 2, 1970, No. 7, p. 3.

3294. *** [Carte]. – In: *DIALOG*, v. 13, 1981 mai-iun, No. 3-4 (81-82), p. 6.

3295. *** [Femeie]. – In: *DIALOG*, v. 10, 1979 iul-aug, No. 69-70, p. 16.

3296. *** [Flori]. – In: *DIALOG* v. 13, 1981 mai-iun, No. 3-4 (81-82), p. 11.

3297. *** [Mamă şi copil]. – In: *DIALOG*, v. 13, 1981 dec, No. 7 (85), p. 8.

3298. *** [Oraşe]. – In: *DIALOG*, v. 8, 1977 apr-mai, No. 58, p. 5.

3299. *** [Peisaj cu case]. – In: *DIALOG*, v. 10, 1979 iun, No. 68, p. 4.

3300. *** [Război]. – In: *DIALOG*, v. 8, 1977 apr-mai, No. 58, p. 7, 8, 12.

3301. *** [Războiul pentru Independență]. – In: *DIALOG*, v. 7, 1976 mai-iun, No. 53, p. 2.

3302. *** Ştefan Augustin Doinaş. – In: *DIALOG*, v. 9, 1979 ian-feb, No. 65-66, p. 16. Portret.

3303. *** Un portret al lui Dimitrie Ciocîrdia Matila. – In: *ALMA mater*, v. 5, 1973 iul-aug, No. 7-8 (31-32), p. 14.

3304. *** [Vas cu flori]. – In: *ALMA mater*, v. 4, 1972 sep, No. 4 (21), p. 8.

3305. *** [Vas cu flori]. – In: *DIALOG*, v. 10, 1979 iul-aug, No. 79-80, p. 13.

3306. *** [Vas cu ghiocei]. – In: *DIALOG*, v. 10, 1979 nov-dec, No. 71-72, p. 13.

12.5. **Grafică**

3307. ARĂMESCU ANDERSON, Georgeta; CIOATĂ, Doru
[Grafică]. – In: *DIALOG*, v. 9, 1977 oct-dec, No. 60, p. 4; 6; 9; 10.

3308. ATUDOREI, Gheorghe
[Grafică]. – In: *DIALOG*, v. 19, 1988 dec, No. 127-128, p. 8; 9.

3309. BEJENARU, Grig
[Grafică]. – In: *DIALOG*, v. 15, 1983. No. 4-5 (97-98), *Holograma*, supliment S. F., iulie 1983, p. 11; 24; 25.

3310. BROJBOIU, Gabriel
[Grafică]. – In: *DIALOG*, v. 15, 1985 iul, No. 107-108, p. 15.

3311. CIOATĂ, Doru
Grafică. – In: *ALMA mater*, v. 5, 1973 oct-nov, No. 9-10 (33-34), p. 1.

3312. CIOATĂ, Doru
[Grafică]. – In: *ALMA mater*, v. 6, 1973 dec, No. 11 (35), p. 1; 14.

3313. CORJAN-CORINESCU, Ion
[Grafică]. – In: *DIALOG*, v. 9, 1978 oct-nov, No. 64, p. 1.

3314. CORJAN-CORINESCU, Ion
[Grafică]. – In: *DIALOG*, v. 9, 1979 ian-feb, No. 65-66, p. 7; 8; 11; 20; 24.

3315. DEMBROVSKI, Ludwig Din expoziția lui Ludwig Dembrovski, la Sala pașilor pierduți a Universității „Al. I. Cuza". Tema: Cîntecul Nibelungilor. – In: *DIALOG*, v. 15, 1983, No. 4-5 (97-98), p. 3.

3316. GAVRILESCU, Radu
[Grafică]. – In: *DIALOG*, v. 12, 1981 ian-feb, No. 79-80, p. 9.

3317. GAVRILESCU, Radu
[Grafică]. – In: *DIALOG*, v. 15, 1983, No. 4-5 (97-98), *Holograma*, supliment S. F., iulie 1983, p. 1; 8; 13; 32.

3318. GAVRILIU, Nedy
[Grafică]. – In: *DIALOG*, v. 17, 1986 oct, No. 114, p. 5.
Din ciclul **Noduri şi semne**.

3319. GAVRILIU, Nedy
[Grafică]. – In: *DIALOG*, v. 1, 1986 dec, No. 115-116, p. 8; 9; 11.

3320. GHEMARU, Virgil
[Grafică]. – In: *ALMA mater*, v. 2, 1969, No. 3, p. 20.

3321. HULUB, Monica
[Grafică]. – In: *DIALOG*, v. 9, 1979 ian-feb, No. 65-66, p. 3; 5; 17.

3322. IONESCU, Daniel
Antirăzboinică. – In: *DIALOG*, v. 13, 1981 dec, No. 7 (85), p. 2.

3323. IONESCU, Daniel
Unicul sens? – In: *DIALOG*, v. 13, 1981 dec, No. 7 (85), p. 4.

3324. IONESCU, Daniel
Piedică? – In: *DIALOG*, v. 13, 1981 dec, No. 7 (85), p. 5.

3325. IONESCU, Daniel
Poezie. – In: *DIALOG*, v. 13, 1981 dec, No. 7 (85), p. 6.

3326. IONESCU, Daniel
[Grafică]. – In: *DIALOG*, v. 13, 1981 dec, No. 7 (85), p. 12.

3327. IZAC, Carmencita
[Grafică]. – In: *DIALOG*, v. 17, 1985 apr, No. 105-106, p. 5; 8; 11.
Grafică din volumul **Omagiu lui Kafka**.

3328. JEBELEANU, Tudor
[Grafică]. – In: *DIALOG*, v. 15, 1983, No. 2-3 (95-96), p. 4; 8; 9.

3329. LEBENSTEIN, Jan
Radiografie – portret. – In: *DIALOG*, v., 1974 oct, No. 8 (43), p. 10.

3330. MAXIMOVICI, Doru
[Grafică]. – In: *ALMA mater*, v. 1, 1969 apr, No. 1, p. 1; 6; 7; 9; 14; 15; 17; 19.

3331. MAXIMOVICI, Doru
[Grafică]. – In: *ALMA mater*, v. 2, 1969, No. 3, p. 8; 10; 13; 18; 24.

3332. MERIŞCA, Dan
[Grafică]. – In: *DIALOG*, v. 15, 1983, No. 4-5 (97-98), *Holograma*, supliment S. F., iulie 1983, p. 28.

3333. NICOLAEV, Marina
[Grafică]. – In: *DIALOG*, v. 13, 1981 mai-iun, No. 3-4 (81-82), p. 7.

3334. PERJOVSCHI, Dan
[Grafică]. – In: *DIALOG*, v. 17, 1986 iun, No. 112-113, p. 7, 10, 11, 14, 16.

3335. PETRARIU, Petre
[Grafică]. – In: *ALMA mater*, v. 1, 1969, No. 3, p. 19.

3336. PETRARIU, Petre
[Grafică]. – In: *ALMA mater*, v. 2, 1970, No. 4, p. 4; 14; 18; 19; 22; 23; 24; coperta IV.

3337. PETRARIU, Petre
[Grafică]. – In: *ALMA mater*, v, 2, 1970, No. 5, p. 1; 5; 10; 11; 12; 13; 17; 20; 21; 22; 24, coperta II.

3338. PETRARIU, Petre
[Grafică]. – In: *ALMA mater*, v. 2, 1970, No. 6, p. 2; 14; 16; 18; 20; 23; coperta IV.

3339. PETRARIU, Petre
[Grafică]. – In: *ALMA mater*, v. 2, 1970, No. 7, p. 2; 3; 4; 5; 6; 17; 19; 21; 23; 24.

3340. PETRARIU, Petre
[Grafică]. – In: *ALMA mater*, v. 2, 1970, No. 8, p. 3; 7; 10; 11; 14; 15; 18; 20; 23.

3341. PETRARIU, Petre
[Grafică]. – In: *ALMA mater*, v. 3, 1971 ian 20, No. 1 (9), p. 2; 3; 4; 5; 6; 7; 9.

3342. PETRARIU, Petre
[Grafică]. – In: *ALMA mater*, v. 3, 1971 feb 20, No. 2 (10), p. 1; 3; 4; 8; 11.

3343. PĂCURAR PERJOVSKI, Amalia
[Grafică]. – In: *DIALOG*, v. 17, 1986 iun, No. 112-113, p. 9.

3344. ROŞCA, Horia
[Grafică]. – In: *DIALOG*, v. 7, 1976 mar, No. 52, p. 10.

3345. SIMIONESCU, Dumitru
[Grafică]. – In: *ALMA mater*, v. 1, 1969 iun, No. 2, p. 1; 6; 8; 9; 10; 19; 21; 24; 25; 26; 28; 31; 32.

3346. SIMIONESCU, Dumitru
Luceafărul. – In: *ALMA mater*, v. 2, 1969, No. 3, p. 6.
Omagiu lui Mihai Eminescu.

3347. STANCIU, Dan
[Grafică]. – In: *DIALOG*, v. 16, 1984 iul, No. 101-102, p. 8; 10; 11;16.

3348. *** Dimitrie Cantemir. – In: *ALMA mater*, v. 5, 1973 oct-nov, No. 9-10 (33-34), p. 11.
Portret.

3349. *** [Universitatea veche]. – In: *DIALOG*, v. 17, 1986 oct, No. 114, p. 3.

12.6. **Caricaturi**

3350. GROSZ, George
Apt! – In: *ALMA mater*, v. 2, 1970, No. 7, p. 20.

3351. PREDEANU, Silviu
[Caricatură]. – In: *ALMA mater*, v. 4, 1972 dec, No. 7 (24), p. 10.

3352. PREDEANU, Silviu
[Caricatură]. – In: *ALMA mater*, v. 5, 1973 ian, No. 1 (25), p. 4.

3353. PREDEANU, Silviu
[Caricatură]. – In: *DIALOG*, v. 17, 1985 apr, No. 105-106, p. 3.

3354. PREDEANU, Silviu
[Caricatură]. – In: *DIALOG*, v. 17, 1985 iul, No. 107-108, p. 3.

3355. STĂNESCU, Mihai
„J'espère que vous êtes tous d'accord... y a-t-il quelqu' un qui dit non?“ – In: *DIALOG*, v. 21, 1990 apr, No. 138, p. 7.
Caricatură reprodusă din volumul: Mihai Stănescu: **Rire en Roumanie**, Barrault, 1989.

3356. STĂNESCU, Nichita
M. R. Iacoban văzut de Nichita Stănescu. – In: *ALMA mater*, v. 5, 1973 ian, No. 1 (25), p. 4.

3357. *** [Caricaturi]. – In: *ALMA mater*, v. 4, 1972 nov, No. 6 (23), p. 3; 5.

3358. *** Ioan Holban. Modalități de interpretare a textului literar. – In: *DIALOG*, v. 14, 1982, No. 3 (88), p. 7.

3359. *** Miron Blaga. – In: *ALMA mater*, v. 3, 1971, No. 8-9, p. 11.

12.7. **Colaje**

3360. *** OBREJA, Dorian
Ad-hoc. – In: *DIALOG*, v. 14, 1982, No. 5 (90), p. 6.
Laurențiu Ulici şi Mihai Dinu Gheorghiu.

INDICE DE NUME

S